بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى

٣٢ صفحة — ١ ريال

الثلاثاء ٥ رمضان ١٤٠٤هـ ـ ٥ يونيو ١٩٨٤م ـ العدد ٥٨٢٦ ـ السنة العشرون

ALRIYADH - 5826 - 20th Year - Tuesday - 5 - 6 - 1984

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

الاسعار في الخارج: ... ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار.

كلمة الرياض

لبنان في اسبوع الغضب!!

في الذكرى الثانية لاجتياح القوات الصهيونية للبنان، تحركت المسيرات الشعبية بكل لبنان ضد الاحتلال الاسرائيلي، وأصبح الخط الواضح لمنهج الدولة هناك أن تستقل بارادتها وكيانها عن القبول بتعاون قسري من قبل العدو في ظل الأمر الواقع، مثلما رفضت وجوده على الأرض اللبنانية..

ولعل الصورة الحاضرة الآن، اختلفت عنها قبل عامين حين كانت المسألة تغرق في ضباب أن العرب هم المسئولون عن كل ماحدث او سيحدث في المستقبل، ولكن المقاومة الشعبية هزمت الارادة المترددة التي حاولت فصل المشكلة برمتها عن اساسياتها الحقيقية، ومن هذه الاسباب تغيرت فصول الحكاية وابطالها، الى ملحمة شعب يرفض ان يجعل انتماءه مسيسا برغبات طائفية او فئوية او تقودها شخصيات لا تضع بتقديرها واقع لبنان المستقل، والعربي..

ان (اسبوع الغضب)، كما اطلقه اللبنانيون على هذه الذكرى المؤلمة، يجعلنا على يقين ان هذا الفعل جاء كرد حاسم على جميع الانتهاكات او الاساليب التي رأت لبنان من جانبه الخلفي، او بالتحديد من الاعتقاد بأنه جنس، ولون، وجغرافيا لا تنتمي بجذورها، الى الرحم الغربي، وهي القضية التي زاوجت بين آراء بعض اللبنانيين والقوة الصهيونية، وتسببت، حقيقة بغزو لبنان تحت الف اسم وعذر..

فاسرائيل بكل معتقداتها، وافعالها، تتحرك من افق عنصري فاشي، ولذلك من حتمية مخططاتها عدم القبول بأي جنس يخرج عن الانتماء الصهيوني، وبالتأكيد فان لبنان سينطبق عليه ما قيل عن فلسطين

(التتمة صفحة ٢٥)

«يوم غضب» في لبنان

اضراب شامل ومسيرات شعبية في بيروت والجنوب في الذكرى الثانية للغزو الاسرائيلي

تفجير دورية للعدو في بلدة جويا

بيروت ـ كونا:

قطع السكان الغاضبون في جنوب لبنان امس الطريق الساحلي بين مدينتي صيدا وصور بالاطارات المشتعلة والحواجز وتظاهروا ضد الاحتلال الاسرائيلي في يوم (الغضب) ضد الممارسات التعسفية الذي دعا اليه وزير الدولة لشؤون الجنوب السيد نبيه بري، فيما اضربت بيروت الغربية وضاحيتها والبقاع الشرقي والشمال استجابة للنداء بمناسبة الذكرى الثانية للغزو الصهيوني الاجرامي للبنان.

وذكر مراسل ـ كونا ـ في الجنوب ان طرقا اخرى تربط بين قرى جباع والنبطية وكفر حتى قطعت ايضا بالاطارات المشتعلة والعوائق وتأهب السكان لامكانية حصول اي تدخل اسرائيلي لرفع هذه الاطارات.

وقال المراسل ان مهرجانات اقيمت في بلدتي كفر حتى وعرب صاليم ندد المشتركون فيها بالاحتلال ودعوا لمواجهته.

كما قامت الميليشيات العميلة للعدو والتي يقودها انطوان لحد بخلع ابواب المحلات التجارية التي اضربت امس وعمدت هذه الميليشيات الى ضرب اصحاب هذه المحلات واشهار السلاح في وجوههم واهانتهم.

واضاف انه رغم كل هذه المحاولات والممارسات فان الاضراب لايزال مستمرا رغم محاولات الترغيب والترهيب التي تمارس على اصحاب هذه المحلات.

ومضى يقول ان دوريات مكثفة من (جيش لبنان الجنوبي) الذي يقوده لحد طافت بمعظم شوارع المناطق الجنوبية كما اطلقت الدوريات الاسرائيلية وميليشيات لحد النار على السيارات التي تقف الى جانب الطريق مما ادى الى تدمير عدد من السيارات المدنية.

واشار المراسل الى رفض عدد من الفعاليات الجنوبية الرد على مكالمات

(التتمة صفحة ٢٥)

شمعون والجميل يعترضان على قرار اغلاق المكتب الاسرائيلي

بيروت/ كونا:

اعترض عضوان بارزان في حكومة السيد رشيد كرامي على قرار اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي في بلدة الضبية المسيحية الواقعة على بعد عشرة كيلومترات شرقي بيروت.

فقد اعترض كميل شمعون وزير المالية وبيار الجميل وزير الصحة على طلب السيد كرامي اغلاق مكتب الاتصال وقالا ان المهم ليس اقفال هذا المكتب بل

(التتمة صفحة ٢٥)

● التعاون الخليجي ●
تأجيل تنفيذ الاتفاقية البريدية الموحدة .. ص ١٧

استئناف الوساطة الجزائرية بين ايران والعراق

وصول مبعوثين جزائريين الى عاصمتي البلدين

طهران ـ وكالات الانباء:

وصل الى طهران امس السيد رابح بيطاط رئيس مجلس الشعب الجزائري في مهمة وساطة جديدة بين الطرفين المتحاربين في نزاع الخليج.

ونقل راديو طهران عن السيد بيطاط لدى وصوله مطار مهرباد قوله انه يحمل رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى الرئيس الايراني علي خامنئي كما سيجري محادثات مع المسئولين الايرانيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

وتثير كلمة «وساطة» بصدد الحرب بين العراق وايران في هذا الوقت والتي استبعدت من المصطلحات في طهران، حسبما يرى المراقبون، نوعا من التوتر لاعصاب المسئولين الايرانيين.

واوضح مصدر دبلوماسي جزائري ان المسعى الجزائري الذي يقوم به في نفس الوقت في بغداد محمد بن حمد عبدالغني وزير الدولة لشئون رئاسة الجمهورية قد سبقه في الاسبوع الماضي قيام سفير الجزائر في طهران بتسليم رسالة من رئيس وزراء الجزائر الى نظيره الايراني، ردا على رسالة مير حسين موسوي يعالج فيها «كل المسائل التي تهم الدولتين».

ويبدو ان الجهود التي تبذلها سوريا في هذا المجال لكي تتجنب اتساع نطاق الحرب في المنطقة لم تصل الى غايتها. ويشك المراقبون في العاصمة الايرانية ان الجزائر ستكون قادرة على وضع حد للتصعيد الذي تشهده الحرب في الخليج والذي سيكون الهدف الأساسي لمهمة المساعي الحميدة هذه التي ستضطلع بها الجزائر.

ويرى المراقبون ان الجزائر بقيامها من جديد بالوساطة بين العراق وايران في نزاع يهدد بالامتداد الى دول الخليج الاخرى تريد ان تبرز للجانبين المتحاربين انشغالها وقلقها بشان هذا

(التتمة صفحة ٢٥)

وزير خارجية البحرين:

قرار مجلس الامن لصالح السلام ومستعدون للدفاع عن انفسنا

المنامة/ و.ا.خ.

اعلن الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني ان قرار مجلس الامن الدولي الاخير حول الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط العربية في مياه الخليج هو قرار لصالح السلام وانه لا يهدف الى تسخين المنطقة او زيادة التوتر.

وقال وزير الخارجية البحريني في مؤتمر صحافي عقده هنا امس ان هذا القرار جاء ليطلب من ايران عدم توسعة رقعة الحرب في المنطقة وفي المناطق الاخرى.. واضاف ان دول المنطقة تؤمن باسلوب الحوار من اجل انهاء هذه الحرب.

واشار الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة الى ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لا تنوي التورط في هذه الحرب لانها ليست طرفا فيها وان دول المجلس ضد الحرب وانها لا ترى اى سبب في استمرارها.

وقال انه عندما قامت ايران بضرب السفن الخليجية قامت دول مجلس التعاون بعرض هذه المسالة على مجلس الامن الدولي لانها تريد تجنيب نفسها بعدم التورط في هذه الحرب لان سياسة دول مجلس التعاون تعتمد على السلام وليس المواجهة.

الا انه اكد انه في حالة تعرض دول المجلس للاعتداء فانها مستعدة للدفاع عن نفسها. مشيرا الى ان دول المجلس تامل الا تصل الامور الى مرحلة المواجهة.

واعرب عن امله في ان تنتهي هذه الاوضاع التي تعاني منها دول المنطقة والطرفان المتحاربان.

الدول الصناعية تطلب من اليابان القيام بمبادرة لاقرار السلام بالخليج

طوكيو/ أ.ف.ب:

اعلن ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان امس انه تلقى طلبا من شركائه للقيام بمبادرة من اجل اقرار السلام في منطقة الخليج.

وقال ناكاسوني خلال مادبة غذاء اقامها لحوالي ١٢ صحافيا غربيا قبيل سفره لحضور قمة الدول السبع الغربية الصناعية في لندن ان بلاده ستبذل جهودا خاصة من اجل وقف النزاع العراقي/ الايراني.

واوضح ناكاسوني ان اليابان تعتقد ان طريق السلام يمر بثلاث مراحل:

- تدارك اي تصعيد للنزاع.
- تحقيق وقف اطلاق النار.
- اقرار السلام بتوقيع معاهدة صلح.

ولم يذكر ناكاسوني شيئا عن الوسائل التي من شانها التوصل الى هذه النتيجة. كما استبعد امكانية قيام اليابان بدور الحكم او الوسيط في النزاع. واعترف بان بلاده في وسعها القيام بالدور الذي يطلبه منها شركاؤها لانها على علاقات ودية بكل من العراق وايران.

واضاف ناكاسوني قائلا «كما اننا نقيم علاقات اقتصادية مع البلدين الامر الذي قد يتيح لليابان بلا شك بسهولة اكثر من الدول الاخرى التاثير على طرفي النزاع».

(التتمة صفحة ٢٥)

برقيتان جوابيتان من جلالة الملك وسمو ولي العهد الى الشطي

كتب ـ سالم الغامدي:

تلقى معالي السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي برقيتين جوابيتين من جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني لمناسبة حلول الشهر الفضيل.

نص برقية جلالة الملك

وهنا نص برقية جلالة الملك الى السيد الشطي:

(التتمة صفحة ٢٥)

بتوجيهات من جلالته:

تدعيم المراكز الصحية بالمشاعر وتأمين معدات متطورة لمستشفى العيون

وافق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على دعم المراكز الصحية المتنقلة العاملة في خدمة الحجيج حاليا بستة وعشرين مركزا متنقلا كامل التجهيز وتأمين عشرين سيارة اسعاف كاملة التجهيز وذلك لاستخدامها في موسم حج هذا العام ١٤٠٤هـ.

صرح بذلك معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ. وقال ان هذا الدعم ياتي ضمن البرنامج الصحي المتكامل وقائيا وعلاجيا لخدمة حجاج بيت الله الحرام والذي تبنته وزارة الصحة.

وقال معاليه ان المراكز الصحية المتنقلة والمجهزة لخدمة حجيج بيت الله الحرام اصبح عددها بعد الدعم واحدا واربعين مركزا مستقلا، حيث ستؤدي خدمتها بجانب سيارات الإسعاف والاجهزة المماثلة والمقامة حاليا لضيوف الرحمن على افضل المستويات تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

● ومن ناحية ثانية، امر جلالة الملك فهد بتامين وبطريقة عاجلة جميع الاجهزة والمعدات الطبية المتطورة ومعدات علاج وجراحة اورام العيون لمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وان لا تخضع عمليات تامين تلك الاجهزة المتطورة الحساسة لاية اجراءات تعيق تامينها في الوقت المحدد.

وقال وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ان هذه اللفتة السامية تاتي تدعيما من جلالته لخدمات هذا المستشفى المرجعي المهم الذي يقدم خدماته للمواطنين على ارفع مستوى.

الأمير سلطان يترأس اجتماع المجلس الأعلى للقوى العاملة .. الأحد

الطائف

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الاحد المقبل اجتماع المجلس الاعلى للقوى العاملة بحضور اعضاء المجلس.

وصرح امين عام المجلس الدكتور حسين منصور ل (و.ا.س) بان المجلس سيناقش موضوع استخدام المعلومات والاتصالات الموسعة في تنمية موارد القوى البشرية بالمملكة.

وقال ان المجلس سيبحث ايضا موضوع الحوافز التشجيعية للطلاب الملتحقين بمراكز التدريب المختلفة بالمملكة.

صفقة دجاج «فرنسي» .. فاسدة:

رفضتها كل موانيء المنطقة .. واستقبلها ميناء «عجمان» بعد ١١ شهرا!

مهربو الصفقة يحاولون تسريبها الى أسواق الدول المجاورة..

دبي / الوكالات الخليجية:

تمكن «مهربو» صفقة دجاج فرنسي فاسد مضى عليها في عرض البحر الآن ١١ شهرا «بعد أن رفضتها جميع موانيء المنطقة.. من انزال صفقتهم في ميناء «عجمان» بدولة الامارات العربية المتحدة التي سبق ان ضبطت موانئها قبل ٥٠ يوما فقط صفقة «هولندية» من لحم البقر المعلب «المرتديلا» المغشوش بلحم الخنزير.

وتبلغ صفقة الدجاج الفاسد «الموجودة حاليا في اسواق دولة الامارات» التي يهدف مهربوها الى تسريبها لدول المنطقة.. نحو اربعة ملايين درهم «مليون دولار».

وجندت بلديتا «الشارقة ودبي» اجهزتهما المختصة لسحب كميات من الدجاج الفرنسي والتي تحمل اسم «تيلي» المطروحة في الاسواق حاليا وغير الصالحة للاستهلاك الآدمي.

واصدر مدير بلدية دبي السيد كمال حمزة تعليمات بالتعميم على التجار في دبي بعدم قبول اي كميات من هذا الدجاج مع التحذير بان قبول التعامل بهذا النوع من الدجاج المجمد والذي يحمل هذا الاسم سيؤدي الى اغلاق مستودع التاجر الذي يتعامل به.

كما طلب الى التجار ابلاغ السلطات عن اي جهة توزع هذا الدجاج لضبطه واتخاذ الاجراءات اللازمة.

واوضحت مصادر بلدية دبي هنا

(التتمة صفحة ٢٥)



احراق العلم الأمريكي في دبلن!

مجموعة من الشباب من مواطني مدينة «دبلن» وهم يوشكون على احراق العلم الأمريكي الذي علقوه على الحواجز فوق جسر هالفبيني في وسط «دبلن» استنكارا ضد زيارة الرئيس ريغان لايرلندا وسياسته الخارجية

«اقرا ص ٢٠»

(لاسلكية ـ اب)

الملك حسين يزور الكويت غدا

الكويت ـ و. ا. س:

ذكر هنا امس ان العاهل الاردني الملك حسين سيقوم بزيارة للكويت غدا (الاربعاء) يرافقه وفد رفيع المستوى.

وسيجري العاهل الاردني خلال زيارته للكويت مباحثات مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الشرق الأوسط والحرب العراقية ـ الايرانية.

المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي يتم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالمملكة خلال الأسبوع

من ٢٥/ ٨ / ١٤٠٤هـ. الموافق ٢٦/ ٥ / ١٩٨٤م.

إلى ٢/ ٩ / ١٤٠٤هـ. الموافق ١ / ٦ / ١٩٨٤م.

المــواد	المفرغ بالطن الوزني	المفرغ بالطن الشحني
أولاً: مواد غذائية:		
دقيق		
قمح	—	—
شعير	١٣٤،٩٥٦	١٥٨،٧٢٤
ذرة شامية	٧،٣١٨	١١،٩٦٣
ذرة رفيعة	—	—
أرز	٩،٧٦١	١٥،٦٩٣
سكر	١٦،٢٨٤	٢١،٤٥٥
شاي	٥٤٣	٢،٣٩٨
حليب	٤٠٠	٦٩٣
زيوت وسمن	٣٣١	٨٨٣
فواكه	١٦،٣١٧	٣٤،٦٩٣
دواجن	٤،٢٨٨	٩،٤٢٥
لحوم	١،٤٥٧	٣،٩٧٥
بيض	—	—
مواد غذائية أخرى	٣٠،٥٧١	٤٩،٧٤٧
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	٢٢٢،٣٢٦	٢٠٩،٢٤٩
ثانياً: مواد البناء:		
أسمنت سائب	٢٦٢،٤٣٤	٢٦٢،٤٣٤
أسمنت مكيس	٧،٤١٢	٧،٤١٢
حديد أسياخ	٤٠،٨٤٩	٤٠،٨٤٩
مواد حديدية أخرى	٢٢،٣٠٨	٢٥،٩٣٥
أخشاب	٤٧،١٥٥	٨٣،٧٧٠
مواد بناء أخرى	٤٧،٥٦٣	١٠٥،٢٦٠
المجموع الفرعي لمواد البناء	٤٢٧،٧٢٢	٥٢٥،٦٦١
ثالثاً: سيارات:		
سيارات بالعدد	٣،٠١٧	٣،٠١٧
ماتساويه بالاطنان	٦،٠٢١	٤٩،٥٠٣
رابعاً: مواشي غير مذبوحة:		
مواشي بالرأس	٩٠،٤٦٠	٩٠،٤٦٠
ماتساويه بالاطنان	٤،١٩٠	٢٠،٨٥٠
خامساً: بضائع عامة:	١٠٢،٦٥٧	٢٨٠،٣٥٦
سادساً: خلاصة ماتم تفريغه:		
أ: بضائع متنوعة	٧٥٢،٧٠٥	١،١١٥،٢٦٦
ب: سيارات بالعدد	٣،٠١٧	٣،٠١٧
جـ: مواشي بالرأس	٩٠،٤٦٠	٩٠،٤٦٠
المجموع الكلي لما تم تفريغه	٧٦٢،٩١٦	١،١٨٥،٦١٩

وزير الزراعة والمياه للرياض:

المؤسسة العامة لتحلية المياه نفذت اضخم مشاريع تحلية في العالم
حث متواصل من جلالة الملك لتنفيذ مشاريع التحلية لخدمة المواطن
محطة جدة الاولى بدأت بـ ٥ ملايين جالون والآن الرابعة وصلت ٥٠ مليونا

الطائف/ فهد الطيماني:

في تصريح (للرياض) ذكر معالي وزير الزراعة والمياه د/ عبدالرحمن ال الشيخ بان المشاريع التي قامت بها المؤسسة العامة لتحلية المياه بالمملكة العربية السعودية هي من اضخم المشاريع التي نفذت حتى الآن في العالم لا من حيث الطاقة الانتاجية ولا من حيث سعة توسيع شبكاتها ولا من حيث انخفاض التكلفة مقارنة بمشاريع التحلية التي نفذت في اماكن اخرى.

وقال معاليه ان المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين راوا ان الحل الجذري في مشكلة المياه في المملكة هي (مياه الشرب) من التحلية ويمكن هذا بوجود الامكانات الموجودة ولله الحمد والعزيمة موجودة وهنالك حث متواصل من جلالة الملك شخصيا بتنفيذ هذه المشاريع الحياتية والاساسية في حياة كل مواطن وكل مدينة.. وقرية.

والمملكة ولله الحمد مقتدرة ان تقدم حلولا جذرية وهذا ماسعت اليه المملكة فيما يخص التحلية والمياه الجوفية وايضا مشاريع الزراعة التي قامت واتسعت واصبحت الان من اهم المشاريع ومن اهم القطاعات المتنامية هو قطاع الزراعة.

وذكر معاليه في تصريحه (للرياض) بان مشاريع التحلية التي نفذت ومازالت تنفذ وستنفذ مستقبلا لا تأتي من فراغ بل من برامج مدروسة دراسة دقيقة لها اهداف محددة وبالتالي ليس هناك تنفيذ عشوائي فيها بحيث انه بعد ما تنفذ تقيم على سبيل المثال تطور المياه في مدينة جدة بدأت التحلية بمحطة واحدة تنتج خمسة ملايين وجاء بعدها محطة التحلية الثانية تنتج ١٠ ملايين جالون.. جاء بعدها المحطة الثالثة ٢٠ مليون جالون وجاء بعدها المحطة الرابعة ٥٠ مليون جالون وهذا دليل على ان البرامج والدراسات التي تقوم بها برامج دقيقة تهدف الى تحقيق اهداف معينة مرتبطة بجداول زمنية معينة.

ومازالت وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتحلية المياه تدرس احتياجات كل مدينة من مدن المملكة واذا رات الحاجة ماسة لاقامة محطات للتحلية او غيرها لا تتردد في انها تحاول ان توجد الحلول الجذرية لاي احتياج قبل ان تستحكم هذه المشكلة ايا كان موقعها وفي نهاية تصريحه «للرياض» ذكر معاليه انه الى الآن مؤشرات النجاح تدل على ان جزء من الاهداف قد تحقق ولله الحمد.

● د/ عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ●

ترسية مشروع تحسين شبكة كهرباء خميس مشيط

ابها - سعيد الاسمري:

تمت الموافقة على ترسية عملية تنفيذ مشروع تحسين شبكة كهرباء مدينة خميس مشيط وتحويلها الى كابلات ارضية.

تحدث بذلك المهندس عبدالله ابراهيم العريني مدير عام كهرباء الجنوب بالنيابة وقال ان مجلس ادارة الشركة في اجتماعه الاخير بمكتب الشركة بالرياض ناقش عددا من الامور الخاصة بمشاريع الشركة وتوفير الطاقة لكافة مدن وقرى المنطقة الجنوبية ومنها مشروع خميس مشيط الذي يعتبر من أهم المشاريع التي تقوم الشركة بتنفيذها من اجل تعزيز وتحسين الخدمة لضمان ايصال التيار الى المشتركين بالمنطقة وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع حوالي ٨٠ مليون ريال.

مواصفات قياسية جديدة تصدرها الهيئة

اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عددا من المواصفات القياسية الجديدة وقامت بتوزيعها على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتمادها وسميا رغبة منها في تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشروع كواصفة قياسية سعودية ملزمة حيث قام قسم الميكانيكا بادارة المواصفات بالهيئة باصدار ١١ مشروعا يختص الاول منها بخوذات لحماية راكبي الدراجات النارية والسيارات المكشوفة وذلك بغية تخفيف تاثير الصدمة على راس الراكب عند وقوع الحادث. ويختص المشروعان الثاني والثالث باسياخ اللحام المغلفة والمستخدمة في اللحام اليدوي للصلب الطرى والصلب منخفض السبيكة وبطرق اختبارها. والمشروعان الرابع والخامس يختصان بطرق الاختبار المعملية لتقييم خواص تحمل محدده للعجلات المخصصة في سيارات الركوب والشاحنات وتسرى هذه المواصفة على عجلات الصلب المصنعة بالكبس والعجلات القرصيه والعجلات ذات القضبان الشعاعية.

ويختص المشروع السادس بمستودعات تبريد وتجميد المواد الغذائية وتشتمل على المتطلبات العامة لتصميم نظام التبريد والضغط داخل الدورة واختيار وسيط التبريد والتصميم الانشائي للمستودع.. والمشروعان السابع والثامن يختصان باطارات الشاحنات والحافلات بجزئية والمتطلبات العامة الواجب توفرها وطرق اختبارها والمشروع التاسع يختص الجزء الاول والثاني منه بطرق قياس الهبوط في الضغط وخواص السريان لزيت تزييت محركات الاحتراق الداخلي. ويختص الجزء الثالث بطرق قياس تحمل عناصر الترشيح المستخدمة في مرشحات السريان الكامل للزيت السابق ذكره.

والمشروعان العاشر والحادي عشر فيختصان بالاواني المصنوعة من الصلب الذي لا يصدا والمستخدمة في اغراض الطهو واعداد وتقديم الطعام وطريقة اختبارها ومقدرتها على مقاومة الصدا.

الأمير سلمان يرعى مساء اليوم حفل تخريج الدفعة ٢٨ من طلبة جامعة الامام
وحرم الامير سطام ترعى حفل تخريج طالبات الجامعة مساء غد

كتب/ تركي العيلر:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل تخريج الدفعة الثامنة والعشرين من طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والبالغ عددهم ٨٩٧٠ طالبا من مختلف كليات الجامعة ومن بينهم ٢٠ طالبا حاصلا على الدكتوراه وبعض طلاب من اقطار العالم الاسلامي وذلك في قاعة المحاضرات بالمدينة الجامعية الجديدة على طريق المطار الجديد في تمام الساعة العاشرة من مساء اليوم..

وسيكون في استقبال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم ومعالي الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي مدير الجامعة ووكلاء الجامعة..


الامير سلمان بن عبدالعزيز

وسيكون برنامج الحفل من مسيرة للخريجين فالقرآن الكريم فكلمة لمعالي مدير الجامعة تليها كلمة عميد شئون القبول والتسجيل فكلمة الخريجين فتوزيع الوثائق للحاصلين على درجة الدكتوراه والماجستير والبكالوريوس..

وقد وجهت الجامعة الدعوة لعدد من رجالات التربية والتعليم.

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ ابراهيم الفوزان عميد شئون القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واضاف بأن حرم صاحب السمو الملكي الامير سطام ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ستقوم برعاية حفل تخريج طالبات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك مساء يوم غد الاربعاء في تمام الساعة التاسعة والنصف في قاعة المحاضرات في المعهد العالي للدعوة الاسلامية. وسيشتمل الحفل على ايات من القرآن الكريم فكلمة لمكتب الاشراف على الطالبات فكلمة الطالبات ثم توزيع الوثائق على الخريجات فتناول بعض المرطبات.

وقد وجهت الجامعة ايضا عددا من الدعوات لبعض الشخصيات النسائية المهتمة في مجال التربية والتعليم ولامهات المجتمع.



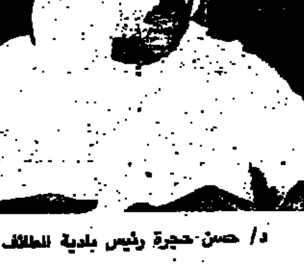
المشاريع التطويرية في مدينة الطائف:

مستشفى للولادة والاطفال وانفاق وحدائق وتوسعة لعدد من الشوارع
توسعة حديقة الملك فهد وحديقة للحيوان بالردف ومراقبة للنظافة

يجري العمل حاليا في مدينة الطائف تنفيذ العديد من المشاريع والمرافق العامة وتشمل هذه المشاريع افتتاح مستشفى الولادة والعناية المركزة للاطفال بسعة مائة وخمسين سريرا ويحتوي على اقسام وعيادات للاطفال حديثي الولادة وغرفتين للعمليات الى جانب المعامل والمختبرات وبنك الدم.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية امير مدينة الطائف صالح السالم وذكر بان المشاريع تشمل كذلك على افتتاح العديد من الانفاق الارضية والحدائق العامة وتوسعة العديد من الشوارع واقامة المجسمات الجمالية المختلفة كما تشمل توفير المياه المحلاة من منطقة الشعيبة.

كما صرح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة بأنه سيتم توسعة حديقة الملك فهد والتي تعتبر من اجمل حدائق المملكة بمساحة قدرها ١٣٩ الفا و٦٥٧ مترا مربعا.


د/ حسن حجرة رئيس بلدية الطائف

بتكلفة اجمالية تبلغ ٨٣ مليون و٦٧٤ الف ريال اضافة الى الجزء الاول والذي تم انشاؤه على مساحة بلغت ١٧٥ الف متر مربع وبتكاليف اجمالية بلغت ٩١ مليون ريال واضاف الدكتور حجرة انه انشئت حديقة للحيوانات تقع في منطقة الردف ومساحتها ٨٥ الف متر مربع حيث يجري الآن استكمال باقي المنشآت اللازمة.. واشار الى ان البلدية قامت باضاءة وسفلتة الطريق المؤدي الى منتزه غدير البنات الى جانب زراعة العديد من المنتزهات الجديدة في المنطقة.

واكد الدكتور حجرة ان البلدية تكثف حاليا من جهودها في متابعة النظافة ومراقبة المطاعم والاسواق لضمان نظافة هذه المرافق حفاظا على الصحة العامة.

وتأتي هذه المشاريع ضمن اهتمام جلالة الملك فهد المفدى وحكومته الرشيدة لتطوير المدينة وتوفير كافة وسائل الراحة للمصطافين من ابناء المملكة وابناء الخليج.

بدء نشاطات المركز الصيفي للمعهد العلمي بالدلم

الخرج/ محمد الحقباني:

بدأ المركز الصيفي بمعهد الدلم العلمي نشاطه مع غرة شهر رمضان المبارك. وقد اوضح مدير المركز الشيخ عبدالرحمن الجاسر بان المركز قام بتشكيل جهازه الاداري على النحو التالي:

١ - عبدالرحمن الجاسر - مديرا للمركز.
٢ - عبدالرحمن الداغرى امينا
٣ - سعد الحقباني مشرفا ثقافيا.
٤ - ناصر التويم - عبدالرحمن المزروع - سعود المانع موجهو اسر.
٥ - عبدالرحمن المفرج مساعدا للمشرف الثقافي.

هذا وقد التحق بالمركز اكثر من ٢٥٠ شابا من المراحل الجامعية والثانوية والمتوسطة. وقد تم توزيعهم على اسر ثلاث لممارسة نشاطها الثقافي والاجتماعي والفني والرياضي هذا وينوي المركز القيام بزيارة لمكة لاداء العمرة في اواخر الشهر. كما سيحيي المركز ليالي رمضان المباركة باقامة الندوات والمحاضرات وحفلات الاسر بما يتناسب مع روحانية هذا الشهر الكريم.

بلدية الحلوة تبدأ مشروع انارة شاملة للحلوة

الحلوة/ ابراهيم الكليب:

تقوم بلدية الحلوة حاليا بتنفيذ مشروع انارة للحلوة وتوابعها عن طريق جهود ذاتية تهدف الى انارة عدد من الاحياء والشوارع الفرعية والرئيسية بها ذكر ذلك رئيس بلدية الحلوة عبدالعزيز زيد الدعيلج واضاف قائلا بانه سيتم انارة الشارع العام بالحلوة قريبا وسوف

فرص تدريبية بالخارج لموظفي الاجهزة الحكومية
التأكيد على عرض الأوراق على لجنة التدريب بعد استيفاء الشروط

كتب - مندوب الرياض:

وجهت ادارة التدريب بديوان الخدمة المدنية خطابا الى الوزارات والمصالح الحكومية اوضحت فيه بان الديوان تلقى مجموعة من الفرص التدريبية خارج المملكة ويرغب من هذه الاجهزة ترشيح من تراه من منسوبيها للاستفادة منها شريطة ان يتم عرض اوراق المرشحين من قبلهم على لجنة التدريب وبعد استيفاء الشروط الواردة بالنظام..

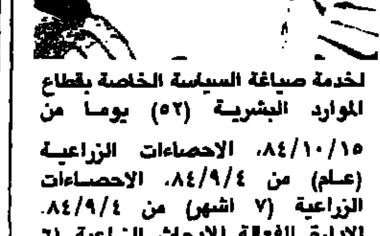
واشار ديوان الخدمة في مضمون خطابه بهذا الغرض بان لجنة التدريب تنطلق من هذا الاساس حرصا في معاونة الاجهزة لايجاد الفرص التدريبية الملائمة والمناسبة لاحتياجاتها التدريبية تمشيا مع ماتضمنته اللائحة.

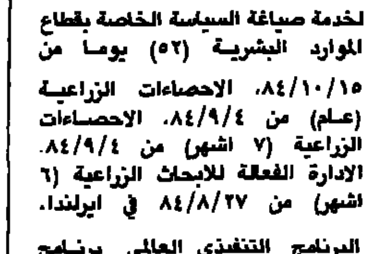
● وهذه البرامج التي اعلن عنها هي على التوالي:

■ مدة البرنامج عام والمكان: واشنطن. من ١٩٨٤/٩/٤م.

- اخذ العينات والاساليب الاحصائية
- الاحصاءات السكانية، الاحصاءات الاقتصادية.
- اسقيب المسح، جغرافية المسح السكاني. أخذ العينات والاساليب الاحصائية (المدة ٤ اشهر).
- الاحصاءات السكانية، (٤ اشهر). ادارة برامج احصاءات العمل (٢٤ يوما) من ٨٤/٥/٢٩م. اسقاطات وتوقعات القوى البشرية لخدمة التخطيط (٤٠ يوما) من ٨٤/٦/٤م. بناء وتحليل مؤشرات الاسعار (٣٨) يوما من ٨٤/٧/١٦م. رزم برنامج الحاسب الآلي المستخدم بالاحصاءات (٣٨) يوما من ٨٤/٨/٢٧م. استخدام البيانات الاقتصادية في المعلومات (١٨ يوما) من ٨٤/٩/١٠م. تحليل احصاءات العمل



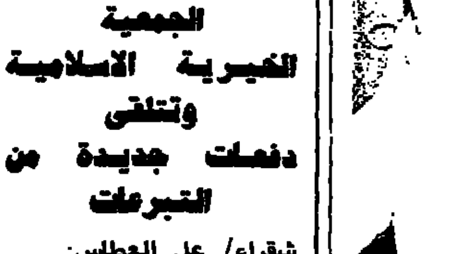


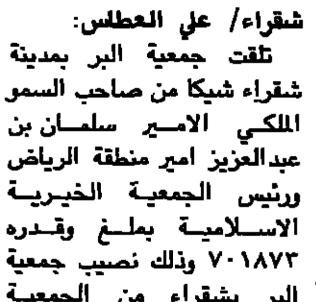


لخدمة صياغة السياسة الخاصة بقطاع الموارد البشرية (٥٢) يوما من ٨٤/١٠/١٥، الاحصاءات الزراعية (عام) من ٨٤/٩/٤، الاحصاءات الزراعية (٧ اشهر) من ٨٤/٩/٤. الادارة الفعالة للابحاث الزراعية (٦ اشهر) من ٨٤/٨/٢٧ في ايرلندا.

البرنامج التنفيذي العالمي برنامج الادارة العامة (٤ اشهر) من ١ - ٢٦ اكتوبر ٨٤ في جنيف. العقارات الصناعية - التطوير والنمو (٦ اسابيع) من ١٥ اكتوبر في ايرلندا. التطوير الصناعي، دور تخطيط القوى العاملة والتدريب الصناعي (٨ اسابيع) من ٨٤/١٠/١، في ايرلندا.

برنامج تطوير التصدير الدولي (٤ اسابيع) من ٨٤/٨/١٢م، في ايرلندا. دورة في المدخل الاجمالي للمسافرين والتوزيع (٦ اسابيع) من ٨٤/٩/٢م، في ايرلندا. المسافرون والتوجيه الارضي (٦ اسابيع) من ٨٤/٩/٢٤م، في ايرلندا. برنامج دراسة التشغيل الجوي (٤ اسابيع) و(١٠ اسابيع) في ايرلندا.





جمعية البر بشقراء تتلقى دعما من الجمعية الخيرية الاسلامية وتتلقى دفعات جديدة من التبرعات

شقراء/ علي العطلس:

تلقت جمعية البر بمدينة شقراء شيكا من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الجمعية الخيرية الاسلامية بمبلغ وقدره ٧٠١٨٧٣ وذلك نصيب جمعية البر بشقراء من الجمعية الخيرية.

وقد اعرب امير شقراء بالنيابة الاستاذ احمد المنيفي عن شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير سلمان وذلك لما تلقاه هذه الجمعية من دعم مستمر من سموه.

ومن جهة ثانية تلقت الجمعية امس دفعة جديدة من التبرعات بلغت ١٢٧ الف ريال منها مائة الف ريال من شركة عبدالعزيز ومحمد الجميح و٢٥ الف ريال من عبدالعزيز الحسن والفا ريال من السيد/ محمد المسعود.

٢٨٣ متدربا تم تخرجهم يوم الاربعاء الماضي

الدمام/ مكتب الرياض:

تم يوم الاربعاء الماضي تخرج ٢٨٣ متدربا من الدفعة الخامسة عشرة المسائية من مركز التدريب المهني بالدمام في التخصصات التالية:

١ - قسم ميكانيكا سيارات وعدد الخريجين ٨٥ متدربا.
٢ - قسم التبريد والتكييف وعدد الخريجين ٢٣ متدربا.
٣ - قسم الكهرباء وتمديدات المنازل عدد الخريجين ٦٨ متدربا
٤ - قسم التجارة العامة وعدد الخريجين ٢٢ متدربا.
٥ - قسم السباكة وعدد الخريجين ١٦ متدربا
٦ - قسم اللحام وعدد الخريجين ٣٥ متدربا.
٧ - قسم الميكانيكا (مخارط) والخريجين ١٤ متدربا.

والجدير بالذكر ان المركز يستعد لاستقبال دورة وهي الدفعة السادسة عشرة المسائية والذي سيبدأ التسجيل لها يوم السبت القادم ١٤٠٤/٩/١٠هـ الساعة التاسعة صباحا ولنفس الاقسام المذكورة في الدورة السابقة

شروط القبول:

ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد على ٥٠ عاما وان يتوفر له الاستعداد الشخصي وان يكون لائقا طبيا وألا يكون قد سبق ان التحق بالمركز.

ومن المزايا التي يحصل عليها المتدرب المسائي هي صرف مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال. ويصرف لكل متدرب ١٣٠ ريالا لتأمين الملابس والاحذية، ويصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح الفا ريال. ويصرف لكل متدرب جميع لوازم التدريب وتأمين المواصلات اليومية بواسطة حافلات المركز ويحق للمتخرج الحصول على قرض بنك التسليف بحد اقصى ٢٠٠ الف ريال للراغبين في فتح ورشة خاصة بهم وذلك بعد ثلاث سنوات من مزاولة نفس التخصص والادارة لايسعها الا ان تهنىء الخريجين وترحب بالقادمين للدورة الجديدة كما ان الادارة تأمل من المتخرجين والقادمين بذل قصارى جهدهم للتحصيل الفني لسد حاجة وطننا من الايدي الفنية المدربة للمساهمة في تطوير التقدم الصناعي.

اقرار المواد الاساسية لترتيب الهيكل التنظيمي لامارة منطقة عسير

● الامير خالد الفيصل

ابها / سعيد الاسمري:
تراس حضرة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بمقر الامارة بابها اجتماعا حضره سمو نائب امير منطقة عسير الامير فيصل بن بندر ووكيل الامارة المساعد محمد السويلم ومدير ادارة التخطيط والميزانية بالامارة علي الحربي تم خلاله دراسة اعادة ترتيب الهيكل التنظيمي لجهاز الامارة وفروعها. وقد اقرت في هذا الاجتماع المبادىء الاساسية لاعادة التنظيم بما يجاري التطور في علم الادارة ومرونة الاداء الوظيفي ومن جهة اخرى يقوم مدير عام الشئون الادارية والمالية بامارة منطقة عسير صالح العواد ومدير ادارة التخطيط بالامارة بالاجتماع بالمسئولين في معهد الادارة العامة بالرياض لمناقشة التقرير الذي اعده خبراء المعهد عن تنظيم مركز الاتصالات بامارة منطقة عسير.

رئيس ديوان الخدمة المدنية يترأس اجتماعا بالمنطقة الغربية بحضور عدد من المسئولين بالاجهزة الحكومية

لتطوير الاتصالات وتنمية العلاقات بين الديوان وهذه الاجهزة

كتب مندوب الرياض:
تراس معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري اجتماعا بمقر فرع الديوان بجدة، شارك فيه كبار المسئولين بديوان الخدمة والفرع وحضور معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومساعد الامين الدكتور محمد علي قطان والاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة الى جانب مجموعة من كبار المسئولين في الوزارات والمصالح تم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالخدمة المدنية والموضوعات ذات العلاقة ما بين الديوان والاجهزة كان من ابرزها الملاحظات التي اثارها مندوبو الاجهزة حيث تم مناقشتها واتخذ بشأنها الحلول المناسبة.

هذا ويأتي انعقاد مثل هذا الاجتماع خارج مدينة الرياض كما اشار مصدر بديوان الخدمة المدنية «للرياض» ضمن خطة الديوان الرامية الى تطوير عملية الاتصالات وتنمية العلاقات وزيادة فاعليتها بين الديوان والاجهزة الاخرى في مواقع العمل الفعلية.

واوضح المصدر بان هذا الاجتماع كان له مردود ايجابي من خلال المناقشات التي دارت خلاله. وقد ترك انطباعا جيدا في نفوس المسئولين بالمنطقة الغربية عبر عنه معالي امين مدينة جدة بانه نهج فعال لمعالجة المشكلات كما شكر معالي رئيس ديوان الخدمة معالي امين مدينة جدة معقبا بان ديوان الخدمة يرى تعاونه مع الجهات الحكومية ذات العلاقة وتضافر جهودهما في سبيل الارتقاء بالخدمة الحكومية ورفع كفاية العاملين بها هما المنطلق لتحقيق ماهو منشود.

٣٨ الف طن من القمح

انتجتها مزارع حوطة بني تميم هذا العام
١٤١ الف دونم تمت زراعتها بمختلف المحاصيل

حوطة بني تميم/ ابراهيم الكليب:
بلغ محصول القمح هذاالعام بمنطقة حوطة بني تميم ٣٨ الف طن قمحابحيث بلغت المساحة المزروعة قمحا ٨١ الف دونم اي بزيادة عن محصول القمح في العام الماضي ١٥ الف طن حيث بلغت في العام الماضي ٢٣ الف طن والمساحة المزروعة ٥٣ الف دونم ذكر ذلك مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة حوطة بني تميم الاستاذ شامان راشد الضفيان واضاف بقوله بانه يتوقع زيادة المساحة المزروعة قمحا للعام القادم الى ١١٠ الف دونم وكمية القمح المتوقعة ٥٠ الف طن.

هذا الى جانب المساحات الاخرى المزروعة بالخضار ٤٥ الف دونم ويتوقع زيادة تلك المساحة العام القادم الى ٦٠ الف دونم اما المساحة المزروعة باشجار النخيل المثمرة ١٥ الف دونم ويتوقع زيادة ذلك في العام القادم الى ٢٠ الف دونم واوضح مدير فرع الزراعة والمياه بحوطة بني تميم الى ان مساحات الاراضي البور الصالحة للزراعة التي لم تستغل بعد بلغت ١٥٠ الف هكتار اي مليون ونصف المليون دونم واختتم حديثه بقوله بانه بلغ محصول التمور التي تم حصرها العام الماضي ٦ الاف طن تمور من مختلف الاصناف.

مرور الدمام يكثف دورياته خلال شهر رمضان المبارك

كتب / محمد المنصور:
كثف مرور الدمام دورياته في شوارع الدمام خلال اول ايام شهر رمضان الكريم وذلك تنفيذا للخطة المقررة لمواجهة الازدحام المعتاد في السوق وبعض الشوارع الرئيسية خلال اوقات المساء من شهر رمضان الحالي.

ذكر ذلك «للرياض» ملازم اول سلطان المعشوق رئيس شعبة سير الدمام والذي اضاف بانه لن تحصل هناك اي تغييرات في شوارع الدمام باستثناء شارع «ع» والذي تم تحويل اتجاهه ليصبح اتجاهه من شارع الملك سعود الى شارع الملك عبدالعزيز.
وكالعادة في هذا الشهر الكريم يجري تكثيف كامل في مستوى الخدمات المرورية في شوارع الدمام وخاصة في مناطق الازدحام كالسوق وفي بعض التقاطعات الرئيسية التي تواجه ازدحاما غير معتاد خلال الشهر الكريم.
كما يجري المرور حاليا دراسة لعدة خطط من اجل تحسين خطة السير في منطقة الدمام سواء بوضع اشارات في تقاطعات معينة او ما شابه ذلك.
واكد الملازم سلطان بان رجال المرور يبذلون كل طاقتهم من اجل سلامة السائقين ومن معهم وطلب من السائقين بان يكونوا في مستوى الوعي المطلوب لكي يتحقق الهدف المنشود من اجل قيادة سليمة وامنة.

رئيس بلدية ابها يقوم بجولة على الاسواق

ابها/ محمد بن صبر/
قام رئيس بلدية ابها الاستاذ عبدالرحمن القحطاني بجولة تفقدية على اسواق المدينة للتأكد من تطبيق التسعيرة التي وضعتها البلدية للمأكولات الرمضانية المعروف انه قد تم استحداث سوق مؤقت خلال شهر رمضان وذلك لعدم تحمل السوق الحالي للمأكولات الرمضانية والمنتوجات المحلية من خضروات وافتقار المدينة للمواقف الخاصة بالسيارات وقد اهابت البلدية من المواطنين التبليغ عن المخالفين في عدم تطبيق التسعيرة.

تنفيذ عدد من المشاريع الكهربائية بحوطة بني تميم لخدمتها والمناطق المجاورة لها

كتب ريحان الحربي:
اوضح «للرياض» مصدر مسئول بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ان الشركة الموحدة بالوسطى تنفذ عددا من المشاريع الكهربائية في حوطة بني تميم على النحو الاتي:
١ – توسعة خطوط الشبكة بنوعيها.
٢ – ايصال الخدمة لالاف المواطنين
٣ – زيادة في حجم العمال تبعا لاتساع دائرة الخدمات.
اضافة الى توسعة الشبكة الاخيرة في القرى بحوطة بني تميم وهي: الباطن – الضورية – الفرعية الشمالية – الفرعية الجنوبية – زياد – مسهلة الصدر اللطيان – القويع – الحلوة.
ويوجد ٥ر٨ كيلومترات من كيبل الضغط العالي الهوائي وسط الاحياء الضيقة المسالك.
ومما يجدر ذكره ان مشروع كهرباء حوطة بني تميم توجد به حاليا طاقة تكفي لعدة اعوام قادمة من دون ما توقع في زيادة المولدات وفي الخطة الخمسية الحالية سيتم تغذية منطقة الحوطة والحريق من الخط الذي سوف يربط الخرج بالحوطة عما قريب باذن الله.
ويوجد بمحطة كهرباء حوطة بني تميم ثلاث وحدات كهربائية مجموع قدرتها ٢ر١٦ ميجاوات وقد بلغ عدد المشتركين (٣٤٨٩) وذلك في ١٤٠٤/٦/٢٥هـ والزيادة مازالت مستمرة لغاية الان..

وزارة الحج والاوقاف تصدر تعليمات الحج في كتيب اعلامي



● كتب مندوب الرياض:
اصدرت وزارة الحج والاوقاف كتيبا اعلاميا احتوى على تعليمات الحج لعام ١٤٠٤هـ الصادرة عن الوزارة بالتنسيق مع كافة الجهات ذات العلاقة بشئون الحج.
صرح بذلك مصدر في وزارة الحج والاوقاف واوضح بان هذه التعليمات تستهدف تيسير اداء الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.
واشار بان هذه التعليمات اشتملت على العديد من التنظيمات والاسس التي تحدد مسئوليات وواجبات كل من له علاقة بهذه الخدمات سواء على مستوى افراد طوائف خدمات الحجاج او على مستوى الهيئات والشركات والادارات الحكومية.
واشار الى ان التعليمات هذه تحتوى على سبعة ابواب استهدفت جميعها اعطاء الحاج الحرية الكاملة باختيار مطوفه وسكنه وعدم التدخل في شئونه واستقلاله مع توجيهه بان يراعى حرمة ارض الحرمين الشريفين والمحافظة على نظافة سكنه واحترام انظمة المملكة وتعليماتها كما الحقت بها مجموعة من الانظمة الخاصة ببعثات الحج والمواد الغذائية التي يحضرها الحاج عند قدومه واللائحة التنفيذية لانظمة المنازل المعدة لسكن الحجاج والتعليمات الواجب اتباعها عند القدوم لاداء مناسك الحج والعمرة.

١٥٤ خريجا تم تخرجهم من مركز الاعداد المهني بالاحساء بقسميه الصناعي والتجاري

الاحساء/ واس/
بلغ عدد الخريجين من الدورة السادسة بمركز الاعداد المهني بالاحساء والتي قام بتنظيمها المركز مؤخرا مائة واربعة وخمسين خريجا منهم مائة واثنان وعشرون خريجا من القسم الصناعي واثنان وثلاثون خريجا من القسم التجاري.
وذكر مدير المركز محمد عبدالله الباز انه يجري التسجيل حاليا بالدورة السابعة بالمركز في القسم الصناعي والذي يضم عددا من التخصصات تشمل الكهرباء والتجارة والميكانيكا العامة والمعادن واللحام وميكانيكا السيارات.
والقسم التجاري الذي يضم عددا من التخصصات ايضا وتشمل السكرتارية والطباعة باللغتين العربية والانكليزية والمحاسبة والمستودعات..
واوضح مدير المركز بانه من ضمن شروط القبول بالمركز ان يكون المتقدمين لهذه الدورات من السعوديين والا تقل اعمارهم عن اربعة عشر عاما ولا تزيد على ثمانية عشر عاما وان يجتازوا الكشف الطبي والمقابلة الشخصية وان يكونوا من حملة الشهادة الابتدائية فما فوق للراغبين في الالتحاق بالقسم التجاري اما الراغبين في الالتحاق بالقسم الصناعي فيشترط ان يكونوا من حملة شهادة الخامسة الابتدائية فما فوق.
وتجدر الاشارة الى ان المركز يمنح المتدربين خلال هذه الدورة التي تستمرلمدة عشر اشهر مكافاة شهرية قدرها خمسمائة ريال ومائة وعشرين ريالا كبدل اعاشة ومائتين واربعين ريالا كبدل ملابس كما يقوم المركز بتوفير كافة مستلزمات التدريب للمتدربين والنقل من والى المركز.
كما يمنح المتدرب بعد اتمام الدورة بنجاح مكافأة مالية قدرها ثلاثة الاف ريال بالاضافة الى الف ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز كما يحق للمتخرج من القسم الصناعي اكمال تدريبيه في التخصص الذي يرغبه وذلك بأحد مراكز التدريب المهني بالملكة.

مركز التدريب المهني بابها يصنع دواليب لحفظ المصاحف بالمساجد

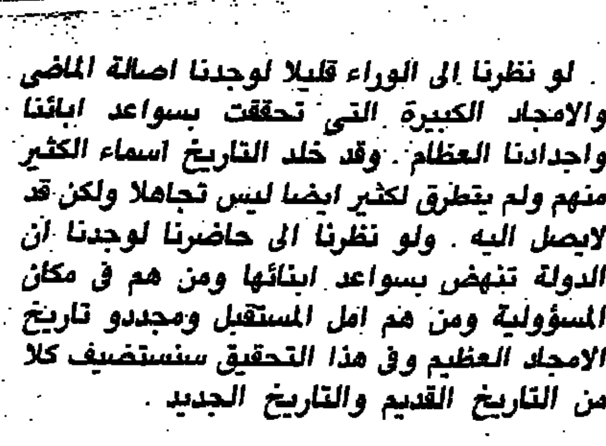
خميس مشيط/ ناصر غالب القحطاني:
قام طلاب مركز التدريب المهني بأبها بصناعة دواليب تم توزيعها على مساجد منطقة عسير لحفظ المصاحف بها وقد بدا توزيع هذه الدواليب مع بداية شهر رمضان المبارك مساهمة من شباب التدريب المهني لتنظيم المكتبات الاسلامية بمساجد المنطقة.

اسماء الطلبة والطالبات الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض لهذا العام

كتب مندوب الرياض:
اعلنت نتائج امتحان بكالوريوس الطب والجراحة في الدور الاول للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ في كلية الطب بجامعة الملك سعود وقد بلغ عدد الخريجين والخريجات خمسة وخمسون ٢٢ منهم خريجات و٣٣ خريجون..
وفيما يلي اسماء الطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريوس في الطب النظام السنوي:

التقدير العام
زينب احمد حبيب الله بلباي جيد جدا
مها محمد عرفان عبده عرفه
جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية
فاتن ناصر منيع البلاع
جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية
منيرة محمد سعيد قلوده جيد
سلوى عبدالله فهد الهزاع جيد
فاطمة عبدالرحيم ابوالفرج عسيلان
جيد
مها عبدالله ابراهيم المنيف جيد
فريال عبدالعزيز ابراهيم السويلم جيد
منى بنت سالم [illegible] جيد
هند احمد عبدالرحمن خياط جيد
منيرة ابراهيم عبدالهادي العساف جيد
نادية يوسف محمد مكاوي عشري جيد
حنان رشيد علي ابوحسان جيد
منى محمد [illegible] جيد
حصة [illegible] محمد [illegible] جيد
منى [illegible] محمد [illegible] مقبول
فاتن [illegible] مقبول
هدى عبدالهادي عبدالرحمن مبارك
مقبول
تغريد عبدالرزاق سمير الصعدون مقبول
حصة عبدالرحمن عبدالعزيز القاسم
مقبول
انعام يوسف اسماعيل جوهرجي مقبول
سعاد محمد عبدالعزيز الدريبي مقبول
خالد عبدالكريم عامر القرشي جيد
عوض مرعي محمد عبدالله السرحاني
جيد
عبدالكريم عبدالعزيز ابراهيم المهنا جيد
عبدالحكيم خليل محمد قطان جيد
عبدالله عبدالرحمن محمد الرشيد مقبول
منير حبيب الرحمن بن سليمان مقبول
محمد بن سالم احمد مصطفى مقبول
محمد سمير مختار راغب مقبول
صالح العبدالله الصالح الدامغ مقبول
عبدالعزيز بن علي بن سليمان الخواس
مقبول
ابراهيم عبدالرحمن صالح المهيزع
مقبول
صالح احمد العبدالرحمن المسفر مقبول
يوسف عبدالعزيز العبدالله الصليع
مقبول
علي سليمان ابراهيم الوابل مقبول
احمد عمر علي العمر مقبول
هشام محمد عمر ناضره مقبول
يحيى بن احمد بن محمد قاسم مقبول
غالب بن غالب بن عبدالقادر بن حريب
مقبول
سمير بن عبدالرحيم بن سعيد سندي
مقبول
عبدالعزيز عبدالرحمن محمد عبدالله الدخيل مقبول
علي عبدالرحمن علي سعيد الشهري
مقبول
فهد محمد عبدالله المهيلب مقبول
محمد عبدالله سليمان التركي مقبول
سليمان العبدالكريم البراهيم المسلم
مقبول
صبري بن محمد بن عربي السقاط
مقبول
عمر احمد محمد ابوعظمة مقبول
محمد عبدالعزيز عبدالله العقيل مقبول
محمد عبدالرحمن علي سعيد الشهري
مقبول
يزيد بن عبدالرحمن ناصر العوهلي مقبول
عبدالله ابراهيم الشريف مقبول
غازي منصور اسماعيل جوهرجي مقبول
عبدالله محمد علي النسيحان مقبول
عايد عبدالله عبدالصمد بلوش مقبول

حوار صريح .. بين جيلين !



لو نظرنا الى الوراء قليلا لوجدنا اصالة الماضي والامجاد الكبيرة التي تحققت بسواعد ابائنا واجدادنا العظام . وقد خلد التاريخ اسماء الكثير منهم ولم يتطرق لكثير ايضا ليس تجاهلا ولكن قد لايصل اليه . ولو نظرنا الى حاضرنا لوجدنا ان الدولة تنهض بسواعد ابنائها ومن هم في مكان المسؤولية ومن هم امل المستقبل ومجددو تاريخ الامجاد العظيم وفي هذا التحقيق سنستضيف كلا من التاريخ القديم والتاريخ الجديد .

سعد بن ابراهيم بن سعيد — مجيب ناجي — عبد الرحمن عبدالله الحسين — فهد عبدالله الماجد — عبد الرحمن سعد ابوحميد

في البداية دار حوار بيني وبين احد الشيوخ الطاعنين في السن وهذا الحوار انقله بحذافيره ليس لطرافته فقط ولكن للعبر التي تضمنها فهذا الشيخ المسن يعيش على امجاده القديمة واحلام الشباب الذي ولى واليكم الحوار :

- مساك الله بالخير
- ● مساك الله بالنور
- انت شايب وان كان تسمع لي اتكلم معك
- ● لاتقول شايب غارك شيابك
- لا بس انت اكبر من والدي ووالدي شايب
- المهم احب اسألك .
- ● وشهو عنه
- ابد عن عمرك هالحين .
- ● مابقي من العمر مثل مامضى
- طيب الاسم .
- ● مالك (مصلوح) من اسمي وبعدين انا لا اريد ان اناسبك
- الله يهديك .
- ● الجميع .
- طيب هل فيه فرق بين شباب الامس اللي هم انتم وشباب اليوم .
- ● ياولدي انتم عشب غار ولافيك خير
- والسبب
- ● السبب .. احمدوا الله على النعمة وكبروا الوسادة
- طيب ووجه الاختلاف
- ابد حنا نشتغل من قبل الفجر وعلى الرجلين لين الليل ومانقول تعبنا والاكل قليل ان وجد .
- وعملك وانت شاب
- كنت اشتغل تاجر في القهوة والهيل والسمن فوق الابل بين القرى والهجر وامد الحسى في وقت التمر .
- وكم عمرك يوم تزوجت
- ما ادري كم ولكن انا صغير واغاب واجد بس حتى الحريم تغيرن
- والسبب .
- المدنية خربتهن
- وكم كلفك الزواج
- وزنتين قهوة وزوليه
- سبب وجودك في الرياض
- اعيالي يشتغلون وجابوني معهم عضب وملين ابي البر
- نصيحتك للشباب
- ان الله يهديهم ويصلون

وبما ان الحوار يسير بطريق مسدود اكتفينا بهذا المقطع الذي فيه من العبرة الكثير والكثير كيف لا وهؤلاء قد تلقنوا دروسهم من الصحراء والعمل المتواصل ليعطوا بذلك مثالا حيا لتاريخ اجدادنا الطويل الابيض .

كما كان لنا لقاء مع احد المتقدمين في السن والذي امتنع عن ذكر اسمه لسر يحتفظ به لنفسه ولكن لاداعي لذلك بعد تجاوبه وهذا اللقاء جرى في سوق الغنم .

- بداية حياتك كيف كانت وماذا استفدت من والدك
- والدي علمني كيف ارعى الغنم وهذه مهنة ورثتها ابا عن جد ومنذ طفولتي وانا اقوم بهذه المهنة .
- والزواج .
- الزواج حصل منذ صغري وكان على ابنة عمي مقابل مهر بسيط جدا لايكاد يذكر .
- وتربية اولادك .
- اولادي تركوا مهنة الرعي واتجهوا الى المدينة بحثا عن العمل والحياة الحضارية ولايقبلون المهنة القديمة ابدا ولا اكاد اراهم وتربيتهم لم اتدخل في اي شيء منها فكل من كبر منهم وبلغ سن الرشد غادر القرية متجها الى المدينة واصبحت وحدي مع والدتهم . وحتى البنات سلكوا الطريق نفسه ولكن مع ازواجهن .
- ما تأثير المدينة على ابنائك .
- اثرت عليهم كثيرا فاصبح الواحد منهم يتهاون بالصلاة والبعض منهم يشرب الدخان وهذا هو العيب
- وما سبب حضورك للمدينة
- لبيع بعض المواشي في السوق .
- والسعر
- السعر اليوم مرتفع ويوم منخفض والرزق على الله .
- ماذا تعرف عن السائق ؟
- السائق هو من يعرف ان يقود السيارة وانا واحد منهم .
- الخدامة .
- الخدامة هي السكين هو صحيح .
- والفرق بينكم وبين الشباب في الوقت الحاضر
- الفرق كبير وشباب اليوم لايستطيع مجاراة كبار السن سواء في المشي او الكرم او الرجولة وشباب اليوم اهل مدارس بس .
- ووقت الفراغ .
- انوم بعد صلاة العشاء واقوم قبل صلاة الفجر منذ كنت صغيرا .

ابن سعيد عملت خويا من عبدالعزيز الى الفهد

وليكن اللقاء الاخير مع احد شباب الامس واباء اليوم ومن لهم الفضل في تربية الجيل الجديد وهو الشيخ سعد بن ابراهيم بن سعيد والذي تجاوز السبعين من عمره يقول بانني عشت صباي بين والدي اللذين ربياني واحسنا تربيتي حيث تعلمت القران الكريم لعدم وجود مدارس في ذلك الوقت بعد ذلك التحقت بخدمة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كخوي لجلالته وكنت في معية جلالته رحمه الله في رحلاته للصيد والحج وكانت اجمل ايام حياتي في ذلك الوقت فلما توفاه الله انتقلت الى خدمة المغفور له الملك سعود رحمه الله وبنفس المهنة اي كخوي وكانت خدمتنا مع جلالته رحمه الله من حبنا له وولائنا له ايضا وبعد ان اختاره الله الى جواره تولى الملك فيصل رحمه الله الحكم وان لازلت كخوي خاص لجلالته وكان عهده ميمونا وعهد خير وبركة ثم انتقل رحمه الله الى جوار ربه فتولى الحكم من بعده المغفور له الملك خالد حيث انتقلت كخوي خاص لجلالته رحمه الله وبعد وفاته تغمده الله برحمته وفسيح جناته انتقل الحكم الى مولاي صاحب الجلالة الملك فهد ايده الله وكنت احد الخويا لجلالته وحتى الوقت الحاضر ولا ازال اتمتع بصحة جيدة والحمد لله ولي زوجتان وابنان فقط

ويضيف الشيخ سعد قائلا بانني كنت احد الجنود ممن شاركوا في عام ١٣٥٢هـ في حرب اليمن بصحبة حسن بن دغيثر وقد انتقل الى عدد من المدن مشيا على الاقدام وفوق الجمال وعن عمره عندما تزوج قال بان عمري في ذلك الوقت تسعة عشر عاما وكان الزواج بسيطا جدا حيث كانت التكلفة حوالي ٣٥٠ ريال .

وعن تعليم الفتاة ذكر انه يؤيد هذه الفكرة وان التعليم واجب سواء للفتاة او الشاب وقد دربت بناتي على طاعة الله وبر الوالدين وكل عادة حسنة . وحسن السيرة مع ازواجهن .

وعن الشباب في الوقت الحاضر فيقول بانهم عماد المستقبل واملنا كبير فيهم وان كانوا في وقتهم هذا ينعمون بالراحة والطمانينة ادامها الله وان كان هناك نواقص فهي قليلة فعسى ان يوفقهم الله .

«الازواج ثلاثة»

وعن كونه ابا لبنات سألناه هل يحدد مهرا لاحدى بناته فاجاب بانني لم احدد مهرا وبالنسبة للغير فان هناك من يزوج ابنته لرجل كبير في السن ومنهم من يزوجها لرجل متوسط السن ومنهم من يزوجها لصغير السن الذي ارى انه افضل الجميع وقال بان تزويج الرجل الكبير في السن لرجاحة عقله واستفادتهم من تاثير تجارب الحياة التي مرت عليه والاخرى الاستفادة المادية والدينية منه والتي قد تتوفر في الكثير من كبار السن اما الرجل المتوسط في السن فان زواجه يتم على اساس انه يعرف واجبات الرجل على المراة وواجبات المراة على الرجل اما الشاب فهو مطلوب متى توفرت المادة لديه وامتناعه عن الزواج ليس فقط لارتفاع المهر ولكن لتهربه من المسؤولية والمصاريف العائلية لذلك يلجأ الى العزوبية

«السائق والخطر»

وعن نظرته للمراة في الوقت الحاضر وفي الماضي قال بان المراة في الوقت الماضي كانت تعيش لخدمة زوجها واولادها فلا تكاد تراها تخرج من المنزل لاي سبب من الاسباب اما الآن فالمراة تخرج الى اي مكان وبدون مناسبة ومع السائق .. والسائق خطر كبير يجب درؤه بوضع مكان خاص به اذا دعت الضرورة لاحضاره وكذلك ان يكون تحت المجهر والاهمال خطير للغاية ويأتي السائق لانانية بعض الشباب وخروجهم عن طاعة اولياء امورهم فترى الشاب منهم يهتم بشؤونه فقط تاركا شؤون المنزل للسائق وللخدامة والدين والاخلاق الطيبة واربعون عاما ن العمر هما مميزات السائق .

شيخ مسن : عاصرت كل الملوك وعملت معهم .. والحياة مليئة بالمتناقضات

تحقيق : سعد الهويمل

وعن اهمال بعض اولياء الامور لابنائهم قال الشيخ سعد ان هذا تفريط كبير لابنائهم ودينهم الشاب والفتاة يجب الاهتمام بهما على حد سواء ومراقبتهما ومتابعتهما وصاحب المنزل يحدد مسار ابنائه وجميع افراد اسرته باذن الله .

هذا ما استطعنا الحصول عليه من هذا الشيخ صاحب التجارب الكثيرة ومن تلقى علومه من مدرسة الحياة .

الشباب والوجه الآخر

وبعد اخذ وجهات نظر الاباء الذين هم مدرسة مستقلة بذاتها ندخل الى عالم الشباب لنرى بماذا يفكر وكيف يعيش الآن حيث كان اللقاء الاول مع الشاب فهد عبد الرحمن الماجد وهو شاب اعزب يبلغ الثانية والعشرين من عمره حيث يقول ان والدي اثر علي كثيرا في طريقة حياتي واهم شيء هو الناحية الدينية السليمة وطاعة الوالدين وصلة الرحم وما الى ذلك من الامور المحببة كما علمني التمسك بعاداتنا وتقاليدنا الاصيلة وان احافظ عليها بكل وسيلة واضاف بان العادات والتقاليد الاجتماعية القديمة توحي لنا باصالة الماضي وشهامة وكرامة الانسان السعودي وتمسكه بدينه وشرفه ومبادئه وقال بانه لاشك بان الانسان بدون مبدأ سيضيع في خضم الحياة .

وعن الجيل الحاضر قال الاخ فهد بانه امتداد للجيل السابق ولكن لكثرة الاعمال في الحياة وكثرة متطلباتها وتعقيدها كان لابد ان يطرا بعض التغيرات على اسلوب الحياة فالجيل السابق جيل صبور ومثابر ومتحمل للمسؤولية ايا كانت وبصدر رحب مع تقديره لها حق التقدير كما ان جيل الامس شديد التمسك بعاداته وتقاليده وغيور لدينه اما جيل اليوم وبدون تخصيص متساهلون في امور دينهم وتقاليدهم الاصلية كما تلاحظ عليهم الاتكالية والتهرب من المسؤولية .

وعن العادات المتأصلة والباقية حتى الآن قال فهد بان اهم شيء الكرم وصلة الرحم بين الاقارب والاهل . والشباب سوف يجدد ماضي اجداده التليد .

وعن ملاحظاته على شباب اليوم فيقول ان التقليد الاعمى اصبح من سيرة بعض الشباب والتقليد شيء منبوذ الا في الاشياء الحسنة طبعا وترك الضار وأمل ان لا ينجرف الشباب في هذا التيار العقيم .

وعن السائق والخدم تحدث الاخ فهد حيث قال بان الخدم والسائقين علمونا الاتكالية على الغير والكل يعرف خطرهم على المجتمع لاختلاف العادات والتقليد والدين والبعض من هؤلاء يريد الايقاع بديننا ولو تظاهر بانه مسلم ولكن بالقول فقط لا بالعمل وقال بان الفرصة قد اتيحت لهم للبحث عن الرزق ولكن يجب ان نراقبهم وان لانسلمهم فلذات الاكباد الغالية علينا وهناك الكثير من القصص التي تبرهن مضرة هؤلاء والذي ارجو ان يتم اخذ الاحتياط اللازم من هؤلاء وان لانتعامل معهم الا وقت الضرورة وتحت ظروف معينة وبشروط قاسية منها ان يكون السائق متزوجا ومتقدما في السن وعن اكثر مايشغل تفكيره الآن فيقول ان الهموم كثيرة واكثر ما يشغل تفكيري هو البحث عن بنت الحلال .

العادات والسيء والحسن

اما الشاب عبد الرحمن الحسين فيقول لقد تاثرت بوالدي من الناحية السلوكية والاخلاقية واعتبره مثلي الاعلى حيث يعاملني معاملة حسنة ويزيدني بنصائحه القيمة التي جاءت عن تجربة وليس عن ارتجال ويقول بانه يوجهني للطريق الصحيح والشاب عبد الرحمن متزوج وله اولاد ويقول بانه يؤدي واجباته الاسرية على اكمل وجه وبدون نقص .

وعن العادات والتقاليد الموروثة فيقول ان منها السيء ومنها الحسن فالسيء يجب ابعاده والحسن يجب ترسيخه في نفوس ابناء المجتمع وتطبقه ومن الاشياء السيئة مثلا الاسراف في ولائم الزواج التي هي مسؤولية اولياء الامور كما ان كثرة السفر لدى الشباب ظاهرة غير صحية يجب حلها لان تاثر الشباب بالعادات والتقاليد الغربية شيء مضر لما لها من مساوىء كثيرة واختلاف جوهري بين المجتمع المتماسك والمجتمع المتفكك كما ذكر الاخ عبد الرحمن ان انشغال اولياء الامور عن ابنائهم لشيء مؤسف حقا ويجب ان يفهم كل اب بان مسئوليته كبيرة امام الله وامام المجتمع في ابنائه .

«سلبيات الشباب»

واخيرا كان اللقاء بالاخ عبد الرحمن ابو حيمد الذي قال انني متزوج والفضل في ذلك يعود لوالدي الذي احسن تربيتي والذي بالمقابل سيجد مني كل طاعة واحترام وقال بان وقت الفراغ بالنسبة لي قليل ومتى وجد فانه يكون بين الاسرة وفي زيارات وعن الاصدقاء قال بان اختياره كان موفقا لاصدقائه والمحادثات دائما تكون عن الرحلات والمجالات الرياضية الاخرى اما اخطاء الشباب الآن فيقول بان التجمع امام الاسواق العامة والتفحيط هي من مساوىء الشباب الذي يجب ان يكون على قدر من المسئولية وان يعوا بان ذلك يعكس السلوك العام ويؤثر على المجتمع بشكل كبير .

وعن نظرته للمملكة وتطورها بين الامس واليوم فيقول بان التطور الذي تشهده المملكة بقيادة حكومتنا الرشيدة اثر على ابناء هذا البلد الامين مما يتوجب عليهم مواكبة ركب الحضارة والسير في رحلة الخير والبناء وشباب الامس مدرسة لشباب اليوم وفق الله الجميع .

أب : من عيوب شباب اليوم تهاون الكثير منهم في اداء الصلاة ..



السائق خطر على بيوتنا وسبب وجودهم انانية الشباب وعدم طاعتهم لوالديهم

استاذ في التربية وعلم النفس يقول رأيه

ثم كان اللقاء الاخير مع استاذ متخصص بعلم النفس الاستاذ مجيب ناجي بالكلية المتوسطة بالرياض حيث ذكر لنا اراءه العامة عن الجيل من خلال نظرة علم التربية والنفس وقال ان الفرق بين الجيل القديم والجيل الجديد هو اننا لو رصدنا تتابع الاجيال فكريا .. سنلاحظ ان اطلاق صفة الحداثة والقدم على الاجيال تحتاج الى مراجعة . اذ ان القديم كان جديدا بالنسبة لسابقه وهكذا تستمر الحلقات .. جيل يربي اخر .. ويرضعه خلاصة تجاربه وعصارة خبراته وآراءه .. بعد تصفيتها من الشوائب وتحليتها بالحديث من العلم وتطبيقها .. وهكذا تتميز سمات الجديد بين القديم وتتوالى قصر الاجيال ليعلن انه لاقديم ولا جديد بل هي صلة وارتباط وحسن توجيه بين جيل أباء وجيل ابناء .

واذا قمنا بتقييم سريع لكل من الجيل القديم والجديد وابراز مابينهما من فروق فسنجد ان كلاهما شامخ بالعلم المتزايد .. المتطور .. وبطموح الانسان وتطلعه بان يكتشف اسرار الكون حوله .. واصراره ان يكون سيدا لكل ماليحيط به .. مسخرا لكل شيء .. بهدف تحقيق السعادة والرخاء ..

القديم .. كان جيلا للعباقرة في مجالات شتى . اساتذة في الفكر .. دعاة في الاصلاح .. فطاحل في اللغات والعلوم الانسانية . بل ومختلف الفنون .. كان طابع افراده العمق والتأني .. والايمان بان اساس العلاقات الانسانية .. حب وتعاطف .. كان جيلا يرفض العنف ويلفظ منطق القوة الغاشمة ولذلك اعلن الحرب الشعواء مرارا ضد المعتدين على حقوق الانسان .. وكانت له الغلبة .. والنصر .. فاستحق بذلك لقب جيل الابطال ..

اما الجيل الحديث .. فمع تفتح آفاق العلم .. اغلقت منافذ كثيرة كانت تشع منها انوار المحبة والاخوة الانسانية .. ومع زيادة اوقات فراغه .. تفرغ افراده للتناحر .. وغلبت عليهم شريعة الغاب .. وسالت انهار الدم .. ثانية لتمسح سمة التقدم والحضارة ولتكتب من جديد .. ان هذا الجيل .. المتدفق حيوية .. المنتشي بانتصاره على العديد من المشكلات والمسيطر على مختلف الاجواء . قد تنكب الطريق .. واذا سار بهذه الخطوات وبهذه السرعة في نفس الاتجاه .. فسيكون بحق جيلا جديدا .. ولكن في مصيره والسرعة التي ينحدر بها نحو هاوية التخبط وانهيار حضارته ..

الصراع بين الجيل القديم والجيل الجديد

تطفو دائما على سطح التاريخ .. اثار صراع دائب بين جيل يمضي .. وجيل يأخذ بزمام الامور ..

القديم بافراده من مختلف المشارب والاتجاهات .. وما حققوه في زمانهم من انجازات وما اكتسبوه من خبرات .. تؤهلهم ولادة جيل جديد بين ايديهم يحمل سمات تختلف عن سمات افراد جيلهم .. ويتخذون في حياتهم أساليب تخالف تماما للاساليب الماضية .. وتبدو الفروق واضحة في جميع المستويات المعيشية وبجميع انماطها ..

ويكفي ان نلقي الضوء على مجال واحد من هذه المجالات .. التي اختلفت فيها نظرة القديم عن الجديد .. وليكن مجال التعليم .. والذي نعيش تطوره ونعايش ماضيه وحاضره .. لنلمس مظاهر هذا الصراع واضحا في ابسط الامور الا وهي النظرة الى وسيلة التربية واهدافها .. فتتصارع الافكار .. هل نربي الابناء مستخدمين اسلوب الحزم والتأديب ؟ .. وهذا حسب منطق الجيل القديم ان نكرس الامكانات والوسائل لاشباع ميول اطفالنا وارضاء حاجاتهم ..

وفي صورة اخرى من الماضي نرى افراد الجيل القديم - متلهفين على العلم - ملتفين حول اساتذتهم ، يرددون برهبة وادب - كأنهم في محراب علم - ماتحويه الكتب من معارف . ولكن تهب رياح التجديد وتصبح مدرسة الجيل الجديد ابعادها ليست فصولا دراسية فحسب بل افنية وملاعب ومختبرات ورحلات وتجارب والتحام بالبيئة وتعاون مع البيت والاهم هو توجيه كل فرد حسب قدراته الى الدراسة المناسبة وبالطريقة التي تساعده على تحقيق المزيد من النمو .

ومع الخلاف الجذري في وجهات النظر وطريقة معالجة الامور ينشأ الصراع بين الاجيال . ولكن تشدنا ملاحظة عن لشكال الصراع واتساع رقعته .. ان رجال الجيل الجديد - بحميتهم ومعاصرتهم اطلاق الحريات باشكالها .. وانبهارهم باضواء العلم في كل مكان .. ينادون دائما بالغاء القديم .. والحكم عليه انه دائما غير مناسب للظروف الجديدة .

ويقابل ذلك دائما ، النظرة المتأنية لرجال الجيل القديم واستعدادهم للتطور والمسايرة .. ويحدث في كثير من الاحيان ان ينشر بعض افراد الجيل القديم اراء جديدة وقد تكون مخالفة ومناقضة لارائهم السابقة في الماضي - تتفق مع ما استحدث في مجتمعاتهم .. وان كانت هذه الآراء لاتنسلخ كلية من جذورها الاصلية .. بالمجتمع .. ولاتتهاوى - بتقليد اعمى - امام النظريات الجديدة .. والتي قد تضيء فترة ثم تهوى كالشهب فوق الرؤوس .. وللاسف هذه الرؤوس .. هي الجيل الجديد . عليه ان يحمل رسالة التقدم للاجيال المتوالية بعده .

ماذا يمكن ان يقدم الجيل القديم للشباب جيل اليوم ..

الجيل القديم دائما مستعد للعطاء .. بخلاصة تجاربه .. بعصارة فكره .. قدمها ولايزال يقدمها الى نتاجه التالي .. وهو ابناء الجيل الجديد .. وكالاب العطوف الذي يتمنى ان يصل ابنه الى اسمى مراتب العلا ودرجات المجد ويحقق اعلى مستويات النجاح .. يردد افراد الجيل القديم النصح والارشاد الى ابنائه .. في محاولات دائبة ان يهديه الى اقوم السبل في ضوء ما لاقاه خلال مرحلة كفاحه الطويل والتي تبدأ من اسفل الدرجات صاعدة الى اعلاها .. متخطية ومتحدية العديد من المشاكل والعقبات .. والجيل القديم .. يمكنه ان يتابع رسالته خاصة اذا طلب منه ذلك في دفع عجلة التقدم الى الامام اذا تبنى المقترحات التالية او تدارس هذه الآراء :

١ - على افراد الجيل القديم الاعتراف اولا بحركة التغير الدائبة والتي تشمل جميع مظاهر المجتمع .. ثم العمل على تغيير اتجاهاتهم والتي كانت لها اعتبارها واثرها في فترة زمنية انقضت .. وحلت فترة أخرى بظروف واحداث وانجازات مختلفة .. اذ سيترتب على ذلك - وخاصة ان بعضهم في مواقع قيادية حاليا - ان يستمعوا لصوت الشباب ورأيه .. وان كان صوتا مشوبا بالحماس ولكن ايضا لهذه الاراء الشابة طابع الواقعية وامكانية التطبيق اذا كانت على اساس علمي مدروس .

٢ - ثانيا - متابعة .. بعقل متفتح وعاطفة حب كبير .. لابناء الجيل الجديد .. لاسداء النصح وكبح الجماح .. اذا لوحظ اندفاع في التنفيذ .. وسرعة - ينقصها الحكمة - في ابداء الاراء . حتى ولو ادى ذلك الى تحمل غضب الشباب وثورته الدائمة ضد القديم .

٣ - الجيل القديم يمكنه من تقديم اسفار تحوي مشاهده وشواهده .. وتجاربه .. وحبذا لو وضحتها الصورات والرسوم البيانية والادلة المنطقية بل والقرائن العلمية .. وكل ما يدعم نجاح تجاربهم التي تحت ايديهم .. حتى يكون ذلك مرجعا ومنطلقا لابناء الجيل الجديد .. واجنحة يحلقون بها في سماء الرخاء ..

٤ - الجيل الجديد يمكنه استخدام اجهزة الاعلام الحديثة ليسمع الشباب صوت الحكمة .. وخبرة العلماء المخضرمين والذين عاصروا الجيلين القديم والحديث .. وستكون خسارة الشباب فادحة اذا اداروا ظهورهم لمن سبقوهم في مختلف المجالات لان التقدم الحضاري سلسلة ، بدأها اباؤنا الاوائل منذ عاشوا في كهوف الجبال حتى عرفوا الطريق الى مختلف الكواكب وكحلقة ترتبط بسابقتها ولاتنفصل عنها .

٥ - كما اتصور .. ان نزول افراد الجيل القديم الى اماكن تجمعات الشباب (بدل عزلة افراد الجيل القديم احيانا عن المجتمع) ليلتقوا بهم ويستعيدوا معهم ايام الشباب الزاهية .. وخلال ذلك .. يضربون للشباب الامثلة الحية والنماذج المشرقة في اصول التعامل .. ويبرزون بصورة علنية معنى التكامل والتعاطف .. وتحمل المسئولية .. والالتزام الادبي نحو الآخرين .

استاذ تربية وعلم نفس : علينا ان نزيل الحواجز بين الجيلين

الشباب يقولون : ما افخر به تمسكي بديني وطاعة الوالدين وصلة الرحم

من الخطأ ان نعهد بتربية اطفالنا للخدم والمربيات





حروف و أفكار

تكتبها اليوم:
سارة العبيدي

النص..

... أشياء كثيرة ارغب فى التحدث لكم عنها ولكن .. اللغة تعوقني !.. لم اعد انكر الزمن الذي استعاد فيه تمردي القديم مقدرته على اشعال حريق . عندما افكر في في الحريق ، اتخيل نفسي راكضة ، حرة .. أتت النار القادرة ، على الاشياء التى تربطني بالاشياء . البدء ، الزهو الوحشي ، بشاعة الكلام .. جمال التوهج ،.. تنمو الرغبات فى تراكمها .. تبدأ فى الحلم وتنتهى بالضوء . اشراقة الحلم عندما يتكثف ، لتصبح شمسا واقعية جديدة ... آه.. ما ابعد الشمس عن الواقع !

وبالتأكيد فالرغبة هنا ليست مقتصرة او بالاحرى لاتهدف فى كتابة شيء جميل بقدر ماتحاول التعرف على شكل جميل . الفرق هائل بين الحالتين ، هذا ما يخيل لي على الاقل .. يجب ان افصل بين الكلمات ولاكن اكثر دقة ..

... زارني البروفيسور ـ جيل ـ قبل بضعة اشهر ، وكان هدف الزيارة هو اطلاعه على لوحتين ضخمتين قد قمت برسمهما مؤخرا ، وكان انغماري بهما سببا واضحا لفقداني القدرة على التمييز الدقيق . وقد عرّف (بالشدة) البروفيسور هذه الحالة بانها ... طبيعية ، وهي تفقد «الشخص المنغمر» الذي هو انا القدرة على «التراجع الذهني» ، هذه هي ترجمة نص العبارة ، ويبدو لي الآن وانا في صدد كتابتها أن افسر معناها .. او ما يقابل هذا المعنى ...، فيحدث ضد رؤية لوحة ضخمة ، او نصب لساحة .. او بناية شاهقة.. ان نتراجع الى الخلف مسافة محددة تتيح لنا ابصار العمل باكمله ، والتراجع هنا هو فعل خارجي ، فيزيائي اما «التراجع الذهني» فهو الفعل الذي يتم داخليا باجتياز لمسافة ابعد من موقع العمل واشد عمقا ، وهذا لايتم الا بمرور زمن ما .. قد يطول وقد يصل الى سنوات عديدة !»

ولذلك فان الذي كنت واثقة من معرفته آنذاك يتحدد باني حاولت اقامة شكل جديد في اللوحة الثانية مغايرا للتكوين الشكلي في اللوحة الاولى ..

توجه البروفيسور لحظة دخوله الى اللوحة الاولى كنت ارى انه ,متحمس ، وكنت شديدة الاضطراب . قال انها رائعة .. تحفة فنية .. كان يبتعد منها ويقترب وهو يردد .. هائلة جدا ، انها افضل من جميع اعمالك السابقة ... آلمتني هذه الجملة الاخيرة قليلا ... رغم الاندهاش الكبير من اطراء الاستاذ غير المتوقع ــ هل تعتقد بانها قد انتهت ...؟!

ـ بالنسبة لي .. اجل .. ما الذى تريدين اضافته اليها .. انها كاملة تماما .. اياك ان تمسيها... يجب ان تحافظي عليها .. غلفيها بالزجاج ان استطعت ، اعرف ان هذا الامر مكلف نظرا لضخامة حجمها .. ولكن افعلي مابوسعك لحمايتها ، اشرت اليه الى اللوحة الضخمة الثانية ، زم شفتيه وهو يقلب فيها انظاره .. وفي اول اشارة من يده تحو بقعة لونية تأكدت بانه غير راض عنها .

ـ انها لم تكتمل بعد ..

ـ ارى ذلك .. انه واضح .

ـ انها سيئة .. اليس كذلك ؟

ـ لا ادري ..! انها ناقصة ..

ـ كنت ارغب فيها بالتوصل الى شكل مغاير ، على الاقل يختلف عن تكوين اللوحة الاولى ..

وفجأة ادركت وانا اتحدث عن الشكل الجديد ... الخطأ الاساسي الذي وقعت فيه ... حضور الاستاذ ساعدني في هذا الادراك ... اذ لايمكن مطلقا ، ان اعمل على تغيير عنصر. واحد لمفرده فى اللوحة .. كيف غابت عني هذه الفكرة . فالاختلاف الاساسي بين اللوحة الاولى واللوحة الثانية هي أن الاولى رسمت دفعة واحدة .. بكل عناصرها كتلة .. لونا .. موازنة .. فراغا .. غنائية ... الخ ... اما اللوحة الثانية فقد حدث لي ان فعلت مثل اي مبتدىء ففصلت بين العناصر واشتغلت حول الكتلة لوحدها.» .

... لم اكن ارغب فى ايراد هذا المثل الذي مررت به شخصيا ، لولا تخيلي بانه سيوضح تماما ما اريد قوله عن الكتابة ـ النص .. وما عنيته في بداية هذا الموضوع في ان اللغة تعوقني...

فهذه الكلمات السريعة ـ والذي يتوجب ان تكون كذلك ـ لم اقتنع بشكلها بعد ،، رغم اني لست شديدة التطلب ،، ولكني متيقنة من وجوب سقيها بنسغ حي لتصبح مثل اوراق الاشجار ، فالنسغ هو الذي يحدد شكل الوريقات الخضراء . انه نوع (النبتة) الشجرة المتفرد . فاللغة تعوقني لانني بشكل من الاشكال لم افلح فى الابصار بعد .

يفضل البعض استخدام كلمات اخرى لتحديد هذه الحالة ، منها النحت وصف اللؤلؤ . شيء من الصياغة ، او الكتابة النقية . وهي عملية تبدو لي مستحيلة ، لانها بحاجة الى عبقريات مفاجأة ! وخاصة فى الوقت الحاضر ، ومع اللغة العربية الحالية بالذات .

ستدخلني «اللغة العربية الحالية بالذات» فى متاهات عديدة احاول ان اختصرها بالتناقض الآني الذى يجمع مابين غنى اللغة وقدمها وبين فقر الفكر اليومى السائد الذي يشتتها وينفيها . بين صحتها وهزالنا ، بين عراقتها وجمال ايقاعاتها وبين النشاز الهجين المتأتي من السطحية والاغراق فى الافهام . مشكلة مباشرة اولى يعاني منها كل من جرب الكتابة . هي عدم فهم القارىء له .. وان كان هذا التصور خاطئا ام صائبا فانه يوقع الكاتب في شباك السطحية .

المشكلة لها مصادر شتى اولها ـ كما يتراءى لي ـ يكمن فى الزمن المتوقف الذي نمر به . انه الضرر الجسيم الذي يكمن فى استرخاص الفعل اليومى .. فلا يتطابق والذاكرة ، وكل «ماحفظناه غيبا .. بدون سبب وجيه !

رغم كل ماذكرته ، فهناك من يعاني بل يمرض من رغبته الحميمة فى كتابة ـ نص ـ وكتابة النصوص تكاد تصبح حلما جميلا لصعوبتها . فلو افترضنا امكانية القفز من فوق الفجوات العريضة سنجد فى طريقنا موانع لم تكن في الحسبان .. سأحاول الاستطراد الذهني سنرى ان كل من جرب الكتابة ـ تقريبا ـ يتألم فى اكتشاف المعادلات الرياضية المتداخلة بين .. اللفظ والاحساس الباطني . انه يبدأ برؤية الهيكل العظمي بحالته المجردة القاسية ، وهذا من شأنه يحد من الاندفاع ويخلف نفورا .. من خلال تجربتي المتواضعة الخاصة ، عرفت فيما بعد ان مصدر هذا النفور متأت من ضيق في الرؤية وقلة فى المعرفة ، حيث ينحصر العنصر الجمالي الذي نود رؤيته بسرعة كبيرة ضمن ادوات قليلة . وهذه يجب عليها ان تلتئم والا تتفكك باي حال من الاحوال .

كان ذلك النفور هو نفسه الذي ابعدني عن كتابة الكتابة ... وجعلني افضل لاحقق لنفسي متعة بسيطة فن الرواية على الشعر . ولعل صعوبة فهم الشعر القديم ـ المصفى بدوره ـ وعدم مقدرتي انذاك على فهم الشعر الحديث ـ الذي يعاني من التصفية ـ شجعاني على الاتيان على جميع روايات العالم !

حتى حدث لي «مصادفة» ان قرأت «الارض الخراب» للشاعر ت . س . اليوت . فكانت لي بمثابة البدء في زمن جديد ، واعادة النظر في كل القصائد التي اوقعتني في اللافهم والاشمئزاز . لن استطيع نسيان تلك المصادفة ماحييت ... ان يستطيع شاعر افهامي بالانجليزية ماعجز الشعراء العرب عن افهامي اياه بالعربية ! وليس هذا وحسب ، لقد سهلت علي قصيدته تلك .. ان ادرك العالم الشعري الذي يقصد شعراؤنا ـ في سني الستينات ـ من خلال تجوالهم مع تعابيرهم الغامضة تلك ، وبوسعكم تخيل مقدار المفاجأة ، والاندهاش ، والضحك ، الذي اصابني وانا اقرأ للمرة الاولى ان شعراء ، الستينات قد تأثر «معظمهم» بالشاعر اليوت .. وحاولت ان اعرف فيما بعد سبب معضلة فهمي لاليوت وعدم فهمي لهم ، او ان اصل الى فهمهم ذهنيا من خلال قصيدة واحدة له ! ورغم مضي سنين طويلة على ذلك الحدث ، فاني متأكدة بان هناك اسبابا لم ازل جاهلة لها تخص ميلي الفطري لاليوت وعزوفي الفطري ايضا عن السياب او نازك الملائكة !! هذا اذا لم نضع خلف كلمة الفطرة نفسها علامتي استفهام وتعجب ! ولذلك ايضا فانني بدأت اوطن نفسي للخلاص من ذلك النفور القديم الذي يصاحب اللغة الجديدة المنحوتة ، وليبدأ مقابل ذلك نفور جديد مصدره الكتابة التى تشبه الكلام او بالاحرى تشبه الغبار ، مهما كانت العوالم التي ترسمها وتلونها غريبة معقدة ، اذ لايمكن فى حال من الاحوال فصل الكلمات عن شحناتها . وعن ثقلها النوعي . هذا على افتراض ان القصة والرواية يتسع شكل العبارة وايقاع الكلمة فيهما ليكون الشكل الكلي للحدث المكتوب باكمله.

والآن فان الذي اود ان اصل اليه . هو هذه العودة التي اراها ماثلة للعيان . ـ لما يمكن ان نسميه بـ «الكتابة ـ النص» . واقول عودة . لان الكتابة في بدئها كانت نصا ، رغم اختلاف العوالم التى تتردد عليها كلمات تلك النصوص، لم تلبث ان تخصصت وارتفعت بينها الفروق. فهذا شعر وذاك نثر، وتلك حكاية واخرى رواية ... الخ...

ارى ان هذا المزج يستحدث ، ويستعاد ، ولعل فكرة شيوع الثقافة بات يستدعى وجود شكل ابداعي يتحدث عن الكل بصيغة ذهنية متفردة .

ولعل الكتابة ـ النص ستكون النوعية التي ستتصدر الابداع اللغوي عموما ، لقد حدث هذا عالميا واصبح هما يقف بالمرصاد للمبدعين من خلال اللغة العربية . ويبدو الهم ثقيلا ومحملا باشارات بدء كبيرة ، فالحركة الشعرية العربية تقف بعراقتها على مدى التاريخ كعلامة دالة للذاكرة لم تنفها التطورات النظرية الاخيرة التي حدثت في هذا الشعر نفسه ـ من خلال التأكيد على التصفية واعتماد اللغة على اللغة او على الخيال بعد ان يتخذ له شكلا لغويا مكثفا ـ فهذا التصحيح اللغوي الجديد لم ينف تلك العلاقة التاريخية التي تشكل نوعية ذاكرتنا بقدر تصحيحه لنظرتنا الغائمة من الاعتياد في ترديد صورها .

لذلك فاستعادة الاحساس بالثقل النوعي للكلمة عملية يسيرة وهي موجودة فعلا ،، ولكنها تفتقر الى الصورة التي يمكن لها ان تشكلها . ولعدم القدرة على تمييز واضح لحدود ـ الحالة الشعرية ـ فالتلاشي الفكري ادى الى غياب قيام مفهوم جمالي .. وبالتالي فالجمل «الثقيلة» النوع المصفاة تتناثر من الذاكرة القديمة والحديثة بين الافواه فوق الرؤوس . وهي لن تفلح في تشكيل هالة النور المتوخاة .. انني اراها .. ارى تراكيبها الصلبة ، ارى صورها الممزقة . هشيم من عيدان القصب نستطيع ان نعزف عليها الحانا عديدة ، ولكن دون ان يكون لدينا شرف الاختيار . فالتهشيم هو الذي يقع اولا

دائرة الأعلام

حوارنا مع الرأي العام العالمي

ان قضايا الامة العربية وفى مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني السليب تتبوأ طليعة المشاكل المصيرية التى تواجهها يوميا بلدان العالم الثالث فى نضالها المستمر ضد حتمية التقوقع فى مستنقعات التخلف تلك الهوة الظلماء التى حشرتنا فيها الانظمة الاستعمارية والعنصرية منذ عهود الزحف الاستيطاني المباشر للقوى المغتصبة وخلال مراحل متتالية من الهيمنة الاقتصادية الدولية الملتوية المسالك والمتشعبة الطرق والوسائل.

واليوم وقد آن للعرب ان يتكتلوا رغم حملات الصهيونية النافثة بسحرها ودهائها المقيت فى عقد التفرقة، وجب قيام الاستراتيجية الموحدة لآمال وطموحات الشعوب العربية المنتشرة حتى تستعيد امجادها العريقة وتتصدر بكل استحقاق المكانة المرموقة التى تليق بها على الصعيد الدولي.

ومادمنا نتحدث عن الاستراتيجية الموحدة لمسيرة النمو العربي الموحد لابد ان نتناول بادىء ذي بدء قطاع الاعلام الذى تمر من قنواته المتنوعة رسالة الاقناع والتصويب الموجهة الى الراي العام العالمي قصد الدفاع عن مواقف الامة العربية وسمعتها فى المحافل الدولية والمناضلة فى سبيل استعادة كل الحقوق المشروعة التى استلبت من قبل المغتصبين سواء فى الجهر او فى الخفاء.

فوكالات الانباء العربية لم تدخر جهدا فى مجال التعاون المستمر فيما بينها، وهي لعمري تدعم يوما بعد يوم اواصر التعاملات الاعلامية المثمرة التى تشد الشعوب العربية بعضها الى بعض، كما ان مؤسسات الاذاعة والتلفزيون باتت هى الاخرى تطلع مستمعيها ونظارتها على الكثير من واقع الحياة فى الاقطار الشقيقة وهو ما يمتن بالطبع صلات الاخوة بين مجتمعاتنا. وتثابر الصحافة المكتوبة على انتظام صدور اطنان من المنشورات اليومية والدورية اسهاما منها فى ضمان توعية وتوجيه واطلاع عشرات الملايين من القراء العرب المتلهفين على سبر احداث الساعة واستكشاف دلائل مصيرهم الموحد.

اذن تعتبر اجهزة الاعلام العربية قد ادت وتؤدي رسالتها فى هذا المجال على احسن الوجوه، الا انه هنالك زوايا اعلامية اخرى تتعدى النطاق القومي لتسافر بالرسالة الصحفية بعيدا نحو الساحات الدولية المنتشرة عبر اقطار المعمورة، حيث تقبع مجموعات كثيفة من الاجانب تكون فى مجملها ما يسمى فى عصرنا بالراي العام العالمي. وقد كسبت حسب اتفاق اممي تلقائي سلطة اخلاقية لا تقل اهمية رغم صبغتها المسالمة عن بقية مناطق التاثير الدولى السياسية منها والعسكرية. وقد يتساءل الانسان من اول وهلة عن السبيل الى اقناع الراي العام الدولي بشرعية القضايا العربية وحكمة المواقف السليمة التى تتبناها وتتخذها بكل اتزان الدول العربية فى شتى المسائل على الصعيد العالمي.

وتزداد حيرة المتسائل فى هذا الميدان خصوصا اذا اعتمدنا ما يتسم به الراي العام الدولي فى هذه المرحلة الحسلسة من عصرنا من لا مبالاة مفرطة وعدم اكتراث وغيبوبة ضمير تذهب به فى الكثير من الحالات الى الخلط بين قيم المباديء الانسانية الى درجة انه يفرط مثلا فى الدفاع عن حقوق الحيوان ويناضل فى سبيل حماية صنف من الحيوانات من الانقراض في حين يتناسى واجبه فى الوقوف الى جانب شعوب انسانية كاملة تنقرض اجزاؤها يوما بعد يوم فى المحتشدات والسجون وتحترق اجيالها تحت لهيب القنابل وغارات الابادة الشنيعة.

والجواب عن هذا التساؤل يكمن فيما تتوق اليه نخبة من مثقفينا الذين استنبطوا الحل الملائم فى مسار الترجمة وصياغة الخطاب الفكري العربي ضمن لغات اجنبية متعددة تسمح بترويجه على حقول اوسع ومضاعفة عدد ملتقطيه سعيا وراء ابلاغ غاياته ومضامينه الى اوفر عدد ممكن من قراء العالم، ورد هذا الاتجاه فى مجال الكتاب حيث سعى المشرفون على حظوظ نشره الى اكسابه الرواج الذى تستحقه بنات افكاره، الا ان هذه الوجهة الصائبة يمكن استثمارها فى مجال الاعلام بالاكثار من ارساء الصحف الناطقة باللغات الحية والمحطات الاذاعية المتوجهة بالخطاب خصيصا الى المستمعين الاجانب، افلم تسبقنا الى هذه البادرة الدول الاجنبية التي ركزت محطات ارسال تتكلم العربية من مشرق المعمورة الى مغربها، وحتى الكيان الصهيوني نفسه فقد خصص للمستمعين العرب اذاعة كاملة تخاطبهم باستمرار وليس فى ذاك بالطبع رغبة من الصهاينة فى الترفيه عن المجتمعات العربية ولكنه ضرب من الدهاء للتسلط على اذهاننا واستيلاب هويتنا وتقويض اصول ثقافتنا العريقة.

اذن بات علينا نحن العرب ان نسعى فى مسار نهضتنا الاستراتيجية الشاملة الى صياغة حوارنا الاعلامي فى شتى الديباجات اللغوية حتى تصبح كلمتنا اكثر وقعا واعمق ابلاغا.

نور الدين العياري

الأمل .. حبل من الله يربطنا بالحياة

لولا الأمل لما عاش انسان ولا سارت الحياة بمسارها الطبيعي. لقد رزقنا الله بنعم كثيرة من اهمها، ان الانسان باستطاعته النسيان مع مرور الزمن مهما واجه من مصائب او متاعب، بالأمل والنسيان يعيش الانسان، والا لمات آلاف الناس تجسرا وكمدا على من ذهب في لمح البصر وترك الحياة بما فيها من متاعب وملذات الى نعيم الآخرة الى رب العالمين ليلاقي من سبقوه ويرتاح قلبه من هم الدنيا ويتوقف عقله عن التفكير في مشاكل الحياة.

الموت حقيقة لامجال للهروب منه مهما كانت قوة احتمالنا فلا بد من تقبل القدر فهو امرمقدر من العزيز الجبار. نفقد احبابنا واعز الناس على نفوسنا ولكنها الحياة فيالها من حياة تعيسة مملة، فراقها والابتعاد عنها افضل بكثير من البقاء على وجه الارض الا في طاعة الله، كيف يقوى المرء على فراق الاحباب ؟ كيف يعيش بلا اب او ام او اخ او اي انسان عزيز على نفسه، هل الطريق الوحيد الذى عليه ان يسلكه هو عدم مصادقته الناس والتعلق بهم بل الابتعاد عنهم ؟! اذ في اي لحظة سيذهب واحد منهم ويتركه للدموع وعذاب القلب اللهم الهمنا الصبر والسلوان.

سلوى عبدالرحمن الراشد

هذا الاقتراح للجمعيات الخيرية

ارفع هذا الاقتراح عبر جريدتكم الغراء والموضوع هو ان مملكتنا الحبيبة تعيش ولله الحمد في خير ورفاهية ونعمة لاتحصى لاحظت ان بعض المواطنين والمواطنات يقومون بتفصيل لايقل عن ١٠ ملابس في السنة وذلك غير الملابس الجاهزة وقد يتم لبسها مرة واحدة ولمناسبة كالزواج وغيره وبعدها يتم رميها وهي ماتزالت في جدتها وكمالهما وحيث ان معظم المسلمين في بلاد افريقيا والهند وغيرها يحتاجون الى لباس يسترهم ويكسيهم ولايجدون ولذا فانني أقترح ان تقوم الجمعيات الخيرية مشكورة في كل مدينة بجمع هذه الملابس بدلا من رميها في الشوارع وبعد جمعها يتم ارسالها الى هؤلاء المحتاجين وذلك لما له من فائدة وأجرو وثواب عند الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه من ستر عورة اخيه ستر الله عورته يوم القيامة هذا ما أود الاحاطة عنه. والله من وراء القصد.

محمد البندر الجبر ـ الغاط

حكاية العذاب الفلسطيني... دعوة لاعداد القوة..!!

في ١٥ مايو (ايار) يتجدد الحزن وتنزف الجراح فيه تتجدد المعاناة وتشتد... انها معاناة التشرد والضياع.. تشرد شعب واغتصاب وطن مقدس. ١٥ مايو ايار.

يوم معروف لكل فلسطين كبيرا كان او صغيرا، شيخا او شابا، عجوزا او صبية.. الكل في هذا الشعب يعرف هذا اليوم الاسود الذي تم فيه اعلان دويلة المسخ اسرائيل لتجمع حثالة الامم وشراذم الافاقين في العالم لتجمعهم في فلسطين العربية وتطرد اصحاب الارض الحقيقيين من ديارهم بقوة السلاح. كلنا يعرف ذلك اليوم المشئوم الذي اعترفت فيه امريكا وبريطانيا وفرنسا وروسيا، بذلك الكيان الدخيل على الارض الفلسطينية والذي جاء وليدا مسخا في قلب الامة العربية ليمزقها وليكون خنجرا داميا ورأس حربة لتنفيذ الاطماع الاستعمارية في المنطقة العربية تلك الاطماع التي لم تنته من المنطقة بانتهاء الاحتلال العسكري بل استمرت وبصور مختلفة بالاحتلال السياسي والاقتصادي والاحتلال الفكري في مرحلة ما يسمى بالاستقلال.

ان يوم ١٥ مايو لم يكن وليد ساعته ويومه، انما سبقته احداث وتحالفات ساعدت على تجسيد هذا اليوم الى حقيقة واقعة.

بدأ التفكير في (الوطن القومي) لجمع شتات اليهود في فترة ظهور القوميات في اوروبا في القرن التاسع عشر وكانت الاتصالات بين الحركة الصهيونية والدول الاوروبية قائمة ومسخرة وحتى اثناء الحرب العالمية الاولى لان الاهداف واحدة ومشتركة بين الطرفين. بل ان قيام مثل هذا للوطن اليهودي يخدم الاغراض الاستعمارية في المنطقة من جميع جوانبها ـ السياسية، والاقتصادية، العسكرية.

لذا فإنه لم يكن هناك اي تعارض بين فكرة الوطن القومي اليهودي وبين الاطماع الاستعمارية بل ان الدول الاوروبية وعلى راسها بريطانيا وبدعم خفي من صاحبة حقوق الانسان (امريكا) شجعت على اقامة هذا الكيان المصطنع في فلسطين.

ولقد حاولت الحركة الصهيونية ممثلة بزعيمها هرتسل اغراء السلطان عبدالحميد بشراء ارض في فلسطين مقابل تسديد ديون تركيا الخارجية والمساعدة في حل المشاكل المالية التركية الا ان السلطان عبدالحميد رفض العرض (وقال):

ـ «انها ارض اسلامية ولايحق له ان يفرط في شبر منها».

ولم تكن فكرة انشاء الدويلة المصطنعة فكرة دينية محضة انما هي فكرة استيطانية، استعمارية تجارية استغل فيها الجانب الديني لتنفيذ هذه الفكرة. بدليل ان فلسطين لم تكن الهدف الاول بل كانت هناك عدة اقتراحات لانشاء الوطن اليهودي فكانت قبرص ـ ثم اوغندا ـ فغينيا على الساحل الغربي لافريقيا ثم جنوب افريقيا واخيرا اندونسيا.

اذا كل هذه الاقتراحات لاقامة الدويلة تعزز الظن بأن الدولة لم تقم على الفكرة الدينية وحدها لأن لايوجد في الاماكن التي ذكرت ما يدل على وجود اثر ديني يهودي فيها.

ثم كان المشروع التجاري الاستعماري الاستيطاني في فلسطين اثناء الحرب العالمية الاولى ومحاولة اكثر من دولة كبرى اعطاء يهود الوعد باقامة الوطن القومي لهم في فلسطين.

فالمانيا كانت لديها الرغبة باعطاء اليهود وعدا وكذلك فرنسا وحتى اليابان... ولكن لان بريطانيا المنتدبة على فلسطين وتحت الضغوط اليهودية الخفية اصدرت وعدها المشؤوم باسم وزير خارجيتها ارثر بلفور في ٢/ نوفمبر / ١٩١٧م.

والذي اعطى حقا لايملكه بلفور نفسه لمن لايستحق الحق اعطى وعدا باقامة الوطن القومي اليهودي في فلسطين وتعهدت الحكومة البريطانية بتنفيذ هذا الوعد بكل الوسائل والسبل وعملت بريطانيا منذ اللحظة الاولى لاحتلالها فلسطين على تمكين اليهود من بسط سيطرتهم على الارض الفلسطينية والمقدرات الفلسطينية.. فسمحت لليهود بشراء الارض من المقيمين ومنحتهم أراضي واسعة من ارض الاوقاف والاراضي الحكومية واقامت لهم المستوطنات في كثير من المناطق الفلسطينية. وسمحت لهم بالهجرة الى فلسطين وشجعت على ذلك وزودتهم بالسلاح اللازم لبناء قوتهم العسكرية (في الوقت الذي كانت تفرض غرامة مالية كبيرة وتعتقل من يجد بحوزته سكينا او بندقية من عرب فلسطين).

وتنبه عرب فلسطين ومنذ اللحظة الاولى لما يجري في بلادهم فأضربت البلاد وقامت المظاهرات والثورات الفلسطينية المتعددة في ١٩٢٢، ١٩٢٩ واحداثها المعروفة والتي راح ضحيتها عشرات القتلى والجرحى.

وحاولت بريطانيا ايقاف المد الثوري الذي اجتاح فلسطين فأصدرت قرارات بالحد من الهجرة وايقاف بناء المستوطنات وغير ذلك الا انها فشلت في تنفيذ هذه القرارات وذلك لعدم رغبتها الحقيقية في ذلك ـ بالاضافة الى الضغوط اليهودية عليها.

الا ان الثورة اشتدت وعمت الاضرابات والاحتجاجات كافة المناطق الفلسطينية وشن الثوار الفلسطينيون هجمات على التجمعات البريطانية واليهودية ـ وكانت ذروة الانتفاضة الثورية الجماهيرية ثورة القسام ١٩٣٥م واضراب ١٩٣٦م واضراب ١٩٣٦ والذي استمر لاكثر من ستة اشهر متواصلة.

وعجزت بريطانيا عن قمع الثورة ومواجهتها ولجأت الى الحكومات العربية.

والتي قامت بدورها بالضغط على الثوار واعطائهم الوعود بأن بريطانيا لديها النية الحقيقية في وضع حد لما يجري على الساحة الفلسطينية وامام الاصرار الفلسطيني.. اوفدت بريطانيا لجنة للتحقيق فيما يجري في فلسطين.. وبناء على توصيات اللجنة اصدرت بريطانيا كتابها الابيض والذي يحد من الهجرة ـ ويمنع بيع الاراضي ويحول دون الممارسات اليهودية الاجرامية.

الا ان الكتاب الابيض مالبث ان تحول الى كتاب اسود امام رفض اليهود له والضغوط التي تعرضت لها من قبل اليهود. وكانت المشاريع التصفوية والتقسيمية للارض والشعب في فلسطين فمن مشروع التقسيم عام ٣٧، الى تقسيم ٤٧ فالمشروع الاول والذي جاء فيه ما يلي:

اولا: تقسيم فلسطين الى دولتين يهودية واخرى عربية.

ثانيا: تكون منطقة القدس ويافا تحت الانتداب البريطاني.

العرب بطبيعة الحال رفضوا التقسيم لانه هضم لحقوقهم المشروعة في ارضهم.

وبالرغم من كل الدعم البريطاني والاستعماري لليهود فانهم لم يستطيعوا امتلاك اكثر من ٦٪ من مساحة فلسطين وكلها كانت اراضي لعائلات باعتها بأرخص الاثمان للصهاينة وبلغ عدد السكان اليهود في فلسطين حتى عام ١٩٤٧ قرابة ٦٠٠٫٠٠٠ يهودي والعرب ١٫٢٠٠٫٠٠٠.

اما اهل فلسطين فبالرغم من كل الضغوط الاقتصادية والارهابية التي مورست ضدهم عن طريق البنوك الزراعية، وعدم تصدير المنتجات الزراعية ومحاربة الصناعات الوطنية وعصابات الارهاب التي تهدد بالقتل الا انهم لم يفرطوا في ارضهم.

وكان مشروع التقسيم لعام ١٩٤٧م وذلك بعد ان نفضت بريطانيا يدها من القضية ومكنت الصهاينة من ابتلاع فلسطين والسيطرة عليها.

وانسحبت بريطانيا من الميدان وتحولت القضية الفلسطينية الى الامم المتحدة (الصدر الحنون للامة العربية وحائط مبكاها).

في ٢/٤/٤٧ ووفق خطة مدبرة ومدروسة لتنفيذ مشروع التقسيم الذي وضعت اسسه قبل سنوات عديدة.

قررت الهيئة العامة انتداب لجنة خاصة عهد اليها مهمة التحقيق وتوصلت اللجنة الى مشروعين وهما:

الاول: يقضي باقامة دولة اتحادية (وقد ايدته اقلية).

الثاني: يقضي بتقسم فلسطين (وقد ايدته الاكثرية).

وقد نصر قرار التقسيم والذي ايدته ثلاث وثلاثون دولة وعارضته ثلاث عشرة دولة وامتنعت عن التصويت عشر دول فقط.

اولا: انهاء الانتداب البريطاني قبل ١/٨/٤٨.

ثانيا: اقامة دولة يهودية واخرى عربية.

ثالثا: تكون القدس تحت الادارة الدولية.

وحسب هذا التقسيم تكون مساحة الدولة اليهودية ٥٦/٤٧٪ من مساحة فلسطين.

وتكون مساحة الدولة العربية ٤٢/٨٨٪ من مساحة فلسطين.

مساحة الادارة الدولية بالقدس ٠٫٦٥٪.

ان هذا التقسيم الجائر والمجحف في حق الشعب الفلسطيني والذي اقرته الامم المتحدة أعطى حثالة بشر لايملكون شيئا اعطاهم كل شيء اعطاهم حقا ليس لهم في حين يطرد اصحاب الحق واصحاب الارض ويشردون.

لقد رفض الشعب الفلسطيني والدول العربية القرار... وبالمقابل فقد رحبت الحركة الصهيونية بالقرار وهي التي كانت وراء صدوره في ٢٩/نوفمبر/ ١٩٤٧م. (لاحظوا

وعد [illegible] نوفمبر). وقد هب الشعب للدفاع عن ارضه ووطنه فتكونت فرق من المتطوعين والمجاهدين وباعوا مصوغات نسائهم واشتروا به سلاحا للدفاع عن حقهم وشنوا الهجمات الناجحة ضد المراكز البريطانية والمستوطنات الاسرائيلية ومراكز المواصلات والتجمعات.

واستطاع عرب فلسطين السيطرة على الموقف بالرغم من قلة العدد والعدة الى ان قرارات الجامعة العربية خوض حرب ١٩٤٨ عندما اعلنت بريطانيا عزمها على الانسحاب واعلان الصهاينة لدولتهم في ١٥/ مايو.

دخلت الجيوش العربية «المظفرة» فلسطين واستطاعت بعض من هذه القوات التوغل في عمق فلسطين وكذلك فان قوات الانقاذ بقيادة فوزي القاوقجي استطاعت السيطرة على الموقف واحرزت العديد من الانتصارات لولا الهدنات (ولا اريد ان اقول الخيانات لانها معروفة ومكشوفة للجميع) التي اتاحت لليهود الفرص لتجميع قواهم وشن الهجمات المضادة [illegible] السكان المدنيين الآمنين والذين جردوا من سلاحهم وقد مارس العدو ابشع الاساليب النازية لتهجير الشعب الفلسطيني من وطنه.

فكانت مذبحة دير ياسين الشهيرة والتي قادها بيجن/ شامير رؤوساء وزراء سابقين وحاليين في دولة العدو والتي راح ضحيتها معظم اهل القرية.

وضربت القوات الصهيونية التجمعات المدنية والقرى الآمنة والمدن العزل من السلاح ولاحقهم حتى اضطرتهم الى مغادرة بلادهم تحت القصف المدفعي وقصف الطائرات.

واستسلمت الجيوش العربية (المظفرة) فمنها من حوصر ومنها من خرج من المعركة ومنها من خرج قبل انتهاء المعركة.

وانتهت القضية باتفاقيات الهدنة المعروفة بين اسرائيل والدول العربية المجاورة وتشريد اكثر من مليون فلسطيني خارج بلادهم فعاشوا بلا مأوى او ملجأ.

واستمرت المعاناة الفلسطينية طيلة السنوات الماضية الى ان نظم الشعب نفسه في تنظيمات سياسية عبأت الشعب وكانت المقاومة الفلسطينية الحاشدة للطاقات المعبئة للشعب ليوم التحرير والنصر.

وتمر الذكرى السادسة والثلاثون لـ ١٥ مايو يوم اغتصاب فلسطين واقامة الكيان الدخيل هذه الذكرى الاليمة التي عاشها ويعيشها شعبنا العربي الفلسطيني في كل مكان وفي كل يوم.

انها لذكرى اليمة حقا ان يطرد شعب من وطنه وان يسلب حقه في الحياة على ارضه وارض اجداده والأليم اكثر ان ننسى كعرب ومسلمين هذا اليوم الاسود وهذه الذكرى الاليمة تمر دون اعداد واستعداد واستنفار كل القوى والطاقات لاسترجاع الحق وقهر الباغي الغاصب.

انها اكثر من اليمة لاننا في حقبة من الزمن العربي المظلم الذي لاتور فيه زمن تخلى فيه الاخ عن اخيه والجار عن جاره. فعلا انها اسود ايام هذه الامة فعلا انها أظلم حقبة من حقبات تاريخنا.

اذا فلنتخذ جميعا عربا ومسلمين من هذه الذكرى حافزا لرص الصفوف وتوحيد الكلمة وتوحيد الهدف.. فالمصير واحد والهدف واحد ـ ايها المسلمون ـ فلسطين كانت الاولى. وهذه لبنان الثانية والله اعلم على من يسأتي الدور؟!

محمد المعتد
جامعة الملك سعود

■ الصديق الدائم (محمد احمد الصغير)

وصلتنا مجموعتك الجديدة ونلمح فيها التحسن الذي طرأ على مستواك الفني، لا سيما عند استخدامك الخطوط التي تجسد الحركة والظل.

ومن ملاحظتنا عليك في معظم محاولاتك اغفالك لرسم الخلفيات في اللوحة مع ان مستواك يؤهلك لان ترسمها بسهولة وهي جزئيات هامة تجعل القاريء يعيش في جو الموضوع.

وكذلك نعيب عليك الطريقة التي ترسم بها الاطار الذي يحدد الحديث، لان الكيفية التي ترسم بها لاتستخدم الا في حالة الصراخ ويمكن ان تلاحظ الطريقة المثالية في رسومات الاخرين.

■ الصديق (ناصر الفيصل)

محاولتك لاباس بها، وستجدها منشورة بعد ان اجرينا عليها بعض التعديلات. حاول ان تركز في الرسم وان تختار الموضوعات الاكثر حيوية.

■ الصديق (عبدالرحمن المعارك)

لقد تحدثت عن شيء غير موجود في مجتمعنا ولن يوجد بإذن الله.

وبالنسبة لمستواك في الرسم لاباس به وحاول ان تستخدم قلما ذا رأس ادق من القلم الذى لديك.

■ الصديق (تيسير العنزي)

موضوعك غير صالح للنشر وبالرغم من ان الفكرة جيدة الا ان مستواك الفني لايزال بحاجة الى ان ترتقي به الى الاحسن.

الرسم بالمسطرة لايمكن استخدامه دائما لان اليد هي التي توضح الموهبة.

■ الصديق (سعود كريم).

شكرا على اطرائك، في محاولاتك لم تكن موفقا فالخطوط غير جيدة، وصياغة الافكار ايضا بحاجة الى الاهتمام.

حاول ان تحسن من مستواك في الرسم من خلال ملاحظة رسومات الاخرين والاستمرار في الرسم.

ستجد احدى رسوماتك منشورة قريبا بعد اجراء بعض التعديلات.

■ بريد نادي الهواة:

جريدة الرياض (نادي الهواة) ص. ب (٨٥١) الرياض (١١٤٢١).

شرف الصحافة ان تعيش معركة الوجود الحضاري للأمة

ان شرف مهنة الصحافة يعنى ان يلتزم الصحفي فيما يكتب وينشر عن قضايا الامة فبقدر مايكون الصحفي ملتزما بمطالب الجماهير التى يناضل من اجلها، بقدر مايكون محافظا على شرف المهنة. وهذا الالتزام الذى ندعو اليه ليس بدعة جديدة ننادي بها نحن العرب، بل ان جميع الامم على هذا المنوال، ففي جميع البلدان المتقدمة نسمع مايسمى (بتقاليد) الصحافة، وهي تعنى المسلك الذى اختطته الصحافة لنفسها منذ قديم الزمن وعاهدت نفسها على السير على منواله.

واذا كان هذا المبدأ واردا لدى الامم التى حققت اهدافها وسارت شوطا كبيرا في مضمار التقدم، فما احرانا نحن العرب المسلمين ونحن نعيش معركة الوجود لامتنا الاسلامية ضد الصهيونية ان يلتزم صحفيونا بالابعاد الحضارية للمعركة المصيرية. ان الصحافة يجب ان يكون مبرر وجودها لخدمة قضايا الامة، وكذلك فعليها ان تلتزم بالمبادىء التى يقررها شرف الانتماء لامة حضارية ذات رسالة سامية.

وعلى الصحافة ان تلفظ او تطرد كل صحفي دخل الصحافة بقصد الارتزاق غير المشروع.

سامي هذال شريان
الرياض

أيام رمضان

٥ رمضان

آية وظلال

المنحرفون عن منهج الله

يقول تعالى عن المنحرفين عن منهجه:

(لهم قلوب لا يفقهون بها، ولهم اعين لايبصرون بها، ولهم آذان لايسمعون بها. اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون) الاعراف - ١٧٩. نعم انهم أضل من الانعام والحيوان. فالحيوان ليس مطالبا بالارتفاع وليس قادرا عليه وانما هو باق على فطرته في جميع اعماله. ليس من شأنه ان يقدر قيما لاعماله. ومن ثم فهو لايخالف عن طبيعته ولا عن الدور المقدر له في الحياة . اما الانسان الذي لايستفيد بطاقات روحه - مع أنه ما زال محتويا على عنصر الروح - فهو اضل لانه يخالف فطرته السوية ويهبط عنها. ويعطل ايضا الضابط الارادي الذي وهبه له الله متمثلا في نفخة الروح. فهويسرف ويشتط لانه لايملك ضابطا غريزيا كالذي قد وهب للحيوان. وهذا شر لاشك فيه وانحراف عما ينبغي ان يكون عليه الانسان ولكنه يعتبر انحرافا طبيعيا اذ ترك الانسان وشأنه لانه - وهو مشتمل على استعداد للخير واستعداد للشر - قمين في هذه الحالة ان ينقلب وينتكس الى اسفل بسبب عنصر الطين. وعندئذ تصدق عليه كل التفسيرات المنحرفة التي تصور الحياة البشرية في صورة حيوانية. كالتفسير المادي للتاريخ والتفسير الجنسي للسلوك البشري. ولكن الله رحيم لايترك الانسان وشأنه.

خلقه وهو يحبه ويعطف عليه ويريد له الخير ويكره له الكفر والشر والالحاد. يرسل الرسل يعرفونه المنهج الصحيح ويردونه اليه. فالرسالات ذات مهمة رئيسية في حياة البشرية. وليست نافلة تستغني عنها حين تريد فالانسان اما ان يهتدي فيتسق مع الكون في حركته الرائعة الجمال واما ان ينكفىء ويضل فيبقى نشازا مشوها لذاته منسلخا من الروعة والجمال يقول الحكيم المدبر:

(ألم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس..

ومن يهن الله فما له من مكرم ان الله يفعل ما يشاء) الحج (١٨).

جولة اليوم
سعد الهويمل

الافطار في المساجد

- بعد مقلب الصديق اضطرا للافطار في المسجد
- تقديم الافطار في المساجد مظهر يجب ان يستمر
- احدهم : السرعة هي السبب في وجودي هنا

يتمتع المجتمع السعودى بالاصالة والكرم الذى لم يولد منذ فترة قريبة انما هو منذ فجر التاريخ والذى سطر في طياته هذا النمط من الترابط الاجتماعي .

ويمثل ذلك فى قرى الضيف ومساعدة المحتاج وتقديم كل عون ومساعدة وبذل اقصى جهد لاسعاد الآخرين وقد جسد شهر رمضان المبارك هذا الترابط اذ يجتمع المسلمون فى بيت الله يتناولون وجبة الافطار كمجتمع واحد لافرق بينهم او اختلاف .

وجولة اليوم سوف تنقل لكم نوعية واسباب الافطار فى المساجد وماذا يقدم فيها .

«عابر سبيل»

كان اللقاء الاول بالمواطن مفلح ناصر وذلك باحد المساجد الذى افاد بعد انقضاء وقت الافطار بان السبب الذى دفعه للافطار فى المسجد انما هو عدم معرفته احدا فى الرياض بتاتا وقد حضر من خارج المدينة ليبيع عددا من اغنامه فى السوق ومن ثم يشترى بدلا منها سلعا ومتطلبات لشهر رمضان الكريم له ولاسرته التى تقطن فى البر .

وقال بان المساجد مفتوحة فى مثل هذا الوقت لاستقبال المسلمين لتناول وجبة الافطار التى يقدمها اهل الخير فجزاهم الله خير الجزاء .

وعن عدم لجوئه للمطاعم والافطار بها قال بانه لايعرف المطاعم ولم يتناول قط اى وجبة بها واستفسر عن معنى مطاعم كما اكد على ان المسافر وعابر الطريق سابقا كان يحضر للمسجد ليصلى مع الجماعة واذا عرفوا بانه غريب عن البلد قاموا بالواجب نحوه وقال بانها طريقة العرب فى القديم وسوف تبقى للابد وشهر رمضان تعود المسلمون فيه ان يقدموا وجبات الافطار فى المساجد لمثل حالته وعن رأيه فى الوجبة المقدمة قال بان اهم مايجب ان يفطر به هو القهوة العربية التى يشتاق الى شربها كثيرا مع التمر اما بقية الماكولات فلا يعرف عنها شيئا

بعد المقلب .. المسجد

اثنان من المواطنين اتجها للمسجد قبيل الاذان وجلسا على مائدة الافطار بانتظار



الأذان وعند سؤالهما عن سبب حضورهما للمسجد مع ان مظهرهما يدل على انهما من سكان الرياض اجابا بلسان واحد انه مقلب من احد الاصدقاء الذى اكد على ان يكون اول يوم من رمضان هو البادىء بالافطار وطلب منا الحضور عصرا لمنزله

وعندما طرقنا الباب لم يجب ولم يكن احد فى البيت مما دفعنا الى التوجه للمسجد للافطار واداء صلاة المغرب بعدها نتجه لمنازلنا لتناول بقية الافطار هناك . وقالا بان هذا المقلب يحدث كثيرا مع الاصدقاء وعن وجبة الافطار فى المسجد قالا بانها جيدة للغاية وتجمع الكثير حولها من المسلمين كما

وانها تعد من اطيب انواع الوجبات اذا قورنت بما تقدمه المطاعم المنتشرة فى المنطقة كما اكدا على ان هذه العادة طيبة ومتاصلة فى المجتمع السعودى الكريم وهذا شىء يبشر بخير .

اما عن المطاعم فقد ذكرا بانها تفتقر الى النظافة بالاضافة الى ان القهوة العربية منعدمة واذا وجدت فانها بشكل غير جيد

بقى ان نقول بان منزلهما بعيد عن المنطقة التى افطرا فيها .

يعطي والثمن عند الله

مواطن يسكن بالقرب من المسجد كما افاد يود عدم التطرق الى اسمه او ذكره

يقول بان شهر رمضان مبارك وكريم يحاول كل مسلم ان يتزود فيه بزاد الاخرة ويبذل كل جهده ليحصل على الاجر العظيم عند

الله واضاف بانه يقدم وجبات الافطار لمن يحتاج ذلك فى المسجد والتى هى عبارة عن قهوة وبعض التمر بالاضافة الى مايجرى

اكله عند وجبة الافطار فى رمضان والتى هى التوربا والمكرونة وبعض الحلويات الاخرى .

ويقول مضيفا بان المسجد هو مقصد

كل غريب او كل من لامنزل او قريب له فاذا جاء وقت الأذان وهو وقت الافطار تجمع الكثير فى المسجد والذى يتوفر فيه وجبة افطار مقدمة من المواطنين وعن

نوعيات الصائمين فى المسجد قال بانه يفطر فى المسجد ايضا مع الجماعة وماهو مقدم فى المسجد يقدم فى المنزل وكل يوم يرى وجوها جديدة تختلف عن الوجوه السابقة ولو ان الاكثرية من جنسيات اخرى كالباكستانيين والاخوة من اليمن وغيرهم .

سرعة وحادث

فى مسجد اخر شاب تجاوز العشرين من عمره اضطر لتناول الافطار فى المسجد مع ان اهله وذويه فى انتظاره فى المنزل وقال بان وقت الأذان يقترب والمنزل بعيد قليلا مما حدا به لزيادة سرعة سيارته ليصل بسرعة فاصطدم بسيارة اخرى تسير فى الاتجاه الآخر وقال بان الوقت لايسمح بالانتظار وكان المسجد اقرب الاماكن حيث تناول وجبة الافطار كما وان المرور يأخذ وقتا طويلا ريثما يحضروا التقرير عن الحادث .

اعزب .. الى اين ؟

مواطن يقول سافر اهلي وبقيت فى المنزل وحدى ولانني اجيد الطبخ صممت ان اصنع افطارى بيدى وبما اني لم اخذ كفايتى من النوم فقد غلبنى النوم كثيرا ولم استيقظ الا وقت الافطار حيث اتجهت للمسجد لعدم توفر مطعم بالقرب من المنزل .

ويكشف بان استعداده كان مبكرا بالنسبة لرمضان حيث تم شراء جميع مستلزماته حيث ينوى عملها بيده وبما انه موظف واعزب فهو موفق بين العمل فى المكتب وعمله فى المنزل كطباخ ماهر .

احمد يماني يعمل حدادا فى الصناعية ويفيد بانه يعمل فى الصباح الباكر فى ورشته كما يعمل من بعد الافطار وحتى قبيل الفجر وعن سبب افطاره فى المسجد اجاب بانه احضر بعض الابواب والشبابيك الخاصة باحد العملاء والذى استعجله فى تركيبها لانه مسافر مما اضطره بذلك للحضور مبكرا والافطار فى المسجد ليكمل مشواره العملي من جديد وعن رأيه فى الماكولات المقدمة قال بانها جيدة ويتمنى لاهلها الثواب والاجر عند الله

فى نهاية الجولة احب ان اؤكد بان هذه الظاهرة بلا شك ظاهرة صحية يجب ان تستمر وان يحافظ عليها كمظهر من المظاهر التي تجسد الترابط بين المسلمين وبين ابناء المجتمع الواحد فالمسجد كان ويجب ان يبقى مكانا للعبادة ومدرسة لطالبي العلم ومسكنا لكل مسلم ومع ان الافطار فى المساجد ليس كما كان سابقا وقبل عدة اعوام الا ان المطلوب هو تعاون الاسر المقدمة للافطار فى ان يفطر رب الاسرة وابناؤه مع اخوانه فى المسجد لتتحقق المعاني الحقيقية من هذا المظهر الاسلامي الجميل

في محراب النبوة

السواك في رمضان

رويت احاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حول جواز وكراهية السواك في حالة الصيام (اي في النهار) نذكر منها اولا ما يدل على الجواز

عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (خير خصال الصائم السواك) وهذا الحديث ضعيف فقد رواه الامام ابن ماجه في سننه (١/ ٥٣٦) والدارقطني ايضا في سننه (٢/ ٢٠٣) من طريق ابي اسماعيل المؤدب عن مجالد عن الشعبي عن مسروق عن عائشة رضي الله عنها. . ورجال هذا السند ثقات الامجالد فالشعبي واسمه عامر بن شراحيل تابعي ثقة مشهور فاضل وفقيه ومسروق بن الاجدع ايضا مخضرم ثقة فقيه عابد معروف لكن الضعف جاء كما قلنا من مجالد بن سعيد بن عمير الهمداني الراوي عن الشعبي فقد قال عنه الامام احمد بن حنبل ليس بشيء يرفع حديثا كثيرا لايرفعه الناس. وقال عنه ابن مهدي تغير حفظه في اخر عمره. وقال ابن عدى ان مجالدا يروي عن الشعبي عن غيرجابر وعامة ما يرويه غير محفوظ. انظر التهذيب (١٠: ٣٩) وانظر كذلك التقريب (٢: ٢٢٩) حيث قال الحافظ ابن حجر رحمه الله ملخصا اقوال العلماء في مجالد انه ليس بالقوى وهذا الحديث لايدل على الجواز بل يدل على الاستحباب ولكنه كما ترى ضعيف السند من اجل رجل صدوق تغير حفظه فخلط في اخر عمره وهناك حديث اخر رواه الامام ابن حبان حول جواز السواك في النهار فقال (١: ١٤٤٠ المجروحين)

حدثنا احمد البسكتى بهمدان عن احمد بن عبدالله بن ميسرة الحراني (ابوميسرة) عن شجاع بن الوليد عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال

(كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستاك اخر النهار وهو صائم)

ثم روى ابن حبان حديثا اخر من طريق احمد بن ميسرة الحراني ثم قال معلقا على الحديثين

هذان خبران باطلان رفعهما - اي احمد بن ميسرة - والصحيح جميعا من فعل ابن عمر اي ان احمد بن ميسرة هذا نسب هذا الحديث الى الرسول صلى الله عليه وسلم بينما الصحيح انه من فعل عبدالله بن عمر بن الخطاب الصحابي المعروف وليس من فعل الرسول صلى الله عليه وسلم.

وقال ابن حبان عن احمد بن ميسرة هذا

ابو ميسرة الحراني سكن نهاوند يروي عن يحيى بن سليم واهل العراق ياتي عن الثقات بما ليس من حديث الاثبات ويسرق احاديث الثقات ويلزقها باقوام اثبات.

وفي الجهة المقابلة روى حديث في سنن الدارقطني (٢ : ٢٠٣) ينهي عن السواك اخر النهار قال الدارقطني

حدثنا ابو عبيد القاسم بن اسماعيل حدثنا ابو خراسان محمد بن احمد بن السكن حدثنا عبدالصمد بن النعمان حدثنا ابو عمر القصار (كيسان) عن يزيد بن بلال عن علي قال

(اذا صمتم فاستاكوا بالغداة ولاتستاكوا بالعشي. فانه ليس من صائم تيبس شفتاه الا كانت نورا بين عينيه يوم القيامة) وهذا موقوف ثم رواه مرفوعا من طريق كيسان عن عمر بن عبدالرحمن عن خباب عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله...

وهذا الحديث ضعيف من اجل كيسان القصار الفزاري فقد ضعفه يحيى بن معين وهو من اشهر نقاد الرجال حيث قال ضعيف الحديث كما جرحه احمد فقد نقل العقيلي عن عبدالله بن احمد قال

سالت ابي عن كيسان فقال ضعيف الحديث.

وقال الدارقطني في نقده لروايته كيسان ليس بالقوى ومن بينه وبين (علي) غير معروف

واما اصح حديث في هذا الموضوع يدل على جواز السواك في نهار رمضان مطلقا ولافرق بين رمضان وغيره هو الحديث الذي رواه البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتي - او على الناس - لامرتهم بالسواك مع كل صلاة وهذا عام في كل صلاة سواء اكانت في رمضان ام في غيره



رمضان في العالم الاسلامي

اعداد / محمد عبدالاله العصار

اليمن

- ترتيب خاص للبيت اليمني احتفاء بالقادم
- الاطفال يحتفلون بقدوم رمضان بطريقتهم الخاصة

لرمضان في اليمن كما في بقية الدول العربية والاسلامية قداسة مميزة وعظيمة.. فحين قدومه يتهيأ اليمنيون معنويا لاستقباله والفرحة تملأ النفوس فيقيمون الشعائر الدينية المعروفة وتصدح المآذن في آخر ليالي شعبان باصوات الترحيب حيث جرت العادة على ذلك.. ثم يعد البيت اليمني ترتيبا خاصا لايام رمضان المباركة..

واكثر ما يمكن ملاحظته هو «رمضان القرى اليمنية» اذا جاز ان اقول هكذا لما يعطي من ايحاء خاص حيث يقضي الناس بقية يومهم بعد اداء اعمالهم مجتمعين يتجاذبون اطراف الحديث او في رحلات صغيرة خارج القرى والنفوس ملؤها الطمانينة والبشرى برضا الرب في تلك الايام القدسية المشهودة فيها اعمال البشر .

كذلك تمارس القرى عادة حميدة في التشهير بمن لا يحترم شعائر الصوم واولئك قلة.. وتعمل على معاقبتهم وردعهم.. ففي صبيحة يوم عيد الفطر المبارك يصعد اطفال القرية الى تلة قريبة من المصلى ويبدأون في ذم بعض الذين افطروا في رمضان حيث يذكرونهم باسمائهم وبصوت عال على مشهد من الناس .

كذلك تكثر في اواخر شعبان مراسم الزواج تبركا بقدوم رمضان الكريم شهر الخير والبركة فيزف عدد كبير من الشباب خصوصا في تلك الايام .

وفي صباح عيد الفطر يخرج الناس زكاة الفطر لمستحقيها من الفقراء قبل صلاة العيد ويتبادلون التهاني بانقضاء ايام رمضان المباركة ويجري توديعه كما أستقبل به فترتفع اصوات المآذن بالوداع والدعاء الى الله سبحانه وتعالى وفي نفس الليلة يشعل الاطفال النيران فوق السطوح فرحين مرددين الاناشيد اضافة الى ان عادة اشعال النيران كانت في الماضي وقبل انتشار وسائل الاعلام العصرية اشارة ترمز الى ان اليوم التالي هو عيد الفطر المبارك اضافة الى ان نيرانا كبيرة كانت توقد على قمم شاهقة لتؤدي نفس الغرض .

هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

• تراقب اغلاق المخابز وقت النهار ومعاقبة المفطرين وتقوم بدوريات لمراقبة الاسواق بالتعاون مع الامارة

كتب / ريحان الحربي :

ضاعفت الرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر جهودها في شهر رمضان المبارك وذلك بتكثيف الجولات على الاسواق في ليالي رمضان ومراقبة تطبيق التعليمات الخاصة بهذا الشهر الكريم .

ويقول الشيخ محمد بن عبدالله العيدي مساعد المشرف العام بهيئة المنطقة الوسطى ان هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمدينة الرياض تقوم بتوجيهات من معالي الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمضاعفة جهودها في شهر رمضان حيث تم الاجتماع مع جميع رؤساء مراكز هيئة مدينة الرياض لتهيئة المواضيع المتعلقة باعمال الشهر الكريم ومن هذه المواضيع

اغلاق المخابز من صلاة الفجر حتى نهاية صلاة العصر بناء على التوجيهات الصادرة من امارة منطقة الرياض وقد اكد على جميع المسؤولين في المراكز بملاحظة المحلات التي لا تتقيد بتنفيذ التعليمات السابقة والرفع عنها .

علما ان مراكز هيئة مدينة الرياض تقوم بدوريات ميدانية للقبض على المفطرين في نهار رمضان من غير عذر شرعي واجراء اللازم تجاههم .

وفي الفترة المسائية تركز جميع هيئات الرياض دورياتها على الاسواق التجارية وبالذات الاسواق المزدحمة حيث يتم القبض على مرتكبي المخالفات من المعاكسين وغيرهم .

ويستطرد الشيخ العيدي قائلا كما ان مراكز هيئة مدينة الرياض تقوم بالجولات التفتيشية المفاجئة على بعض المحلات كمشاغل الخياطة النسائية والعاملين فيها رجالا ومحلات الفيديو والتسجيلات لمراقبة مدى تقيدها بانظمة وزارة الاعلام والرفع عن المخالف منها الى الجهات المختصة

بالاضافة الى ما تقوم به الهيئة من متابعة المتخلفين عن الصلاة وتطبيق الاوامر والتعليمات الصادرة بهذا الصدد

ويضيف الشيخ محمد بن عبد الله العيدي مساعد المشرف العام بهيئة المنطقة الوسطى بانه يتم القبض على مرتكبي بعض المخالفات الشرعية ايا كان نوعها وتتلقى مراكز هيئة الرياض جميع الشكاوى والاخباريات الموجهة من قبل المواطنين واجراء اللازم حيالها .

ويشرف على سير اعمال مراكز الرياض مكتب الدوريات والمراقبة برئاسة الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز المرشد .

كما يقوم بتغطية الاماكن التي لم يحدث بها مراكز حتى الان حيث ان المكتب مزود بالاعضاء المراقبين والعسكريين والسيارات المخصصة لهذا الغرض

كل ذلك يتم بعون من الله ثم بمساعدة امارة منطقة الرياض ممثلة باميرها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وفقهما الله الى كل خير . حيث لايألوان جهدا بالدعم المستمر لهذا الجهاز لاسيما في شهر رمضان المبارك اذ تقوم الامارة مشكورة بتزويد هيئة مدينة الرياض بعدد من الخويا لمراقبة الاسواق التجارية ليلا .

واختتم تصريحه قائلا ان شرطة منطقة الرياض ممثلة في جميع قطاعاتها الامنية كاقسام الشرطة والدوريات والنجدة والمرور تقوم بالتعاون والتنسيق مع مراكز هيئة مدينة الرياض في المحافظة على الامن ومكافحة المنكرات

فتاوى

من جامع زوجته يظن انه في الليل

● سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن رجل جامع زوجته وقت طلوع الفجر معتقدا انه مازال الليل باقيا. ثم تبين له ان الفجر قد طلع. فما يجب عليه ؟ فاجاب.

الحمد لله هذه المسالة فيها ثلاثة اقوال لاهل العلم

احد ان عليه القضاء - اى صوم يوم - والكفارة. وهو المشهور من مذهب الامام احمد

الثاني ان عليه قضاء يوم. وهو مذهب ابي حنيفة والشافعي ومالك وهو قول ثان في مذهب الامام احمد

والقول الثالث انه ليس عليه قضاء ولاكفارة. وهذا قول طوائف من السلف كسعيد بن جبير ومجاهد، والحسن واسحاق وداود واصحابه والخلف وهؤلاء يقولون

من اكل معتقدا طلوع الفجر ثم تبين له انه لم يطلع، فلا قضاء عليه. ثم يرجح الامام ابن تيمية القول الثالث فيقول

وهذا القول اصح الاقوال واشبهها باصول الشريعة. ودلالة الكتاب والسنة وهو قياس اصول احمد وغيره. فان الله رفع المؤاخذة عن الناسي والمخطيء، وهذا مخطيء، وقد اباح الله الاكل والوطء حتى يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر، واستحب تأخير السحور ومن فعل ماندب اليه، وابيح له. لم يفرط. فهذا اولى بالعذر من الناسي.

كتاب من وحي الصيام

عقد الجمان في وظائف رمضان

● المؤلف: الشيخ عبدالمحسن بن عثمان ابا بطين

● يقع الكتاب في (٢٧٢) صفحة.

بدأ المؤلف بمقدمة ذكر فيها سبب تاليفه وهو انه احب ان يلخص مايفيد المستمع لوظائف رمضان باختصار بعيدا عن التطويل وافيا بالغرض المطلوب. ثم بدأ بوضع ابواب الكتاب التي بلغت (٢٦) بابا ويتضمن الكتاب فصولا ايضا بحيث يندرج تحت كل باب فصل كالظلال للباب يخاطب فيها المؤلف القارىء بكلمة تحمل من ادب الموعظة مايخاطب المشاعر والاحاسيس في محاولة لايقاظ النائم وتذكير الغافل وتنبيه السادر وفي اخر الكتاب الحق المؤلف دعاء لختم القران الكريم.

والكتاب ككل ليس كتاب فقه واحكام او عقائد انما هو كتاب في ادب الموعظة والارشاد والحث على التسامي والتخلص من جواذب الهوى والغي والغفلة والتحرر من ضغط الشهوات وارجاس المعاصي.

ويلاحظ على الكتاب ايراده لبعض الاثار الاسرائيلية والمراسيل وكذلك عدم الترقيم للايات.

ونختار مما جاء فيه هذه الكلمات الجميلة.

اما تسمع صوت الحادى قد حدا
من لك اذا ظهر الجزاء
وبدا
ايحسب الانسان ان يترك سدى
يامن.. تكتب لحظاته، وتجمع لفظاته.. وتعلم عزماته
وتحسب عليه حركاته اذا راح.. او غدا
ايحسب الانسان ان يترك سدى...
كأنك ببساط العمر قد انطوى
وبعود الصحة بعد قد ذوى
ويسلك الامهال
قد قطع فهوى
ايحسب الانسان ان يترك سدى..

المسابقة الاذاعية
شخصية اعجبتني

الحلقة الرابعة

صاحب هذه الشخصية ولد عام ١٨٠٢م في فرنسا، يسمى اديب القرن التاسع عشر، وتوفي عام ١٨٨٥م، يعد شاعرا وروائيا، وتبحر في دارسة تاريخ الانسانية، وحول كل هذا التاريخ الى مادة شعرية في الملحمة الشعرية المشهورة (ملحمة الدهور) والتي تتكون من ١٥٠٠ بيت. ومن تلاميذه الناقد المعروف (سانت بوب) ومن رواياته (احدب نوتردام) وله رواية تتحدث عن التعساء !!

- صورة هذه الشخصية مرسومة على احدى العملات الفرنسية المتداولة الآن.. فمن هو ؟؟

كلمات روحية

الموت حق

- قال ابو العتاهية

الموت باب وكل الناس داخله
ياليت شعري بعد الباب ماالدار
الدار جنة خلد ان عملت بما
يرضي الاله وان قصرت فالنار

الحيطة والحذر

● قيل حول الاخذ بالحيطة والحذر:

ان ترد الماء بماء اكيس
وضرب في الذي يكذب ثم ينسى فيناقض نفسه: ان كنت كذوبا فكن ذكورا

خوف الله

- دخل اصحاب ابي الدرداء عليه وهو مريض فقالوا: ماتشتكي ؟ قال : اشكى ذنوبي

قالوا فما تشتهي ؟ قال: اشتهي الجنة . قالوا: افلا ندعو لك طبيبا ؟ قال: هو الذي اضجعني (اى خوف الله امرضه)

عرس في الجنة

قالت ام الدرداء تدعو ربها: اللهم ان ابا الدرداء خطبني فتزوجني في الدنيا. اللهم فأنا اخطبه اليك فأسالك ان تزوجنيه في الجنة. فقال لها ابو الدرداء. فان اردت ذلك وكنت انا الاول. فلا تزوجي بعدي.

فمات ابو الدرداء ، وكان لها جمال وحسن، فخطبها معاوية فقالت:

لا والله لا اتزوج زوجا في الدنيا حتى اتزوج ابا الدرداء ان شاء الله عز وجل في الجنة.

هكذا من الأصل



التلفزيون فى رمضان :

برنامج «الاسرة» يكتسب اهمية خاصة مما يؤكده ضروره استثماره اجتماعيا للتوعية الشاملة وربط اهتمامات المرأة بنبض المجتمع ومعاناته



كتبت ـ سوسن مصطفى :

مع بداية رمضان تتوجه اهتمامات الاسرة نحو التلفزيون كواحد من الوسائل التى يمكن عن طريقها شغل وقت الفراغ فى تسلية .. وثقافة مفيدة .. ومتوافقة مع احتياجات المشاهد الخاصة فى هذا الشهر .. وبمتابعة للبرامج التى قدمت خلال الايام الماضية .. يلاحظ ومما لاشك فيه جهود جيدة ..

ومحاولات جادة للتطوير والتجديد فى اطار هدفين اساسيين يجب على هذا الجهاز الاعلامى مراعاتهما فى هذا الشهر على وجه الخصوص .. وهما التثقيف والتسلية .. فهناك البرامج المتعددة والمتنوعة للتوعية الاسلامية الاجتماعية الموجهة لمختلف الاعمار .. ويتلاقى مع نفس الهدف برامج مسلية مرحة ممتعة بعيدة عن الاسفاف والتهريج السخيف ..

كما يلاحظ ايضا حرص التلفزيون على اختيار التوقيت المناسب لعرض هذه البرامج وبما يحقق الهدف المطلوب منها .. وهذه كلها مؤشرات مبدئية تؤكد ان استعدادات جهاز التلفزيون هذا العام للشهر المبارك جاءت وفق خطة مدروسة واعداد جيد .. لكنه

ينقصه التكامل حيث ان برنامج الاسرة وفق المشاهدات المبدئية لم يواكب حركة التطور بنفس الدرجة فلازال يحتفظ بطابعه

التقليدى المعتاد واهتماماته المحدودة ومعالجاته الضيقة ونحن لن نناقش التفاصيل باعتبار اننا لانزال فى اوائل الشهر .. لكننا نؤكد على الدور

الكبير الذى يمكن ان يقوم به هذا البرنامج .. وفى هذا التوقيت على وجه الخصوص حيث تحرص اغلب السيدات ..

العاملات وغير العاملات على مشاهدته .. اضافة لمتابعة الكثير من افراد الاسرة له فى اطار التجمع الاسرى المعتاد حول التلفزيون فى ايام

رمضان .. ومن ثم فهى فرصة جيدة لدور اعلامى جيد ومتميز فى اثارة اهتمامات جديدة ومتطورة لدى المرأة ومحاولة .. ربط اهتماماتها باحداث المجتمع ومشاكله .. ومعاناته .. وقضاياه .. اضافة للتوعية الاسرية فى كافة المجالات سواء الصحية او الاجتماعية او الاقتصادية او المرورية والتى يكون للمرأة طرف فيها وللاسرة دور جماعي فى اثارة لبعض الظواهر او تجنب البعض الاخر .. وبعد .. فان حديثنا اليوم ليس للنقد وانما للتاكيد على اهمية هذا البرنامج فى تلك الفترة وضرورة تطوير مضمونه بما يتفق مع تلك الاهمية الخاصة فهل يفاجئنا التلفزيون فى الايام القادمة .. اننا أملون حيث ان البشائر العامة تدعو للتفاؤل .

لاستثمار المدارس فى العطلة

بعد ايام عمل دؤوب ونشاط مكثف عاشتها مدارسنا خلال فترة الامتحانات بدا شبح الظلام يخيم عليها .. فى نفس الوقت الذى بدأ فيه الطلاب والطالبات يعانون من «الفراغ» .. فلماذا لا نستغل المدارس بنين وبنات كمراكز للانشطة الصيفية وفق خطة تربوية وتحت اشراف المشرفين والمشرفات الاجتماعيات بما يساعد على توجيه طاقات الشباب واستغلال وقت فراغهم خاصة لمن لاتسمح ظروفهم الاسرية للسفر او استثمار العطلة فى مجالات مفيدة اخرى .

●●●●●●●●●●●●●●●●●

المتسولون .. فى بيت الله

فى هذا الشهر يشتد ازدحام الناس على «بيت الله» للعبادة والتوبة ولينعموا بما وعدهم به ربهم من الاجر والجزاء الحسن .. وفى هذا الجو الروحانى ينتعش المتسولون وينتشرون بكثرة وبالحاح خاصة فى المسعى .. وقد لايكتفون بطلب الصدقة بالسؤال فقط بل يتشبثون بثياب المعتمر ويشدونه منه .. اضافة لاساليب الخداع المختلفة التى يستخدمونها لاقتحام اطهر بقعة على وجه الارض والاساءة للجو الروحاني السائد فيه.

وبعد فاننا واثقون من حرص الجهات المسؤولة على الترصد لكل مايسيء لراحة المسلم فى بيت الله .

تغيير اوقات الدوام في مستشفيات الرياض خلال رمضان

توفير كافة الخدمات الطبية وبعض المستشفيات تعمل ٢٤ ساعة

كتب : حمد العسكر:

قامت الشئون الصحية بمنطقة الرياض بوضع نظام للدوام في بعض مستوصفات مدينة الرياض من اجل تقديم خدمة صحية افضل للمواطن في شهر رمضان المبارك.

صرح بذلك (للرياض) مساعد مدير عام الشئون الصحية للشئون العلاجية الدكتور صالح قمباز وقال ان مستوصفات العليا والنسيم والسليمانية تعمل خلال ٢٤ ساعة لتقديم خدمة اسعافية طبية ما عدا حوادث المرور .

واضاف بان هذه المستوصفات بها مراكز توليد من اجل تخفيف الضغط على مستشفى الرياض المركزي ومستشفى الولادة والاطفال .

ومن اجل تقديم خدمة افضل لسكان مدينة الرياض وخاصة في شهر رمضان قال الدكتور صالح بأن هناك عددا من المستوصفات في المدينة تعمل من الساعة ٨٫٥ ـ ١٢ ظهرا ومن التاسعة مساء حتى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل وهذه المستوصفات ـ مستوصف الروضة ، والملز ، الناصرية ، الشفاء ، المرقب، منفوحة الجديدة. ومستوصف الدرعية .

بالاضافة الى العمل العادي في المستوصفات الباقية في مدينة الرياض وفي مستشفى الرياض المركزي حيث ان الدوام يبدأ من الساعة ٨٫٥ ـ ١٢ ظهرا ومن الساعة ٩ ـ ١٢٫٥ .


● صالح قمباز

كهرباء الوسطى توضح اسباب واوقات انقطاع الكهرباء بالزلفي

تلقينا الرد التالي من الدكتور ابراهيم عبدالله المنيف مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى حول ما نشر في عدد الامس عن انقطاع الكهرباء بمدينة الزلفى:

سعادة / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

نشير الى ما نشر في جريدة الرياض الغراء بعددها رقم ٥٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ حول انقطاع الكهرباء بالزلفي.

نفيدكم ان الموضوع لم يكن بهذا الحجم الذي صوره الخبر.. حيث كان الانقطاع كالتالي..

ـ في يوم ٩/٢ احترق احد فيوزات احد الخطوط الساعة ١٣,٠٥ وقداعيدالتيار الساعة ١٣:١٥ . اي ان الانقطاع دام عشر دقائق فقط .

ـ في يوم ٩٫٣ وفي الساعة ١١٫٢٥ فصل احد الخطوط ١٣٫٨ ك ف الفرعية بسبب زيادة الحمل وتمت اعادة التيار الساعة ١١٫٣٣ اي ان الانقطاع دام ثماني دقائق فقط.

ـ وفي الساعة ١٣٫١٥ من يوم ٩/٢ فصل احد المحولات ١٣٫٨/٣٣ ك ف وتم تحويل احماله على محول آخر الساعة ١٥٫١٥. وهذه اطول فترة انقطاع.

وفي جميع هذه الحالات لا تتعدى الاحمال المفصولة عن ١٠٪ من احمال مدينة الزلفى .. وكل ذلك كان خارجا عن ارادة الشركة لاحاطتكم .. ولكم تحياتي.

المدير العام
ابراهيم عبدالله المنيف

●●●●●

●●●●●●●●●●●●●●●●

جامعة الملك سعود تنظم ندوة عن اساليب السلامة وتطبيقاتها

كتب / ريحان الحربي:

وافق المقام السامي على أن تقوم جامعة الملك سعود بتنظيم ندوة عن اساليب السلامة وتطبيقاتها .

ويقوم مركز خدمة المجتمع بالتعاون مع قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بالاعداد لهذه الندوة التي ستعقد في الفترة من ٥ ـ ٧ ربيع الاول عام ١٤٠٥هـ.. حيث تعمل ادارة جامعة الملك سعود على توجيه الدعوة الى كافة الامانات والبلديات والجامعات ومريات الدفاع المدني والخطوط السعودية ومراكز البحوث المختلفة والجهات ذات العلاقة بالامن والسلامة للمشاركة في هذه الندوة الحيوية التي تركز على نظام وطرق واساليب وتطبيقات تعليمات السلامة من جميع جوانبها..

● عبد الرحمن الانصاري

تعيين وترقية بعض المسئولين بالاجهزة الحكومية الى المرتبتين ١٥ ، ١٤

كتب / مندوب الرياض:

اصدر مجلس الوزراء مؤخرا مجموعة قرارات كريمة تقضي بتعيين وترقية عدد من المسئولين بالوزارات والمصالح الحكومية الى المرتبتين الخامسة عشرة والرابعة عشرة حسب مايلي:

● الى المرتبة «١٥»

ابراهيم السعد البراهيم (مستشار)، ديوان الخدمة المدنية ، زايد فهد السكيبي (رئيس بلدية منطقة الدمام) . عبدالرحمن بن عبدالعزيز التركي (مستشار)، ديوان رئاسة مجلس الوزراء، محمد السليمان الضلعان (نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني).

● الى المرتبة «١٤»

عبدالمحسن محمد الراجحى (مستشار) بديوان رئاسة مجلس الوزراء، احمد محمد العامودى (وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف). ثلاب عمر عبدالمعطي العمري (مدير عام ديوان المظالم). عبدالله عثمان الدهش (مستشار) ديوان رئاسة مجلس الوزراء. ابراهيم علي السحيباني (مستشار) ديوان رئاسة مجلس الوزراء ، عبدالعزيز بن ناصر الباز (مستشار) بمكتب سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عبدالشكور علي بكر جزار (وكيل وزارة مساعد) وزارة التجارة عبدالهادي جعفر حبشي (مساعد مدير عام البريد) بالمديرية العامة للبريد . عبدالعزيز فهد بن دوس (مدير عام الادارة) بمكتب صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء محمد عبدالرحمن الباز (مدير عام الادارة للشئون المالية والادارية) بوزارة الزراعة والمياه . محمد عبدالله النافع (رئيس اللجنة العليا لتسوية الخلافات العمالية) بوكالة الوزارة لشئون العمل . سليمان صالح حلواني (مدير عام الشئون المالية والادارية بالامن العام.

من جهة ثانية صدر امر ملكي كريم بتعيين عبدالمحسن بن صالح البلاع بمرتبة سفير بوزارة الخارجية.

كما صدر قرار من مجلس الوزراء بتعيين سعيد بن سعد السعيد وكيل لوزارة المالية والاقتصاد الوطني للشئون الاقتصادية ممثلا لصندوق الاستثمارات العامة فى مجلس ادارة الشركة السعودية للاسماك خلفا للسيد سليمان المنديل.

كما صدر قرار آخر بتجديد تعيين الدكتور محمد علي حبشي وكيلا لجامعة الملك عبدالعزيز لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٤/١٠/١٨هـ

ثلاثة آلاف ريال لأئمة صلاة التراويح فى الحوطة والحريق

حوطة بني تميم / ابراهيم الكليب:

خصصت ادارة الاوقاف بمنطقة الحوطة والحريق خلال شهر رمضان المبارك مكافأة مقدارها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال لعموم حملة القرآن الكريم لمن يساهم فى امامة صلاة التراويح بمساجد المنطقة فى هذا الشهر المبارك على ان يكون من غير ائمة جوامع ومساجد المنطقة اى من حفظة القرآن الكريم.

اخبار المجتمع

الامير ماجد يتلقى تبرعا للجمعية الخيرية

تلقى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تبرعا من مؤسسة دلة بمبلغ ستمائة الف ريال لصالح الجمعية الخيرية بمكة المكرمة وصندوق البر بجدة ووجه سموه شكره للمؤسسة على تبرعها..

وزير التخطيط يجتمع بوزير المواصلات التركي

اجتمع معالي وزير التخطيط هشام ناظر صباح امس مع وزير المواصلات التركي فيسيل تأصوي الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون المختلفة بين المملكة وتركيا وامكانية دعمها..

القويز رئيسا لمجلس كهرباء الوسطى

باشر الدكتور عبدالعزيز القويز عمله رئيسا لمجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى. ويعتبر الدكتور القويز من الكفاءات الممتازة .. والقدرات الكبيرة.. يعمل حاليا استاذ الكيمياء بجامعة الملك سعود.. وتقلد عدة مناصب اكاديمية وادارية بجامعة البترول والمعادن كان اخرها منصب وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية وقد شغله لمدة ثلاث سنوات.

والدكتور القويز يعتبر مكسبا كبيرا لكهرباء الوسطى.

نصر الله فى الرياض

عاد الى الرياض الزميل محمد رضا نصرالله مدير تحرير الرياض الاسبوعي قادما من القاهرة .. بعد زيارة للاقصر استمرت عدة ايام استمتع خلالها بمشاهدة آثار وتاريخ الاقصر يا هلا.

٧٠٠ رخصة يصدرها مرور الرياض يوميا

يبذل النقيب صالح اليامي رئيس قسم الرخص بمرور الرياض هذه الايام جهودا كبيرة وذلك لانهاء اجراءات المتقدمين لاخراج رخص قيادة خصوصي وعمومي وتجديد استمارات حيث تتم انتهاء اجراءات اكثر من سبعمائة مراجع يوميا ويتابع المقدم عمر بصقر مدير مرور الرياض الاجراءات التي تتخذ بالنسبة للمتقدمين اولا بأول.

الامير ماجد

هشام ناظر

د. عبدالعزيز القويز

محمد نصرالله

صالح اليامي

عبدالعزيز العقيل

محمد الاحمري

محمد العتيق

العقيل والبكالوريوس

حصل النقيب عبدالعزيز عبدالرحمن العقيل على درجة البكالوريوس تخصص (دراسات اجتماعية) بتقدير جيد جدا وذلك من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والعقيل يعد من الشباب السعودي الطموح . وقد وعد الزملاء بحفلة كبيرة بهذه المناسبة.

عقد قران الاحمري

بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء تم عقد قران الشاب محمد موسى الاحمري على كريمة الشيخ سعيد الاحمري بمدينة الخرج وابو موسى يعتبر من العزاب الذين عايشوا معتركات العزوبية فترة طويلة وقد قرر عن طوع واختيار تطليقها وعدم العودة اليها مبروك وبالرفاه والبنين.

مبروك للعتيق

تلقى الشاب محمد علي العتيق خبر نجاحه من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض ، العتيق وعد زملاءه بعشاء دسم ولم يحدده بعد تمنياتنا له بالتوفيق.

الصحان مديرا للعلاقات بسابك

تم تعيين الاستاذ عبد الرحمن عبد الملك الصحان مديرا للعلاقات العامة بالشركة السعودية للصناعات الاساسية .. ونحن بدورنا نبارك للاستاذ عبدالرحمن هذه الترقية والتي جاءت بعد جهد ومثابرة وعمل متواصل.

خطاب شكر لادارة تعليم الحوطة

تلقت ادارة تعليم الحوطة والحريق خطاب شكر من مدير عام الادارة العامة لتوجيه وارشاد الطلاب د. محمد نور حسن الصائغ وذلك حول نشاطات الادارة في برنامج التوعية بمضار التدخين وبعض المطبوعات التي صدرت بهذا الخصوص والذي تم مؤخرا.

انتقال مكتب مدير عام الدفاع المدني

انتقل مكتب مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن الى مبنى المديرية الجديد الواقع على شارع المطار العام نادي ضباط القوات المسلحة واصبحت هواتف المديرية كالتالي:

سنترال ٤٧٩٢٨٢٨ عشرة خطوط

دليل الرياض

تشاهد

● القناة الاولى

٢,١٠ الافتتاح ـ برنامج الاسرة ـ مع الطبيب ـ حديث اليوم ـ سلامتك ـ لوحات توعية ـ مجالس الذكر ـ فى ظلال القرآن ـ حواديت زمان ـ مسلسل للاطفال ـ مسلسل نادر ـ برنامج فوانيس ـ مطالعات الصحف. تلاوة قرآنية لكبار القراء ـ ٦,٤١ اذان المغرب ـ برنامج امهات مؤمنات ـ على مائدة الافطار ـ برنامج الكاميرا الخفية ـ مسابقة رمضان الكبار

المسلسلة الخليجية ـ مسابقة رمضان للاطفال ـ قراءة دينية ـ فى موكب الحضارة الاسلامية ـ ١٠,٣٠ الاخبار المصورة ـ استعراض برامج الغد ـ المسلسلة اليومية ـ ارائم للمناقشة ـ مسلسلة مجنونة مجنونة.

قصص القرآن الكريم ـ احاديث الشيخ الشعراوى ـ دعاء فى هداة السحر ـ موجز الانباء القرآن الكريم ـ الختام.

أرقام تهمك

● مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
● الإسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
● مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
● طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٦٤٩ ـ ٤٣٥٩٤٣٤
● مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
● الإسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
● مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
● مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
● مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
● مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
● مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
● المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
● استعلامات المطار	٢٢٢١٧٠١
● مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
● نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
● ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
● الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
● سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
● صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
● صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
● الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
● الدوريات والنجدة	٩٩٩
● حوادث السيارات	٩٩٣
● الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
● صيانة الهاتف	٩٠٤
● استعلامات الهاتف	٩٠٥
● استعلامات التلكس	١٠٩
● صيانة التلكس	١٨
● الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
● الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
● منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
● منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
● منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
● منطقة الشمال	٤٦٤٤٠٣٣٤
● الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٣	٥.٣٨	١٢.١٩	٣.٣٦	٧.٠١	٩.٠١
	غ	٩.١٣	١٠.٣٨	٥.١٩	٨.٣٦	١٢.٠٠	٣.٠٠
المدينة	ز	٤.٠٧	٥.٣٢	١٢.٢٠	٣.٤١	٧.٠٨	٩.٠٨
	غ	٩.٠٠	١٠.٢٥	٥.١٣	٨.٣٤	١٢.٠٠	٣.٠٠
الرياض	ز	٣.٣٨	٥.٠٣	١١.٥١	٣.١٢	٦.٤٠	٨.٤٠
	غ	٨.٥٩	١٠.٢٤	٥.١٢	٨.٢٤	١٢.٠٠	٣.٠٠

مكاتبنا فى الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١
■ حائل : ٥٣٢١٠٧٧
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١
■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧
■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
■ وادي الدواسر: ٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

● الرياض
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الخزيمي ـ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز.
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة ـ العليا ـ مركز العقارية التجارى
صيدلية الانوار ـ شارع السويدي العام
صيدلية العلم ـ طريق الحجاز
صيدلية العمارى ـ حلة العنوز
صيدلية الشلايل ـ شارع الاربعين بالعليا
صيدلية منفوحة ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الهويس ـ ام الحمام ـ الشارع العام
صيدلية القصيبي ـ شارع الملك فيصل

● مكة المكرمة:
صيدلية العدل الوطنية ـ ميدان العدل
صيدلية غرناطة ـ شارع الجزائر
صيدلية الحكمة ـ سوق المعلاه
صيدلية الحكم ـ الزهراء.

● الطائف ●
صيدلية المصيف ـ عمارة السبيعي
صيدلية النجاح ـ برحة قزاز
صيدلية النهضة ـ الحوية

..وتسمع



تحريب الطلبة في الصيف

برنامج توظيف الطلبة في فصل الصيف، وجدواه من خلال تجارب السنوات الماضية هل نجحت الفكرة فيما يتعلق بالطلبة انفسهم كمجال خبرة لا مجال مادة؟ ربما لن يكون ذلك بالشكل الجيد، وان كانت النتيجة تعكس مدى اقبال الطلبة انفسهم على البرنامج. لكنه يلاحظ في الآونة الاخيرة محاولة تهرب بعض الشركات والمؤسسات من استقبال الطلبة ليس لشيء الا لعدم رغبتها في استقبالهم فيما بعد. ولو حرصت على ذلك لكانت وفرت لها رافدا قويا من الشباب السعودي بعد تخرجهم من الجامعات او المعاهد.

وهذا يكفي لطرح سؤال هام هو ما مدى تطبيق البرنامج هذا العام. وما دور مكاتب العمل تجاه ذلك حيث لوحظ كثرة عند الطلبة الذين يشتكون من عدم اتاحة الفرصة امامهم للالتحاق بالعمل لدى القطاع الخاص.

دوائر العمل..



خلال ساعات الدوام في الدوائر الحكومية في شهر رمضان تبرز ظاهرة ملفتة للنظر حقا.. وقد تحدث عنها الكثير.. هي عن الصور المتكررة في الادارات لبعض الموظفين الذين ينامون خلف مكاتبهم.. هذه المناظر بطبيعة الحال غير لائقة اطلاقا ولو انه لا عمل لديهم.. او الانتاج لهذه الادارات وخصوصا الادارات البعيدة عن الجمهور.. ولكننا نتمنى ان تزول هذه الصور في هذا الشهر .. فاذا لم يكن هناك عمل يجعل الموظف مشغولا خلال ساعات الدوام فليس من اللائق ان يقضي الوقت خلف مكتبه نائما.. وهي ايضا دعوة للنظر في انتاج دوائر الحكومة سواء في شهر رمضان او سواه من اشهر السنة..

سوق (عتيقة)..





اصبح من الضروري الآن توفير اسواق اخرى مثل سوق (عتيقة) توزع في احياء مدينة الرياض. بدلا من الاعتماد الكلي على سوق (عتيقة) الذي يخدم ثلاثة ارباع سكان مدينة الرياض وسوق (الربوة) الذي يخدم الجهة الشرقية من المدينة.. حيث يلاحظ التزاحم الرهيب على سوق عتيقة في كل الاوقات والطرق المؤدية اليه وخصوصا شارع الكباري الذي يمتد فيه تزاحم السيارات لمسافات طويلة.. نرجو من امانة مدينة الرياض النظر في هذا عاجلا..





شارع المتنبي.. العرض.. والخطر..؟!

● هؤلاء مسؤولون عما يحدث.. ومطالبون بايجاد الحلول لهذه الظاهرة
● الشباب والسيارات تخنق الشارع. واصحاب المحلات يطالبون بمنع الشباب
● تواجد الشباب والسيارات خطر يداهم النساء والاطفال المرتادين لسوق شارع المتنبي
الامانة لماذا تراجعت عن قرارها. واين المرور عن زحام الشارع وتجمعات الشباب؟

شارع المتنبي.. او شارع الشباب والسيارات كما يقول احد اصحاب متاجره..

عشرات الشبان، في العشرينات، وما دونها يقودون سياراتهم الفارهة كعرض تنافسي ليسترعوا بها انتباه المارة، ويضايقوهم بها حين يشاءون.

هذا الشارع، وقد تحول الى عنق زجاجة نتيجة استقطابه لنوعيات من الشباب الذين يحضرون اليه

من مختلف احياء مدينة الرياض ليمارسوا فيه ما طاب لهم، ولذ من

الاخلاقيات، والتصرفات والنوادر الشبابية. وكأني بهم بلا رقيب أو رادع من سلطة أو ضمير.

مئات النساء، واصحاب المحلات التجارية الواقعة على جانبي الشارع ماذا يقولون عن تصرفات هؤلاء الشباب، ولمن يوجهون نداءهم: «!!» موقف محرج للغاية..

ومظهر سلبي ينم عن تخلف، وسوء فهم من وجهة نظر هؤلاء الفتية الذين لا هم لهم، ولا شاغل

والا لماذا يقضون ساعات عديدة يوميا يجوبون شارعا لا يتجاوز طوله الخمسمائة متر.

مواطن كبير السن تورط حين دخل الشارع وهو يقود سيارته الليلة البارحة. وكان يظن سبب الزحام حادثا مروريا اوشيئا ما مما توقعه يحدث في مثل هذه الاماكن.

لكنه لم يكن يعتقد بان سبب ذلك الزحام الرهيب هو لاستدارة سيارة واحدة فقط لتعود من حيث أتت !!

هـؤلاء.. هـم المسئولون!

في «ندوة الثلاثاء» والتي يطالعها القارىء في هذه الجريدة كل اسبوع. كان الحديث في يوم ما عن الشوارع التجارية في العاصمة..

الرياض. وكان احد ضيوفها المهندس مساعد العنقري، وكيل الامين. حينذاك قال: بأن الامانة

ستغلق شارع المتنبي امام السيارات.. ويتحول الى شارع

مشاة. وحدد الفترة بأسابيع ولكن مضت سنتان. ولم تفعل الامانة ما قاله وكيلها. ومما قيل بأن سبب

توقف المنع هو تراجع الامانة امام رغبة بعض من اصحاب المحلات ليس للاعتراض على سيارات

المواطنين ولكن خشية على سياراتهم. وسيارات الشحن التي تفرغ حمولتها في محلاتهم.

لهذا نتطلع الامانة بمسؤولية تحول هذا الشارع الى اهم منطقة تجارية لسوقي النساء والاطفال

فقط. فلماذا يحضر الشباب الى هذا الشارع. ولماذا يكثر تواجدهم فيه [illegible]



رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر



عبدالله النعيم



عمر بصفر

بوضع الشارع وما شوهد هو دورية واحدة فقط احيانا تقف الى جوار محل يقع شمال المدخل. لكنها بعيدة عن اي تنظيم او سيطرة على حركة المرور في ذلك الشارع. والمطالبة هنا أو السؤال الذي نوجهه لادارة المرور هو: لماذا لا يمنع دخول السيارات الى هذا الشارع خاصة سيارات الشباب الذين يتواجدون فيها بكميات دون حاجتهم الى الشراء او لاي غرض معين. سوى الاذية وازعاج الاسر والعوائل اللواتي يتوافدن الى هذا الموقع لشراء احتياجاتهن من الاقمشة والملبوسات لهن ولاطفالهن؟ فالمرور حين يفعل ذلك يساهم مساهمة بناءة ومطلوبة لحماية النساء والاطفال من اذى يزداد، وينمو مع الايام. ومن مسئولياته كف الاذى ومنع تسربه الى المواطن طالما كان ذلك يتم عن طريق الشارع والسيارة!

لماذا لا يغلق المرور الدخول الى هذا الشارع؟ أو يوجد تنظيم (نوعي) له. وليس بشكله الحالي كما يبدو شارع عرض للسيارات والشباب فلو عمدت، وباشرت ادارة مرور الرياض لهذا الواجب الذي يطالب به اولياء الامور، واصحاب المحلات التجارية. لكانت ساهمت في القضاء على سلوكيات ومظاهر اجتماعية سيئة لا يرضاها المسئولون وولاة الامر. والمواطن.

كما ان وجود دورية راجلة من اعضاء هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. قد تساهم في انحسار هذه الظاهرة، والقضاء عليها. فلم يشاهد اي عضو طيلة السنوات الماضية. ولكنه في الوقت الحاضر يبدو امرا يستوجب التواجد. لان ذلك قد يمنع الاذى ويبقى على الوضع بصورة حسنة ومقبولة.

ولعل ظاهرة شارع المتنبي في مدينة الرياض وتحوله الى ميدان او مضمار سباق لا للسرعة. ولكن للتنافس في المظهر، والسلوكيات شبيهة الى حد كبير، او حالة بديلة لما حدث لشارع الثلاثين في العليا قبل عامين. عندما تحول الى مظهر معين يرمز لبوادر سلبية طغت على سلوكيات شبابنا، وامتصت اغلى ما يمتلكه. الزمن.. وشارع المتنبي ليس بعيدا عن شارع الثلاثين في العليا. لكنه تفوق عليه.. وما يحدث ليليا يكفي للاستدلال على ما ورد ذكره. وتنبيه عن خطورته. واذا كان حدث من التجارب في السابق شبيه بهذا. فان وضع شارع المتنبي حاليا لا يسمح بغياب رجل المرور وقرار الامانة، وتواجد العضو حفاظا على مرتادي هذا السوق من الاذى والخطر وهذا ما نرى اهمية طرحه للمبادرة في تحمل مسئولية كل من يساهم في ذلك.

والله الموفق...

ابومحمد

● تهانينا ●



● ريم الشيباني



لين العسكر



عبدالمحسن حمد



● بندر المقبل



● سعود المحفوظ

● عبير المتعب

● نجحت الطالبة ريم عبدالغني الشيباني من التمهيدي الى السنة الاولى بمدارس اليمامة.

● نجحت الطالبة لين عبدالرحمن العسكر من الصف الثاني الى الصف الثالث الابتدائي بتقدير جيد جدا.

● تمكن الشبل الصغير عبدالمحسن حمد عبدالمحسن العقيل من اجتياز مرحلة الروضة بتقدير امتياز الى مرحلة التمهيدي.

● نجح الطالب بندر سليمان المقبل من السنة الاولى الى السنة الثانية الابتدائي بدرجة امتياز.

● الطالب سعود عبدالمحسن المحفوظ نجح من السنة الثانية الى السنة الثالثة الابتدائي.

بتقدير جيد جدا ونجحت شقيقته منى من الصف الاول متوسط الى الصف الثاني بتقدير ممتاز في حين نجح ثامر من الصف الخامس الى الصف السادس بتقدير جيد جدا مبروك للجميع وعقبال الدكتوراة

● محمد عوض الحربي نجح من الصف الاول الى الصف الثاني بتقدير جيد

● زيد عوض الحربي نجح من الصف الثالث الى الصف الرابع بتقدير ممتاز

● نجحت الطالبة امل عمر محمد بامبدع من السنة الاولى الى السنة الثانية الابتدائي.

● نجحت الطالبة ايمان احمد المهيدب بامتياز من الصف الاول الى الثاني الابتدائي مبروك وعقبال الدكتوراة

● نجح الطالب/ وليد محسن اسحاق من الصف الثالث الى الصف الرابع بتقدير جيد من مدرسة طلحة بن عبيدالله.

● نجح الطالب/ ثامر احمد الجيلاني من الصف السادس الى الاول متوسط بتقدير جيد جدا من مدرسة طلحة بن عبيدالله.

● نجح الطالب عبدالله ابراهيم عسيري من السنة الاولى الى السنة الثانية ابتدائي من مدرسة موسى بن نصير بالطائف الف مبروك وعقبال الماجستير.

● نجح الطالب اديب فهد الشصر من الصف السادس ابتدائي الى الصف الاول متوسط

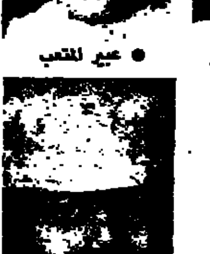
● نجح الطالب خالد سليمان اليعيش من الصف الاول [illegible]



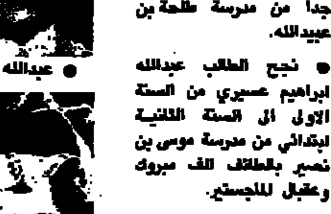
● احمد نجيب

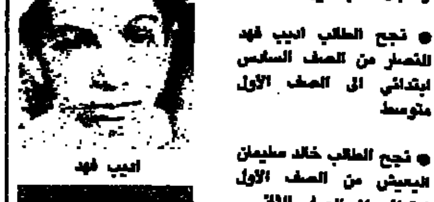


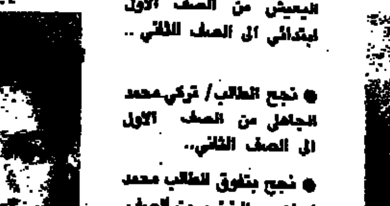
● عبدالله عسيري

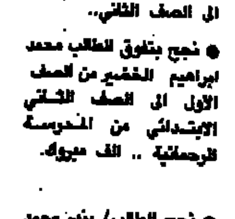


اديب فهد















ازمة غاز في ابها

ابها/ محمد بن صبر:

عاشت مدينة ابها الثلاثة الايام الاولى من شهر رمضان المبارك ازمة غاز الامر الذي جعل المواطنين يقفون على شكل طوابير في حرارة الشمس حيث منع اصحاب المحلات المواطنين من الجلوس تحت المظلات التي توجد في الموقع الخاص ببيع الغاز ونحن بدورنا نوجه هذه الملاحظات الى شركة الغاز في المنطقة الجنوبية وخاصة في هذا الشهر المبارك.

البنك الزراعي بالرياض ارتبط بمبلغ ٧١١ مليونا خلال العام الماضي

صرف ٧٠٠ مليون كقروض و٢١٧ مليونا اعانات

كتب - ريحان الحربي:

تحدث (للرياض) المهندس صالح عبد العيد مدير فرع البنك الزراعي العربي السعودي بالرياض عن اهم نشاطات البنك وما قدمه للمزارعين خلال عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ

وقال العيد ان اهم ملامح على الارتباط والمنصرف في فرع البنك للعام الماضي ما يلي:

● بلغت جملة ارتباطات القروض التي تم الارتباط بها للمزارعين التابعين لفرع الرياض ومن خلال مكاتبه الثمانية (الرياض - المجمعة - الزلفي - شقراء - الدوادمي القويعية - سلجر - نفي) مبلغا قدره «٧١١,٤٢٤,٥٧٨» ريال لعدد ٢٠٥٥ قرضا موزعة الى ١٩٢٦ قرض متوسط قيمتها ٧٠٨٥٦٩٧١٨ ريالا والى ١٢٩ قرضا قصيرا قيمته ٢٨٥٤٨٦٠ ريالا.

● بلغت جملة المنصرف على القروض ٧٠٠,٥٢٦,٤٧٢ ريالا وكذا جملة المنصرف على الاعانات مبلغ ٢١٧,٨٠٤,٨٨٧ ريالا.

● بلغ عدد المكائن ١٩٥٢ قيمتها كقروض ٣٩٨٩١٦٢٣ ريالا. كما بلغ عدد المضخات ١٩٧٩ قروضها ٥٦٨٥٣٢٢٣ ريالا. اما الآليات فيبلغ عددها ٧٤٧٢ قيمتها ٣٢٤٤٦٤٠٢٧ ريالا يمكن توضيح اعدادها كالتالي:

- التراكتورات عددها ٩٠ تراكتور قيمتها ٩٣٢٤٦٩٥ ريالا كقروض.
- الحراثات وتوابعها العدد ٥٥٨٩ قيمتها ٥٩١٥١٧٠٣ ريالات كقرض.
- اجهزة الري بالرش ١٠٥ اجهزة قيمته ٢٣٠٠٤٥٩٧٩ ريالا كقروض.
- حصادات ذرايات وحصادات برسيم ٢٥٦ حصادة بقيمة ٢٠٥٠١٢٦٥ ريالا كقروض.
- عدد اللبانات ٣٤٢ بقيمة ٤٦٥٦٠٧٢ ريالا كقروض.
- اليات اخرى ٩٠ الية قيمتها كقروض ٧٨٤٣١٣ ريالا.

● بلغ عدد المشاريع المولة عن طريق البنك في دائرة خدمات الفرع «مكائن الثمانية» خلال العام المالي الماضي ٤٠٣ - ١٤٠٤هـ «٤٢» مشروعا، قيمتها «١٦٠٩٧٤٤٨٩» ريالا يمكن تفصيلها كالتالي:

- مشاريع بيوت محمية عددها «٥»، خمسة قيمة قروضها ٤١٨١٠٠٨٩ ريالا.
- مشاريع انتاج محاصيل زراعية عددها «٥»، خمسة، قيمة قروضها ١٨٤٠٢٨٤٧ ريال.
- مشاريع تربية ابقار وانتاج البان عددها «١»، واحد قيمة القرض ٤٧٥٠٣٨٢ ريالا.
- مشاريع ودواجن «بياض، لاحم» عددها «٢٤»، اربعة وعشرون قيمة قروضها ٧٨١١٣١٣٣ ريالا.
- مشاريع تربية وتسمين اغنام عددها «٦»، ستة قيمة قروضها ١٧٨٩٨٠٣٨ ريالا.

● بلغت جملة مساحة الاراضي المخدومة بقروض من البنك خلال العام المالي الفائت: ٢٠١١٩١٤,٥٢٠ دونم منها ١٩٦٠٥١,٥٥٠ دونم اراض مستثمرة.

● بلغت قيمة الغروسات والفسائل ٧٧٢٦٣٥٥ ريالا. اما حفر الابار فقد بلغت قيمته ٧٩٩٦٥١٤٢ ريالا. اما الاسمدة الكيماوية والبذور وساعات الحراثة لمن لايملكون حراثات فقد بلغت قروضها ٢٨٥٤٨٦٠ ريالا.

المنيف يطلب تقارير يومية عن احوال الكهرباء بالوسطى

كتب/ ريحان الحربي:

طلب مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى الدكتور ابراهيم المنيف من جميع المناطق والفروع والوحدات بالمنطقة الوسطى تقريرا يوميا عن احوال الكهرباء المقدمة لكافة المواطنين وما يتبعها من صيانة وتشغيل وغير ذلك.

كما اكد سعادته على ضرورة موافاته بالتقرير عن اليوم الاول من رمضان.

ومن جهة اخرى اصدر مدير عام الموحدة بالوسطى الدكتور المنيف قرارا ببدء الدوام ونهايته بالموحدة بالوسطى وذلك حتى يتعرف المواطنون على مواعيد العمل بالموحدة بالوسطى حيث جاء في قراره ان يبدأ الدوام الرسمي لمكاتب الادارة العامة في المركز الرئيسي وادارات المناطق في القصيم والخرج والدوادمي وادارات مناطق الخدمات .وادارات الفروع بكافة مناطق الموحدة بالوسطى - من العاشرة صباحا وحتى الرابعة عصرا.

كما حدد سعادته الدوام الرسمي بالنسبة لمناطق خدمات المشتركين في مدينة الرياض والمناطق والفروع من الساعة الخامسة والنصف صباحا وحتى الحادية عشرة صباحا.

اما الدوام الرسمي لفرق الطوارىء والورديات فقد اكد سعادته الا يجرى عليها اى تعديل حسب البرنامج المعد دون اى تعديل.

د/ ابراهيم المنيف

طفل يسلم احد مضيفي الطائرة اساور ذهبية عثر عليها بدورة المياه

الدملم - مكتب الرياض:

عثر الطفل محمد صالح النعجان على مجموعة اساور ذهبية في دورة المياه على رحلة الخطوط السعودية رقم ٤٨٤ والمتجهة من الرياض - الظهران وقد قام الطفل بدور نبيل حيث قام بتسليم هذه الاساور الى احد مضيفي الخطوط السعودية على هذه الرحلة وقد اعلن عنها على متن الطائرة. ولم يحصل الطفل من الخطوط السعودية على ايه مكافأة مادية ومعنوية وقد قام والده بتشجيعه على حسن امانته.



المسؤول يتجاوب

مصلحة المياه
المياه المتسربة من شارع الجامعة تابعة لسقيا الحدائق بالشوارع

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد...

اشارة الى ما نشر بالعدد ٥٨٠٩ في ١٨/٨/١٤٠٤هـ تحت عنوان (لنحافظ على الماء باصلاح كل تسرب) بقلم المواطن/ عبدالكريم ابراهيم العلي المطوع.

وقد ذكر المواطن المذكور في اثناء كلامه ان مصلحة المياه لاتسارع الى اصلاح المواسير التي تنفجر في الشوارع وان الموقع يدفن احيانا بالاسفلت دون ان يتم اصلاح الماسورة وضرب لذلك مثلا ماهو حاصل بشارع الجامعة حيث ينضح الماء منذ اكثر من شهر... الخ.

وازاء هذه الادعاءات نحب ايضاح الاتي:

اولا: ان الماسورة التي ذكر المواطن انها تنضح منذ شهر ولم يتم اصلاحها ليست تابعة لشبكة مياه الرياض وبالتالي فهي ليست من مسؤولية المصلحة ولاعلاقة لها بها حيث انها من المياه الضحلة غير الصالحة للشرب والمخصصة لسقيا الحدائق بالشوارع.. وهي تابعة لادارة الزراعة بالامانة ونحن نعذر الكاتب لكونه لايعرف الحقيقة.. ولكننا كنا نود منه التحري والتثبت سلفا.

ثانيا: ليس صحيحا ان المصلحة تدفن المواقع بالاسفلت دون اصلاح الماسورة اذ ليست الامور بهذه البساطة كما يتصور الكاتب ومثل هذا الادعاء لايقبله عقل او منطق.. فالمصلحة بمجرد ان تتلقى اية اخبارية من اي عطل تبادر فورا وفي مدة زمنية قياسية بوقف التسرب واصلاح العطل ثم تباشر بوضع السفلتة حسب الاصول. وكم كان بودنا لو استشهد الكاتب بحالة واحدة تؤيد ادعاءه.

والمصلحة ـ ممثلة في اجهزة الصيانة والتشغيل لديها ـ تعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة لاصلاح اي عطل يحدث وذلك بواسطة الفرق العديدة المخصصة لهذا الغرض والمزودة بكافة الاستعدادات.

ثالثا: وعلى اية حال فالمحافظة على المياه واجب الجميع. وما على المواطن، عند حدوث اي تسرب في الماء او عطل في احدى الانابيب الا الاتصال بمركز الطوارىء لاشعاره بذلك. علما بأن رقم هاتف الطوارىء ينشر يوميا بصحيفة الرياض ضمن ارقام الخدمات الاخرى.

والله نسأل ان يسدد الخطى وان يمد الجميع بالعون والتوفيق...

مدير العلاقات العامة
بمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
ابراهيم محمد الرباح

○

وزارة المعارف
المنهج المدرسي مربوط بالحياة وليس بالمكتبة فقط

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد...

اشارة الى ما نشر في العدد رقم ٥٧٦٠ حول اسلوب التعليم في المملكة. وباحالة ما نشر الى الادارة العامة للتوجيه والتدريب افادت بما يلي:

ان المنهج المدرسي القديم كان مهتما بكسب المعرفة عن طريق الحفظ والتكرار ولذلك كان ينظر الى الكتاب المقرر على انه النوع الوحيد من التعليم وكان التلقين هو اساس عملية التعليم.

واما حديثا فان ربط المنهج المدرسي بالحياة وليس بالمكتبة فقط صار امرا ضروريا ولذلك نجد المناهج الحالية قد شملت المواد الدراسية كما شملت مظاهر نشاط التلاميذ وخبراتهم وصار لدينا اكثر من طريقة للتدريس مثل طريقة المشكلة وطريقة المشروع وطريقة الوحدة وغيرها وعن طريقها يتحقق ما تصبو اليه الكاتبة.

ولما كان المعلم هو دعامة عملية التعليم والمنوط به تنفيذ المنهج والكتاب وبالرغم مما طرأ على مناهجنا وكتبنا المدرسية من تغيير شامل تمشيا مع الاتجاهات الحديثة في التربية الا ان المعلم الذي يتوفر لها من خارج المملكة لايتم اعداده وفقا لمناهجنا وكتبنا.

وان الوزارة لتبذل اقصى الجهود للوصول الى الممكن في ظروف يلمس صعوبتها كل من يعمل في الميدان. واننا لنأمل ان يتوفر لنا في المستقبل القريب اعداد كافية من المعلمين قد تم اعدادهم في جامعاتنا حتى نستطيع ان نبدأ تجريب الاتجاهات الحديثة في التربية في مدرسة واحدة في اكثر من منطقة كبداية ننطلق منها. وبذلك نكون قد حققنا هدفا عظيما في حقل التربية. للاحاطة ولكم تحياتي....

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن





قدرات الانسان لاتتوقف

من يتوقع ان قدرات الإنسان تتوقف بسبب اصابته بعاهة او عجز في اعضائه الجسمية او حواسه فقد خالفه الصواب لإنه متى ما وجد الاصرار والعزيمة والايمان بالله عز وجل هانت الصعاب وعدسة اليوم تنقلنا لإحدى ورش صيانة اجهزة الراديو والتليفزيون والفيديو في الرياض حيث يقوم أحد الفنيين وهو كفيف البصر بإصلاح هذه الاجهزة بقدرة فائقة وسرعة غريبة حيث تلقى دراسة إصلاح الاجهزة في اليابان.

وهو بهذا يثبت بأن قدرات الانسان لاتتوقف وقوة الارادة والاصرار تخلق الكثير لكل شخص.

تعقيبا على موضوع زجاج المرطبات
نعم حماية البيئة اولا

اطلعت على المقالة المنشورة للسيد خالد العليان بالصفحة العاشرة من جريدة الرياض بعددها ٥٨٢٤ الصادر يوم ٣ رمضان ١٤٠٤هـ بخصوص زجاج المرطبات الذى يستعمل لمرة واحدة واننى اتفق مع السيد خالد فيما اشار اليه واضم صوتى الى صوته بالمطالبة الشديدة بحماية بيئتنا ومواطنينا من هذا الزجاج الذى سبب لنا الكثير من المتاعب حيث اصبح اطفالنا لاهم لهم سوى شراء هذا الزجاج واللعب به بالشوارع ووضعه تحت اطارات السيارات لسماع انفجاره وتطاير شظاياه واصبحت شوارعنا مملوءة بهذا الزجاج والذي اصبح يشكل خطوا على الجميع وانه مهما بذل المسؤولون فى البلديات من جهود فى مجال النظافة فان الزجاج المشار اليه سيبقى مشكلة تعوق نشاطهم وتطفىء حماسهم . نعم ان المرطبات اصبحت جزءا من استهلاكنا اليومي لكن ان تعبأ فى اوعية ضارة وخطرة فهذا امر نستغرب اقراره وتواجده . ولهذا فنحن نناشد جميع الجهات المسئولة فى وزارة الصناعة ووزارة البلديات ووزارة الصحة ووزارة التجارة وهيئة المواصفات والمقاييس وجميع من لهم علاقة بهذا الموضوع ان يعملوا على وقف تعبئة المرطبات وانتشارها بهذا النوع من الزجاج لنحمي البيئة والمواطن من اضرار بالغة الخطورة والله الموفق .

عتلا محمد الكريديس

ملاحظة حول شارع البطحاء

لا احد ينكر الجهود التى تبذلها امانة مدينة الرياض فى سبيل تطور عاصمتنا الغالية الرياض ولكن هناك ملاحظة ارجو ان تأخذها الامانة بعين الاعتبار وهي تتعلق بتجميل الشوارع والاحياء فشارع البطحاء الذى يخترق قلب العاصمة احد معالم مدينة الرياض حيث يزدحم بالسكان والبيع والشراء والحركة التجارية الدائبة لكن ينقص هذا الشارع الحيوى شيء واحد فقط الا وهو الجمال فى وسط هذا الشارع لن اقول يجب تشجيره لانه معمول فوق المجرى للمياه كما هو معروف لكن مافائدة الاحواض التى فى وسط هذا الشارع هل هى لتجميع النفايات ؟ هل هى للتشجير طبعا لا هل وضع داخل هذه الاحواض اشكال جمالية؟ اكثر من سؤال حول هذا الشارع الحيوى الذى يمتد من دوار سميراميس الى الحراج بمنفوحة فالواجب اما الغاء هذه الاحواض البيضاء ورصفها او وضع اشياء جمالية او ضوئية لكى تأخذ رونقا وجمالا . لا لتجمع الفضلات ومخلفات البيبسى والعصير وارجو تقبل هذه الملاحظة من امانة مدينة الرياض .

احمد علي الدليمى

مساجد دخنة بحاجة الى عناية

يوجد بمدينة دخنه اكثر من اربعين مسجدا منها الكبير ومنها الصغير واكثرها مبنية من الطين واللبن وبعضها بني او جدد بناؤه على نفقة المحسنين جزاهم الله خير الجزاء وكثر من امثالهم واكثرها محتاج الى اعادة بنائه او صيانته وفرشه كما ان مسجد العيد لم يسور مما جعله معرضا يوميا للاوساخ ومخلفات الحيوانات السائبة رغم كثرة طلبات الاهالي بتسويره اما الجامع الكبير فهو فى امس الحاجة الى اعادة بنائه لانه يشكل خطرا على المصلين وعدم امكانية بنائه من قبل المواطنين نظرا لكبر مساحته . لذا نرجو من معالى وزير الحج والاوقاف الامر بتشكيل لجنة للوقوف على مساجد مدينة دخنه واعطائها ماتستحقه من عناية والله من وراء القصد .

محمد عبيلان الحربي

مطلوب مديرية للشئون البلدية فى الاحساء

معالى وزير الشئون البلدية والقروية ـ لايخفى على معاليكم ان منطقة الاحساء تعتبر من كبريات مناطق المملكة مساحة وكثافة فى السكان وتحوي العديد من المدن والقرى ومع ذلك لايوجد بها مديرية عامة للشئون البلدية والقروية اسوة بمثيلاتها كبريات مناطق المملكة فما الذى يحرم هذه المنطقة من هذا المرفق الحيوى الهام علما بان ربطها بمنطقة الدمام لايحقق الغاية التى يرجوها المسئول والمواطن لتطوير هذه المنطقة العزيزة وختاما فالامل فى الله سبحانه وتعالى ثم فى معاليكم كبير جدا لتحقيق هذا المطلب .

عبدالله عبد الوهاب الرويضان

□ □ □ □ □

نعاني من قلة المياه فى البير

نحن اهالى قريه البير الغربى ، والواقع بالجنوب الشرقى من مدينة حائل وتبعد حوالى ٩٥كلم سبق وان عمل للقرية مشروع ماء واكتمل من جميع النواحي منذ حوالي ست سنوات الا انه حتى الآن لم تستفد منه شيئا. كما ان القرى الاخرى والتى استكملت مشاريع مياهها بعد مشروع ماء البير مثل قرية غمرة والمعرش وانتهت واستفاد منها الاهالى ولاندري ماهى اسباب تأخير تشغيل مشروع المياه الذى يعتبر من ضروريات الحياة . واذا كانت الاسباب قلة المياه فيوجد ابار بالقرب من بئر المشروع بها مياه كافية وصالحة للشرب .

نحن نناشد وزارة الزراعة والمياه النظر فى هذا الموضوع حيث انه طال انتظارنا ونعانى الامرين من جلب المياه الصالحة للشرب .

سعيد بن عضيب بن عطيط

قبل اصدار دليل الهاتف الجديد

لقد مضى على صدور دليل الهاتف فى منطقة القصيم وحائل ثلاث سنوات تقريبا ولاشك انكم بصدد اصدار دليل جديد واود ان اوضح ماقد يخفى رغم الثقة الكبيرة بجهود العاملين فى الهاتف السعودي ولكن الكمال لله وحده .

صدر الدليل الاخير بصورة جيدة ومكتمل فى مواده ومتطلباته ولكنه وللاسف الشديد امتلأ اخطاء فى الاعلام والعناوين بشكل ملفت للنظر فى كل سطر تجد اخطاء فى اسماء الاسر مما اضطر حسب الترتيب الهجائى لنقل الاسم لمكان أخر نتيجة الخطأ فى بداية الاسم .. وفى اسماء العناوين كذلك .

واقترح ان يكلف لتحرير الدليل الجديد موظف من كل مدينة او موظفان حسب ضخامة الاسماء وموظف مواطن من البيئة يفهم الاسر والاحياء فى مدينة ونرجو من المسئولين فى الهاتف الاسراع باصدار الدليل الجديد ولانريده هذه المرة مغلوطا حتى لايفقد قيمته التى اوجد من اجلها .

ناصر العواد

تنفيذ عقبة نصاب سيخدم ٤٠٠ الف مواطن

نالت قبيلة آل كثير بالعرضية الجنوبية نصيبها من كثير من الخدمات التى تقدمها الدولة اسوة بغيرها من مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وعلى رأسها التعليم والمستوصف والكهرباء ولازال الامل يراود الاهالى بان تقوم وزارة المواصلات بافتتاح عقبة نصاب التى ستصل بيشة بتهامة عبر اقرب خط ممكن فى تلك المناطق كما انها ستخدم حوالى ٤٠٠ الف نسمة حيث تتصل بالساحل مسافة تقدر بـ ٣٦ كيلومتر ويستفيد منها عدة قبائل منهم شمران وتهامة ومجاز وبالقرن والعوامر وبالحارث وبني سهيم وبالعريان وبني بحير كما ان خدمات هذه العقبة ستشمل الساحل حتى القنفذة غربا والى بيشة شرقا ويعتبر الاهالي هذه العقبة من اهم الانجازات التي ستساهم في تطوير هذه المنطقة وتسهيل وسائل الانتقال بين المناطق واملنا كبير بان تكون نية وزارة المواصلات فى تنفيذ هذه العقبة لازال باقيا .

سعد عايض احمد الشمرانى

طريق حائل / رفحاء وضرورة التعبيد

معالى وزير المواصلات ـ لاتألو حكومتنا الرشيدة جهدا بتذليل المصاعب وتعبيد الطرق لاجل راحة مواطني هذا البلد ونحن فى منطقة حائل اذا اردنا السفر الى المناطق الشمالية من مملكتنا الحبيبة نواجه كثيرا من المصاعب اما ان نسافر عن طريق بريده المتجه الى حفر الباطن وهذا بعيد للغاية او نخاطر بانفسنا عن طريق النفود المتجهة الى رفحاء وهذا الطريق معبد منه الجزء الاول ونحن بانتظار الاجزاء المتبقية ولايخفى على معاليكم انه طريق يخدم كثيرا من قرى وهجر وبادية هذه النفود وانه طريق رئيسي يمتد حتى الطريق المؤدي الى الحدود الاردنية غربا والخليج العربي شرقا باسم سكان حائل وجميع من يخدمه هذا الطريق نناشد معاليكم بعمل اللازم لهذا الطريق الحيوى والله يحفظكم .

فهد صالح الضبعان

امكانات مستوصف الحفر محدودة

حكومتنا الرشيدة لاتألو جهدا فى سبيل خدمة مواطني مملكتنا الحبيبة ومنطقة الحفر بكشب جزء لايتجزأ من الوطن الغالي ويوجد لدينا مستوصف بالحفر بكشب يقدم خدماته لعدة قرى منها (١) ام العشاش (٢) مقر الشديد (٣) مقر شنيف (٤) ام البقر (٥) المزارعة (٦) بدائع الغنايم بالاضافة الى المرافق الحكومية مثل المدارس وغيرها وكذلك البادية المجاورة لهذه المنطقة والمستوصف تابع للشئون الصحية بالطائف وللاسف فالوضع الصحي بالمستوصف متدن رغم مضاعفة جهود العاملين به ولكن السبب هو قلة المختصين من الاطباء حيث يوجد به عدد ضئيل من الاطباء وعددهم (١) طبيب عام وممرض وصيدلي فقط ولذا فالمستوصف يفتقر الى الطلبات التالية.

(١) طبيب اطفال (٢) طبيب جراح (٣) افتتاح عيادة للنساء وتعيين طبيبات لهن وفصل عيادتهم عن عيادة الرجال لان ديننا الحنيف يمنع اختلاط النساء بالرجال والعكس فلذا نرجو من الله ثم من وزارة الصحة النظر فى هذا المستوصف بعين العطف والرحمة وتلبية طلباتنا باسرع مايمكن وتحقيق ذلك لخدمة مواطني المنطقة حيث اننا فى تلك المنطقة نعاني مشقة كبيرة فى الذهاب بالمرضى لمدينة الطائف عبر طريق صحراوى غير معبد والتي تداهمه السيول الجارفة مما يؤدى الى عرقلة اسعاف المرضى فى الوقت المطلوب وكما نرجو تكليف المستوصف بالمناوبة مدة الاربع والعشرين ساعة للحالات التى تتطلب العلاج الفورى كلدغة العقرب والثعابين والولادة المتعسرة والتى تحدث كثيرا والمستوصف يبعد عن المدن التى تتوفر بها المستشفيات بمسافة تبلغ (٢٥٠كلم) عن مدينة الطائف وهي اقرب مدينة لمنطقتنا .

عجاب بجاد باجد الغنامي الروقي

● المواطن جزاء تركي السقياني (مليح) يطلب من وزارة البرق والبريد والهاتف ايصال الهاتف الى هجرة مليح والذين ينتظرون الهاتف منذ اكثر من ثلاث سنوات كما ان الخدمة الهاتفية وصلت الى المدن والقرى المجاورة مثل الزلفى والغاط .

● المواطن على محمد الشهرى (الرياض) يطلب من امانة مدينة الرياض توفير مخططات التعمير فى مخطط رقم ٧ فى العريجا وبعض المخططات الاخرى فى المنطقة .

● المواطنان صالح حسن الحسيثان وسعد محمد الويهان (حريملاء) يطلبان من جمعية الهلال الاحمر السعودي افتتاح مركز للهلال الاحمر في مدينة حريملاء وذلك لوقوع الكثير من الحوادث على طريق الرياض ـ صلبوخ ـ حريملاء ـ القصب .

● المواطن صالح ناصر الصالح (حوطة بني تميم) يطلب من وزارة الاعلام ايصال البث الاذاعي لاذاعة القرآن الكريم الى حوطة بني تميم والتى لاتبعد عن الرياض سوى ١٥٠ كلم فقط .

ردود

● الاخ محمد جرير على الفرهود (الزلفى) سيتم توجيه الشكوى الى جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية ونامل ان تلقى تجاوب المسئولين .. ويامرحبا .

● الاخ صالح معدي الدوسري (الرياض) حسب معرفتنا فان هناك ٥٠٪ من المرتب لموظفي الشعب البريدية تم تخصيصها منذ سنوات وهذا كاف في اعتقادنا .. ولك تحياتنا .

● الاخ صالح ديسان احمد (بللحمر) خطابك غير واضح مالمقصود منه وهل صدرت الموافقة من وزارة الصحة ام لا .. وحتى نتمكن من النشر رجاء عرض الشكوى او الطلب بطريقة واضحة .. وياهلا .

● الاخ صالح فرج المطيرى (الزلفي) سبق الكتابة عن موضوع الكلاب الضالة ولافائدة من التكرار .. وياهلا .

بنك القاهرة السعودي.. وحقيقة الموقف؟

بقلم/ ناصر القرعاوي

طالعنا بنك القاهرة السعودي الاسبوع الماضي بنشره الميزانية العمومية للعام المالي ٨٣/٨٤م والمنشورة بصحيفة الرياض عددها رقم ٥٨١٨ الصادر يوم الاثنين ٢٧ شعبان عام ١٤٠٤هـ تضمنت الميزانية بيانا من مؤسسة النقد العربي السعودي اشارت فيه الى اسباب تأخير نشر نتائج اعمال البنك المالية للعام ١٩٨٢م. نتيجة التجاوزات التى اقدم عليها العضو المنتدب بهجت سعد خليل (المصرى الجنسية) وبعض من مساعديه.

وجاء في بيان المؤسسة سرد كامل لاحداث ووقائع المخالفات والتجاوزات المالية التى اقدم عليها المذكور، وتورطه. فيها لتعامله فى الذهب والفضة خلال الفترة ما بين ١٩٧٩ الى ١٩٨١م والتى وصلت حجم خسائرها الى ١٠٥ مليون دولار. ولم تكن تظهر هذه الخسائر فى حسابات البنك عن عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨١م. حيث تم تغطيتها والتمويه عنها واخفاؤها بحسابات وهمية تحت مظلة (ودائع لدى بنوك اجنبية).

وبعد سلسلة الترتيبات التى قامت بها وزارة المالية ومؤسسة النقد والرفع للمقام السامي وباحالة القضية الى ديوان المظالم اصدرت هيئة الحكم فى قضايا التزوير بموجب خطابها رقم ١/٤٥٣٥ فى ١٤٠٣/١١/٢٠هـ المرفوع لمعالي رئيس ديوان المظالم. وبناء عليه صدر الامر السامي رقم ٨/٨٠ فى ١٤٠٤/١/١٧هـ بالموافقة على الحكم الصادر والمتضمن:

اولا: ادانة المتهمين (الاول) بهجت سعد خليل و(الثاني) احمد عبدالباسط باجنيد. بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين السادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وسجنهما سنة واحدة وتغريم كل منهما عشرة الاف ريال (انتهى).

وهذه العقوبة لجزء واحد فقط من المخالفة وهي مخالفة التحريف فى سجلات البنك، والتمويه وهو موقف صريح وواضح ينص عليه قانونا الجزاء بعقوبتي السجن والغرامة.

وقد ادخل المذكوران السجن لتنفيذ الحكم ولازالا تحت التحفظ والتنفيذ للقرار. حتى تنتهى القضية.

الشق الثاني

اما ما يتعلق بالشق الثاني من المخالفة وهي «التعويض» عن الخسائر المالية التى مني بها البنك نتيجة الاقدام على التعامل فى المعادن والمحظور التعامل فيها. فقد باشر البنك اقامة الدعوى ضد بنك القاهرة (المصري) لكونه الجهة المسئولة قانونا بموجب العقد المبرم بين بنك القاهرة السعودي وبنك القاهرة فى ١٣٩٩/١٠/١٥هـ والمنصوص فيه على ادارة بنك القاهرة السعودي من الناحية الفنية. ويجرى حاليا ـ كما تفيد مصادر «الرياض» العمل على مطالبة بنك القاهرة بسداد التعويض الناجم عن الخسارة وقدمت المطالبة رسميا للجهة المتعاقد معها. كما كلفت جهة متخصصة للقيام بمهمام المطالبة والتى تشير كامل ادلتها الى تحمل بنك القاهرة كامل المسئولية عما حدث.

وبانتظار نتيجة المقاضاة حيث ينص العقد المبرم بين الطرفين على مسئولية بنك القاهرة على ذلك استنادا الى اتفاق الادارة الفنية الذي يتولى مهامه بنك القاهرة (المصري).

حقيقة الموقف!

لا شك بأن نشر ميزانية البنك (القاهرة السعودي) واعلان ميزانيته للعام ٨٣ والمتمثل بها ارباحا قدرها ٤٠٨ مليون ريال عن العامين ٨٢، ١٩٨٣ امر يدعو الى الاطمئنان والثقة فى موقف البنك بالرغم من عدم تدخل اية جهة كانت لمساندة البنك او تعزيزه ماليا لئلا يواجه ضائقة مالية او تهديد بالانهيار.

ومما قاله الدكتور حامد محمد منيدي نائب عضو مجلس الادارة المنتدب والمدير العام للبنك والذى تم تعيينه مؤخرا وهو الذي قام باكتشاف الاخطاء يقول بأن البنك واجه الموقف بثقة، وموقفه الحالى جيد، ومطمئن للغاية بالرغم مما حدث.

ويضيف بأننا ماضون فى خطتنا بنجاح واقتدار.

مسئولية الاطراف؟

لا شك بأن قضية مالية كبيرة كقضية بنك القاهرة السعودي، وماأقدم عليه العضو المنتدب من مخالفات صريحة لانظمة مؤسسة النقد. ولوائح البنك، وصلاحياته الوظيفية، وما نجم عن تلك الخطوة من اضرار بالغة كادت تعصف بالبنك لولا قوة البنية المصرفية المحلية ولم يكن يحدث ذلك لولا غياب الرقابة من عدة مصادر.

اولا: من رئيس واعضاء مجلس ادارة البنك الذين لم يكونوا على علم بما حدث خلال الاعوام ٧٩/٨٠ وحتى نهاية ١٩٨١م. كما لم يكن هناك تدخل مباشر لا شخصيا، ولا جماعيا لمعرفة حقيقة الموقف. ويكفي للتدليل على ذلك موافقة الجميع على ميزانيات البنك لتلك الاعوام وعدم استعمال الحق النظامي «قانوني» لمساءلة العضو المنتدب عن ماهية تلك الودائع الغير حقيقية التى كانت تطالع الاعضاء والمؤسسين والمساهمين فى نهاية كل عام.



وزير المالية

فذلك، من منطلق المسئولية الوظيفية لرئيس مجلس ادارة البنك والاعضاء فى مجلس الادارة لابد من توجيه السؤال اليهم عما حدث.

وعدم تبرئتهم النظامية لما كان حدث لانهم بحكم موقعهم ومسئوليتهم الوظيفية مساءلون عما حدث. فمن مهام مجلس الادارة الالمام الكامل بانشطة واعمال وتصرفات البنك. لذلك لا يعفى مجلس الادارة من المسئولية الجزئية ولو ادبيا.



وزير التجارة

ثانيا: المحاسب القانوني!

واذا كان الحديث عن قضية تزوير ومغالطات تصل قيمتها الى ٤٠٨ مليون ريال فى بنك يتعامل بآلاف الملايين من ثروات البلاد والمواطنين. ما هو دور المحاسب القانوني الذي يتولى مهام الاشراف والتدقيق لحسابات البنك؟ هذا الجانب او هذه القضية اكدت بما فيه الكفاية، واكثر. حقيقة اوضاع مكاتب المحاسبين القانونيين الذين تكشفت اوضاعهم فى عدة مواقع.

فمكتبي (العيوطي والمهندس) وهما المشرفان على حسابات البنك حينذاك هما الاخران لا يعفيان من المسئولية. والا بماذا نفسر تحويل المبالغ بمئات الملايين من الريالات اليوم تحت حسام «الودائع». وهى الثغرة او الانبوب الذي تسللت من خلاله كل المبالغ المفقودة؟ ولماذا لم تتضح حقيقة اوضاع او مصير تلك المبالغ فى ميزانيات الاعوام السابقة؟

مكتب العيوطي ليست المرة الوحيدة التى تكتشف فيها اخطاؤه. ويكفي لذلك ما كشفته جهات حكومية. ولفتت انتباهه اليها. وفى مقدمتها وزارة التجارة.

لا يكفي ان يطال العقاب مرتكبي المخالفة او الجريمة واستغلال الثقة والامكانات والفرص. ولكن يجب ان تطول كذلك اخرين لكونهم ساهموا على تقديم وثائق رسمية تبرر او تخفي المخالفة. فالمكتب القانوني عليه مسئولية جسيمة تجاه ما حدث والا بماذا نفسر ظاهرة تكرار الرقم والمسمى دون التأكد من صحة ما يقال؟

ما هو دور المحاسب القانوني؟ هل هو لاصدار الميزانية بالشكل. والمظهر الذى تعلن به؟

لماذا لم يتضح حتى الان اعتراض اي محاسب قانوني على اعمال اي بنك او شركة؟

ولماذا لم يوجد حتى الان اي تنظيم لمهنة المحاسبين القانونيين وتحديد مسئولياتهم.

فى (ندوة الثلاثاء من هذه الجريدة) منذ بضعة اسابيع كشفت حقيقة اوضاع مكاتب المحاسبين، وتدني مستوياتهم وبعدهم عن المعايير الحقيقية للمهنة. وخطورة ما ستسفر عنه هذه الاوضاع السلبية. ولو لم يكن كذلك لما حدثت مشكلة بنك القاهرة

ثالثا: مسئولية مؤسسة النقد

دون شك مؤسسة النقد هي الاخرى كان بامكانها اكتشاف الحقيقة قبل اكتشافها من العضو المساعد الدكتور الهنيدي (سعودي) فالتقارير الشهرية التى كان البنك يقدمها للمؤسسة وحركة السيولة لديه الى الخارج كان بامكانها ولو بأدنى حد من التيقظ والانتباه. المراقبة والتتبع. فادارة مراقبة البنوك لا تعفى كذلك من المسئولية لعلمها المسبق من خلال الميزانيات وجود مبالغ كبيرة تكرر تدويرها فى كل ميزانية دون علم حقيقي عنها. وعما كانت مستثمرة فيه. وتدخل الادارة لكشف الحقيقة لا يتنافى مع مبدأ حرية الاقتصاد. ولكنه سبب مباشر للتأكد من صحة وسلامة وضع معين.

لذلك كان لابد من تيقظ وانتباه ادارة مراقبة البنوك. وليس الاعتماد على تقارير شهرية او دورية او تقديم الميزانيات العمومية للبنوك الى المؤسسة قبل اعلانها ونشرها فالدافع الى ذلك يخول لها، ويحق لها امتداد معرفتها الى جوانب تستوجب الالمام والاطلاع وفرق كبير بين الاطلاع والتدخل.

هذا هو الموقف الذي كان يمكن ان يحدث ولو لم يكن هناك تقصير او متابعة ودقة فى العمل لما اقدم نفر من المسئولين فى بنك يتعامل بأموال المساهمين ومدخراتهم ليتعامل بها فى اسواق الذهب والفضة دون تخطيط او دراية. ودون اية مسئولية وهذا ما دفع بالكثيرين من المواطنين للاستفسار عما حدث. ويكفي للقول فى هذا الجانب بأنه لابد من الوضوح حين طرح هذه القضية.

بعيدا عن الرسمية، وجو الخطابة..

لقاء رجال الاعمال العرب يتحول الى نقاش عملي.. مفتوح الدخيل.. مللنا الخطابة.. وحاجتنا اليوم للتنفيذ والعمل

٣٥ مشروعا تطرح امام اللقاء بغرض المشاركة من القطاع الخاص

كتب/ مندوب الرياض:

بروح الجدية، والتفاؤل واصل اللقاء الاول لرجال الاعمال العرب حول مشروعات الامن الغذائي اجتماعاته امس بحضور المدعوين من كبار رجال الاعمال وممثلين عن العديد من الهيئات والمؤسسات والشركات العربية الحكومية والاقليمية.

ومما برز خلال جلسة امس كما ورد على لسان الدكتور عبدالعزيز الدخيل الداعي للقاء قوله باننا لا نريد ان يتحول لقاؤنا الى حفل خطابي او تعارف. بقدر ما نريده لقاء عمل وانطلاق للامام. وهذا الشعور او الكلمات التى رددها الدكتور الدخيل اثر سلسلة من الكلمات شارك بها عدد من الحضور. وبدا جو اللقاء يميل الى الجدية والنقاش العملي البناء.

وقد تم امس عرض موجز لنحو ٣٥ مشروعا اقتصاديا زراعيا ساهم فى اعداد الدراسات الاولية لها بعض من الشركات العربية الحكومية وذلك بغرض طرحها امام القطاع الخاص للمساهمة فيها.

هذا وكان اللقاء قد بدا فى الساعة العاشرة بكلمة للدكتور عبدالعزيز الدخيل اوضح فيها ان الاجتماع ياتي استكمالا لاجتماعين ماضيين عقدا فى الكويت اولهما لفريق عمال المشروعات المشتركة فى ميدان العمل الغذائي والاجتماع الثاني للجنة الفنية المنبثقة عن الاجتماع الاول حيث قامت اللجنة لوضع المواصفات والاسس لاختيار المشروعات واعداد قوائم مما وقع عليها الاختيار من المشاريع المحالة من مختلف الجهات الى الصندوق العربي حسب اولويتها.

وقال الدكتور الدخيل فى كلمته.

لقد كثر الحديث فى الاونة الاخيرة عن الامن الغذائي وما يفرضه من اهتمامات على صعيد العمل الاقتصادي العربي المشترك وخاصة فى ضوء ضعف قاعدة الانتاج الزراعي العربي وعجزها المتواصل عن تلبية الاحتياجات الغذائية المتنامية. الامر الذي يؤكده تزايد الاعتماد على العالم الخارجي لتغطية هذا العجز. وعلى سبيل المثال. فقد بلغت قيمة الواردات الزراعية العربية اكثر من ٢١ بليون دولار عام ١٩٨١. وهذا الرقم. فى حد ذاته، يعطى دلالات واضحة على حجم الطلب على المنتجات الزراعية

ولا يخفى عليكم ان تصاعد درجة الاعتماد على الواردات الزراعية والغذائية يفرض علينا. فى واقع الامر. تحديات كبيرة يجب مواجهتها بالتخطيط والعمل الجاد على الصعيدين القطري والقومي لمنع استفحالها فى المستقبل. وخاصة فى ضوء الاعتبارات التالية:

١ ـ التوسع المطرد فى القاعدة الاستهلاكية تبعا للمعدلات المرتفعة للنمو السكاني العربي وما يترتب عليه من احتياجات غذائية مستجدة فى المستقبل.

٢ ـ تحسن القوة الشرائية للفرد فى العديدمن الاقطار العربية وما يستتبع ذلك من زيادة فى حجم الطلب وتنوع فى انماط الاستهلاك.

٣ ـ النزوح المستمر الى المدن بحثا عن فرص العمل، مع ما يرافقه من تحول عن الانتاج الزراعي الى الاستهلاك. بالاضافة الى ما يسببه هذا النزوح من اختناقات فى المدن. ومن الواضح ان هنالك حدود قصوى لقدرة القطاعات الحضرية غير الزراعية على امتصاص فائض العمالة الوافدة.

٤ ـ ضعف انتاجية القطاع الزراعي العربي وتخلفه بشكل عام. وذلك لاسباب عديدة، منها على سبيل المثال، تفتت الحيازات الزراعية، والافتقار النسبي الى الخبرات والمهارات، والنقص فى التمويل. وعدم مواكبة التقنيات الزراعية المتطورة. هذا الى جانب القصور فى البنية الاساسية لعدد من الاقطار. وهكذا نجد ان الانتاجية الزراعية العربية متدنية بشكل ملحوظ اذا ما هي قورنت بواقع الحال فى الدول المتقدمة

٥ ـ انخفاض مستوى الاستثمارات المتجهة الى القطاع الزراعي فى معظم البلدان العربية وخاصة تلك التى تتمتع بمزايا نسبية فى الانتاج.

٦ ـ تخصيص موارد مالية متزايدة من مصادر الدخل والعملات الاجنبية لاستيراد الاغذية بدلا من اعادة تدويرها فى مجالات الانتاج المحلي او الاستثمار المجدي.

واذا كنا قد نظرنا الى مسالة تحقيق الامن الغذائي من خلال ما تمثله من تحديات وماتضعه من مسؤوليات جسام على عاتقنا، فان علينا كمؤسسات استثمارية وكرجال اعمال ان ننظر بنفس القدر من الاهمية ايضا، ومن خلال زاوية مختلفة، الى ما يمكن ان يوفره الاتجاه الى التنمية الزراعية من فرص الاستثمار الملائمة التى حان الوقت للالتفات اليها وايلائها ما تستحقه من رعاية. ولا شك ان استكشاف هذه الفرص وبلورتها انما يتطلب تضافر جهود كل الجهات من حكومات ومؤسسات استثمارية وقطاع خاص، وذلك للعمل ضمن برنامج طموح يستهدف استقطاب الموارد والخبرات العربية وتوجيهها نحو اقامة المشروعات الزراعية المشتركة باعتبارها الاطار الامثل لتحقيق التعاون على الصعيد الاقليمي.

وغني عن القول، ان المشاريع الزراعية والصناعات الغذائية فى الدول المتقدمة ذات حجم كبير وتتمتع بقاعدة تكنولوجية متقدمة كما يتوفر لديها قدرات ادارية تمكنها من تحقيق كفاءة انتاجية عالية بخلاف ما هي عليه الحال بالنسبة لمعظم المشروعات العربية ـ وخاصة ذات الصيغة القطرية الضيقة ـ مما يفرض عليها وضعا غير غير متكافىء على صعيد المنافسة الاقليمية والدولية. وهكذا فان المشروعات العربية المشتركة ذات البعد الاقليمي تمثل افضل صيغة عملية مرنة لمواجهة مثل هذه التحديات، وذلك اذا انشئت على اسس من التنسيق والتعاون ومراعاة المنافع المتبادلة لكافة الفرقاء المشتركين فيها.

ولابد ان اؤكد فى هذا السياق على اهمية الدور الذى يمكن ان يضطلع به القطاع الخاص العربي فى تطوير المشروعات المشتركة فى ميدان الامن الغذائي. ذلك ان اهمية هذا الدور لا تنبع من القدرات التمويلية المتوفرة لدى رجال الاعمال بقدر ما تستند الى الامكانات المميزة التى يتحلون بها على صعيد المبادرات الفردية والخبرة الادارية اللازمة لاقامة مشروعات مشتركة ناجحة وتشغيلها على اسس تجارية ومالية سليمة. ومن شان النجاح فى هذا المجال ان يخلق قوة حافزة تدفع بالمزيد من الاستثمار نحو ايجاد هذه المشروعات مما يعطي زخما قويا لعملية التنمية.

وبقدر ما نستحث القطاع الخاص على تنشيط فاعلياته باتجاه الاستثمار الزراعي فاننا ندعو ايضا الاجهزة المختصة بالتنسيق فى نطاق العمل العربي المشترك وفي البلدان ذات العلاقة الى تامين كافة المعطيات التى تتيح للمستثمرين العرب حرية التحرك والمبادأة فى ظل ظروف تتسم بالثبات والاستقرار على صعيد التشريعات المتعلقة بالاستثمار وانظمة الحوافز والضرائب مع مراعاة توفير ما يلزم من التجهيزات الاساسية التى تساعد على انشاء هذه المشروعات.

وانني لعلى ثقة وطيدة بان فريق العمل الحالي والذى يضم منظمات وشركات متخصصة سيبذل كل جهد ممكن لاستقصاء وبلورة المشروعات ذات الاولوية فى ميدان الامن الغذائي واجراء الدراسات اللازمة لها عند الضرورة، وللقيام فى الوقت ذاته بالترويج لها وصولا الى مرحلة التاسيس والانطلاق.

كما القى الدكتور محمد العمادي كلمة قال فيها:

ان اقامة قنوات اتصال مستمرة بين الشركات العربية المشتركة من جهة والقطاع من جهة اخرى من شانه خلق ارضية مشتركة للعمل فى مختلف ميادين الاستثمار العربي المشترك.

فالشركات العربية المشتركة هى منهج من مناهج تطوير وتمتين العلاقات الاقتصادية العربية عن طريق خلق منشات لاستثمار الموارد وزيادة الانتاج وتسويقه فى مختلف الاقطار العربية ذات العلاقة. ولقد غطت هذة الشركات قطاعات اقتصادية هامة من الزراعة الى الثروة الحيوانية الى التعدين والتصنيع والبترول والنقل والصيرفة والتامين والاستثمار العام حتى ان رساميلها اصبحت تقرب من ثلاثين مليار دولار.

وحققت نجاحات هامة فى حقول عديدة ومازال من المؤمل لها ان تحقق المزيد من النجاحات.

وبحكم تمتع هذه الشركات العربية المشتركة بالكثير من ميزات القطاع الخاص مع وجود اتفاقيات لها تتيح لها فى الدول المضيفة حصانات وميزات خاصة، فان بامكانها اذا ما تعاونت مع من يرغب فى ذلك من رجال القطاع الخاص ان تخصص بالمشاركة مع انجازات اكبر مما كان يمكن للقطاع الخاص ان يحققه منفردا.

اننا نعي ان اقتصاد اليوم يتطلب ترابطا فى النشاطات الاقتصادية، وجراة خاصة فى ولوج فرص الاستثمار المتاحة وانفاقا متزايدا على التطوير والبحث العلمي وهذا كله يتطلب تضافر جهود المستثمرين والتنسيق المستمر فيما بينهم لحسن استخدام الموارد المتاحة وتنظيم الفوائد المحققة.

والان قد تتساءلون، اين موضع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي من هذه العملية التنموية وبصورة خاصة «موضوع الامن الغذائي»؟

لقد كان الشغل الشاغل للصندوق العربي وشقيقاته مؤسسات التمويل العربية ان تسهم مع الحكومات العربية فى تامين اقامة مشروعات البنية الاساسية الضرورية لحسن اقامة وتشغيل المشروعات الانتاجية. واستنادا الى ذلك فقد استثمر الصندوق:

نحو ٣٦،٢ بالمائة من موارده فى مشروعات النقل. و١٩،١ بالمائة فى مشروعات الكهرباء والطاقة. و١٤،٤ بالمائة فى مشروعات المياه والمجاري، و٩،٢ بالمائة فى مشروعات الاتصالات السلكية واللاسلكية.

وقد كانت مدخلات الصندوق فى مجالات الامن الغذائي على مستويات مختلفة شملت الدراسات القطاعية، والتعرف على المشاريع ودراسات الجدوى، والدعم المؤسسي، والمساهمة فى التمويل للمشروعات، ودعم البحث العلمي، وقد تلقت هذه النشاطات نحو ١٦ بالمائة من موارد الصندوق.

وبناء على توجيهات مجلس المحافظين، لقد تم اعلان عام ١٩٨٤م عام تمويل المشروعات الزراعية ومشروعات الامن الغذائي، فوجه الصندوق نحو نصف برامج اقراضه فى عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ لتمويل المشروعات الزراعية، وتسهم الصناديق العربية الاخرى مشكورة بجهود واسعة فى هذا المجال ونامل ان تاتي المشروعات التى نمولها بما يحقق تامين المرافق الاساسية التى تخدم توسيع فرص الاستثمار امام الشركات العربية المشتركة ورؤوس الاموال الخاصة. فشق الطرق التى تربط المناطق الزراعية بالطرق الرئيسية، وبناء السدود وشبكات الرى، واستصلاح الاراضي، ومد شبكات الكهرباء ومياه الشرب والاتصالات والخدمات الى المناطق الريفية بقروض تتراوح فوائدها بين ٤ و٦ بالمائة ولآجال تمتد حتى عشرين عاما من شانه ان يساعد الدولة المعنية على تطوير امكاناتها واجتذاب المزيد من رؤوس الاموال لتستثمر فى مشروعاتها.

وسعينا دائب فى احكام الربط بين ما نقوم به من عمل برعاية الدولة وتوجيهها.

ما ينقص لقاء رجال الاعمال

لغة الحوار التى تمت بها المناقشات امس فى لقاء رجال الاعمال العرب الاول. هي الوسيلة العملية لانجاح اللقاء، والخروج به الى بر الامان. بعيدا عن الصور والنماذج القديمة التى الفها المواطن العربي. وتعود عليها.

وبمناسبة «جدية» الحوار، والطرح العملي لاعمال ومداولات اللقاء، واستماعي الى ما تم طرحه من مواضيع، هناك بعض الملاحظات التى ارني مضطرا لطرحها من وجهة نظري لعدم الاتيان عليها اثناء المداولات من ذلك.

لماذا لا يناقش اللقاء العراقيل النظامية والتنظيمية التى يواجهها المستثمر العربي. والتى تشكل العائق الاول امام الجميع. ولا احد ينكر او يشك في ذلك. وهنا لابد من اثارة هذا الموضوع على مستوى الحكومات العربية وجامعة الدول العربية.

كذلك يلاحظ بأن التركيز انصب على مشاريع الدواجن، وما في حكمها. وكأنها المشاريع الوحيدة الزراعية التى تنقص عالمنا العربي. بينما هناك مشاريع اخرى ميدانية وزراعية وغيرها.

هذا الى جانب تجاهل دور مؤسسات التمويل العربية كالبنوك والمؤسسات الائتمانية التى لابد لها من دور ودخولها بأي شكل من الاشكال.

لهذا يتطلب من لقاء رجال الاعمال النهوض بكامل مسئولياته بلغة الحوار الصريحة والعملية التى بدأ بها اعماله. متمنيا له كامل التوفيق والسداد.

ناصر القرعاوي

وفد اقتصادي اردني يزور الكويت

عمان/ واخ:

يقوم وفد اقتصادي اردني خلال اليومين القادمين بزيارة رسمية لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

وذكرت صحيفة الدستور الاردنية امس ان الوفد الاقتصادي الاردني سيجرى مباحثات مع عدد من المسئولين الكويتيين تتناول تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

وكان السيد احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن قد اجتمع الليلة الماضية مع السفير الكويتي فى عمان.

وذكرت انباء صحافية ان الاجتماع تركز على العلاقات الثنائية وسبل تطويرها والظروف القائمة حاليا فى منطقة الخليج العربي فى ضوء الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط العربية.

أسعار السوق

ظلت اسعار سوق الخضر والفاكهة ولعدة ايام محافظة على خطها العام مع ميل طفيف نحو الانخفاض. واسعار يوم امس لم تخرج عن هذا الخط ولم تشهد اسعار السوق اي تعديل يذكر. وفيما يلي اسعار السوق ليوم امس:

● الفاكهة:		● الخضر:	
تفاح شيلي	٥٠		
تفاح ايطالي	٦٠	قرع	٢٠
برتقال افريقي	٤٥	ملفوف	٢٠
تفاح لبناني كبير	٤٠	خس	٣٥
تفاح لبناني صغير	٢٥	ليمون	٢٠
اناناس	٥٥	خيار	٣٥
عنب اسود	٥٠	كوسة	٣٥
عنب ابيض	٤٥	طماطم	٢٥
تفاح امريكي	٧٥ ـ ٨٠	باذنجان	٢٠
بخارى	٥٠	فاصوليا	٦٠
مانجو	٦٠	باميا	٦٥
برتقال فلنسيا	٣٥	جزر	٢٠
تين	٤٠	زهرة	٢٠
كريب فروت	٢٠	فلفل حار	٢٥
خوخ	٧٠	فلفل بارد	٢٠
كمثرى	٤٥	ثوم	٢٠
جوافة	٣٠	بقولات	٢ ـ ٣
موز	٤٠	بطاطس	٢٥
تفاح فرنسي	٦٠		

سوق الاسهم

ثبات اسعار الاسهم واستقرارها

الحذر مازال يسيطر على السوق.. والمستثمر يتساءل..!!

بعد موجة تحرك طالت اثنتي عشرة شركة مساهمة فى بداية الاسبوع الحالي كانت قد هبطت اسعار بشكل مفاجيء ودون مبرر حقيقي يذكر سوى دخول كمية محددة من اسهم السوق.

عادت اليوم امس الى الثبات على ماكانت عليه

هذا وتشير المعلومات الواردة عن سوق الاسهم ومايسادها من قلق وخوف هو تردد الكثير من المستثمرين فى الدخول الى السوق خشية (التورط) فى قالب التسعيرة الجديدة التى طرأت على السوق.

وقال محلل اقتصادي حكومي بان ماحدث فى سوق الاسهم مؤخرا لايستند الى اساس علمي ولكنه ردة فعل لبعض التصريحات الصحفية المطولة التى قالها المساهمون والمستثمرون فى احدى الصحف المحلية.

ويضيف المحلل ان من الواجب التعقل فى التعامل حاليا فى سوق الاسهم وعدم المغامرة لعدم وضوح الرؤية.

وقد تمثلت الاسعار يوم امس حسب القائمة التالية: ـ

	ادنى	اعلى
اسمنت اليمامة	٣،٤٠٠	٣،٤٥٠
الاسمنت السعودي	١،٣٥٠	١،٣٨٠
الاسمنت السعودي البحريني	١٦٠	١٧٠
اسمنت ينبع	٢٣٠	٢٤٠
اسمنت الجنوب	٢٨٠	٢٩٠
اسمنت القصيم	٢٤٠	٢٥٠
اسمنت جدة	١،٣٥٠	١،٤٠٠
الاسمنت الكويتي	١٩٠	٢٠٠
البنوك		
بنك الرياض	٦٧،٠٠٠	٦٧،٥٠٠
البنك العربي	١،١٠٠	١،١٥٠
بنك القاهرة السعودي	٦٥٠	٦٦٠
البنك السعودي البريطاني	٦٠٠	٦١٠
البنك السعودي الهولندي	٦٢٠	٦٣٠
البنك السعودي الفرنسي	٨٠٠	٨٢٠
بنك الجزيرة	٥٨٠	٦٠٠
البنك السعودي الامريكي	٧٨٠	٨٠٠
الشركة المصرفية	٣٨٠	٤٠٠
البنك المتحد	٣٦٠	٤٠٠
الخدمات		
كهرباء الوسطى	٢٠٥	٢١٠
كهرباء الجنوبية	٢٠٠	٢٠٥
الغاز	٢٢٥	٢٣٠
النقل الجماعي	١٦٠	١٦٢
مصفى جدة ـ ساركو	٥٥٠	٦٠٠
الفنادق	١٤٠	١٤٢
سافكو	٧٥٠	٨٠٠
الاسماك	٤٥٠	٤٧٠
العقارية	٣١٠	٣٤٠
نادك	٢٠٠	٢٢٠
حائل	٢١٥	٢٢٠
تبوك	١١٥	١٢٠
شركة الخزف	١٩٠	٢٠٠
شركة الزيوت النباتية	٢٠٠	٢١٠
مواشي	١٣٠	١٤٠
السيارات	٥٥	٦٠

الرئيس الارجنتيني ينتقد وسائل «علاج ركود» صندوق النقد الدولي

ريودى جانيرو/ ا.ف.ب:

هاجم الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين اول امس الاحد فى حديث للصحيفة البرازيلية المسائية «اوجلوبو» وسائل علاج ركود صندوق النقد الدولي.

وصرح الفونسين بان صندوق النقد الدولي لا يجب ان يعتبر كعدو لانه يزودنا بالقروض بيد ان المشكلة تكمن فى انه يقدم دوما حلولا للركود وبناء على ذلك يسلك مسلكا فى غير صالح الدول النامية.

وفى معرض حديثه عن المفاوضات التى تجريها بلاده مع صندوق النقد الدولي ذكر الفونسين ان الارجنتين تود ان تنمية البلاد تزيد من المرتبات الحقيقية وهكذا نحارب التضخم.

ومن جهة اخرى صرح بانه يؤيد انشاء سوق مشتركة لاتينية امريكية فى حين انه يرى ان هذا الهدف لن يمكن بلوغه الا على المدى الطويل.

ويرى الفونسين ان امريكا اللاتينية يتعين ان تزود بوسائل تنظيم تتيح لها العمل المشترك القادر على تدعيم قدرتها على التفاوض من اجل تجنب التمييز الذى تواجهه ازاء الولايات المتحدة واوروبا.

ارتفاع اسعار الدولار والبترول فى حالة تردي اوضاع الخليج

بلغراد/ كونا:

خرج المجلس العالمي الـ ٢٦ لمتداولي الاوراق المالية باستنتاج هام فى ختام اجتماعات استمرت اربعة ايام واختتمت هنا مساء امس الاول مفاده انه فى حالة تردي الاوضاع بنسبة اكبر فى منطقة الخليج العربي فان سعري النفط والدولار سيعاودان الارتفاع مرة ثانية.

كما اعربوا عن اعتقادهم بان التوتر الحالي فى منطقة الخليج الناشيء من ضرب ناقلات نفط سعودية وكويتية سوف لن يهدأ.

اما الاستنتاج الثاني الذي توصل اليه المجلس فهو ان مشكلة الديون هى مشكلة طويلة الامد وتتطلب تنازلات من جهة المقرضين والمقترضين.

اسعار العملات الاجنبية بالريال

العملة	التحويل	النقدي
دولار امريكي	٣،٥٢١٠	٣،٥٢٧٠
جنيه استرليني	٤،٩٤٨٠	٤،٩٨
مارك الماني	١،٣١٧٥	١،٣٢
فرنك سويسري	١،٥٨٢٥	١،٥٨٥٠
الفرنك الفرنسي	،٤٢٨٥	،٤٣٣١
ليرة ايطالية	،٠٠٢١٢٣	،٠٠٢١٤
ين ياباني	٠،٠١٥٤٠	،٠١٥٤٠
دولار استرالي	٣،١٨٦٦	٣،١٩
جنيه قبرصي	٦،٢٠١٩	٦،٥٠
بيسوس فلبيني	٠،٢٥٤٥	٠،٢٥٤٥
شلن نمساوي	،١٨٨٠	٠،١٨٨٠
كرونا سويدي	،٤٤١٣	٠،٤٤١٥
كرونا نرويجي	٠،٤٥٧٥	٠،٤٥٧٥
كرونا دينماركي	،٣٥٦٢	،٣٥٩٢
بيسيتا اسباني	٠،٢٣٢٩	،٠٢٣٦٠
فرنك بلجيكي	،٠٦٤٧٠	،٠٦٤٧٠
دراخمة يوناني	،٠٣٣٠٦	،٠٣٣٠
روبية اندونيسي	،٠٠٣٥٥٦	،٠٠٣٥٥٦
روبية هندي	٠،٣١٩٩	،٣٦٥٠
روبية سيرلانكي	،١٤١٧	،١٤١٧
تاكا بنغلاديشي	،١٢٧٦	،١٢٧٦
روبية باكستاني	،٢٥٤١	٠،٢٥٤٠
دينار كويتي	١١،٨٩٥٩	١١،٩٠
دينار تونسي	٤،٧٣٩٩	٤،٨٠
دينار عراقي	—	٣،٥٠
دينار بحريني	٩،٣٣٩٨	٩،٣٤
ريال عماني	١٠،١٨٤٥	١٠،١٨
ليرة لبنانية	،٥٩٥٩	،٥٩٨٥
ليرة سورية	،٥٤٢٥	،٤٨٦٠
درهم اماراتي	،٩٥٨٨	،٩٥٨٠
ريال قطري	،٩٦٧٣	،٩٦٧٥
درهم مغربي	،٤٠٧٧	،٤٢
ريال يمني شمالي	،٦٥٩٥	،٦٦٢٠
جنيه مصري	٣،٠٩٧٥	٣،٠٥
جنيه سوداني	—	١،٣٠
ليرة تركية	،٠١٢٦٧	،٠١١
دينار اردني	٩،٣٣٧٨	٩،٤١

اسعار الذهب

النوع والوزن	سعر البيع	سعر الشراء
كيلو الذهب	٤٤،١٨٠	٤٣،٩٨٠
السبيكة الذهبية	٥،١٨٥	٥،١٢٠
الاونصة الذهب	١،٣٨٥	١،٣٦٠
كيلو الفضة	١٢٠٠	—
الاونصة الفضية	٤٢	—

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة



البنك الوحيد بالمملكة العربية السعودية الذي يملك شبكة خدمات مصرفية مكونة من ٤٤ فرعا مجهزة جميعها بنظام الحاسب الآلي "الكمبيوتر"

الجوف
تبوك
حائل
الجبيل
القطيف
الدمام
بريدة
الخبر
ينبع
الثقبة
المدينة
الرياض
مبرز
الهفوف
رابغ
جدة
مكة
الطائف
المملكة العربية السعودية
الباحة
بيشة
النماص
خميس مشيط
ابها
جيزان
نجران

البنك السعودي الفرنسي

Al Bank Al Saudi Al Fransi

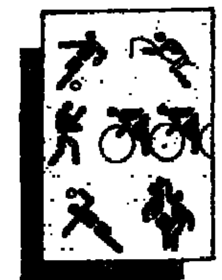
الإدارة العامة
١٦ شارع أم المؤمنين ١٤٧٠
حي الشرفية ٣ منطقة رقم ١٤ ٧ جدة
ص.ب ١ جدة هاتف ٦٦٠٥٨٦٣
تلكس ٤٠٢٨٧٩

المنطقة الغربية
الإدارة الإقليمية لفروع المنطقة الغربية
ص.ب : ٩٢٧٧ جدة
هاتف : ٦٦٩١١٦٦
تلكس : ٤٠٢٨٨٢ - ٤٠٢٢٢٦

المنطقة الوسطى
الإدارة الإقليمية
ص.ب : ١٢٩٠ الرياض
هاتف : ٤٧٨٢٠٦٦
تلكس : ٢٠٣٦٦٨

المنطقة الشرقية
الإدارة الإقليمية
ص.ب ٧٥٤ الظهران - طريق المطار
هاتف : ٨٩٤١٤٦٥
تلكس : ٦٧١١٩٦



الثلاثاء ٥ رمضان ١٤٠٤هـ ٥ يونيو ١٩٨٤م

ـ العدد ٥٨٢٦ ـ السنة العشرون

في بلسمر

مدرسان يعيدان ٢٠ الف ريال لادارة التعليم بعد ان استلماها خطأ

تسلم مدرسان بمنطقة ابها التعليمية مبلغا ماليا زائدا عن مرتبيهما وصل الى ما يزيد عن عشرة الاف ريال. وقد اعادا ذلك في اسرع وقت حالما اكتشفا ذلك. المدرسان هما حسن احمد غرامه من مدرسة زياد بن حارثة ببلسمر. وعبدالله الشهري من مدرسة الخليل بن احمد بنفس المدينة.

ووجهت ادارة تعليم ابها خطاب شكر لكليهما تقديرا لهما وحفزا لسواهما على حسن التصرف النابع من قيم الدين الحنيف.

في يومي ١٣ ـ ١٤ رمضان

الأمير ماجد يرعى حفلي جامعة ام القرى وجامعة الملك عبدالعزيز

● الامير ماجد بن عبدالعزيز

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

يشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم ١٤ من شهر رمضان المبارك الحفل الذى تقيمه جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بمناسبة تخريج عدد كبير من طلابها هذا العام.

ويشرف الحفل معالى وزير التعليم العالى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وبحضور معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ويقام الحفل في تمام الساعة العاشرة مساء بالخيمة الأولومبية ويتضمن كلمات ترحيبية لمعالى مدير الجامعة ومعالى وزير التعليم العالى وكذلك كلمة لسمو الأمير ماجد يحث فيها الخريجين على التمسك باصوال الدين الحنيف بالاضافة الى انهم عماد الوطن.

وسيقوم سموه بتوزيع الشهادات على الخريجين والمتفوقين منهم، كما سيشاهد العرض العام لمسيرة الخريجين وسيحضر الحفل اولياء امور الطلبة ومجلس ادارة الجامعة وعدد كبير من الطلاب.

الجدير بالذكر ان سموه الكريم سيرعى مساء يوم الثالث عشر من الشهر نفسه حفلاً تقيمه جامعة ام القرى بمناسبة تخريج عدد من طلابها وذلك بمكة المكرمة.

فرع ابها

جامعة الملك سعود احتفلت بتخريج ١١٩ طالبا

احتفلت جامعة الملك سعود فرع ابها مساء امس الاثنين بتخريج الدفعة الخامسة من طلاب كلية التربية.

رعى الحفل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز.. نائب امير منطقة عسير.. وحضره اعضاء هيئة التدريس وكبار شخصيات البلد ـ ومن لهم ارتباط بمسيرة التعليم هنا.

بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم بعده توالت فقرات الحفل ومن ثم تم توزيع الشهادات على الطلبة الخريجين والذين وصل عددهم ١١٩ متخرجا نالوا شهادة البكالوريس في الادب والتربية والعلوم.

وتجدر الاشارة الى ان عدد طلبة الجامعة فرع ابها (١٤٠٠) طالب من بينهم ١١٤ طالبا في برنامج العلوم الصحية وهو دراسة مكثفة باللغة الانجليزية لمدة (٣) فصول للمواد الصحية ـ الاحياء ـ الكيمياء ـ الفيزياء ـ الرياضيات.

الامير فيصل بن بندر

الرئاسة لرعاية الشباب تعلن

● نتائج مسابقات الشعر والمقالة والقصة القصيرة على مستوى المملكة

● الاتحاد فاز بكأس الشعر والجواء بالمقالة والفيصلي بالقصة القصيرة

كتب/ محمد السويد:

اعتمدت ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب نتائج لجان تقويم اعمال الشباب المشاركين في مسابقات الشعر والمقال الادبي والقصة القصيرة للموسم الماضي من مختلف مناطق ومدن المملكة.

●● ففي مجال مسابقة الشعر بين الافراد المتقدمين عن طريق المكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب احرز نادى الاتحاد بجدة كأس المسابقة كما فاز بالنتائج الفردية الاولى الاتية اسماؤهم:

ـ الاول محمد ابراهيم صعيدى مكتب المدينة المنورة ـ نادى المجد ـ ومكافأة نقدية مقدارها ثلاثة الاف ريال.

ـ الثانى محمد عمر ثابت مكتب جدة ـ نادى الاتحاد ـ ومكافأة نقدية مقدارها الفان وخمسمائة ريال.

ـ الثالث سعد حمدان حامد مكتب مكة المكرمة ـ جامعة ام القرى ـ ومقدار المكافأة الفا ريال.

ـ الرابع ناصر محمد المعثم مكتب الخرج ـ نادي الانوار ـ والف وخمسمائة ريال مكافأة نقدية

ـ الخامس محمد خضر عريف مكتب جدة ـ نادى الاتحاد ـ ومكافأة بمقدار الف ريال

وقد ضمت لجنة التقويم كلاً من الدكتور سعد البازعي والاستاذ احمد فرج عقيلان والاستاذ احمد عبدالرحمن الطيار.

●● وفي مسابقة المقال والتى اقيمت بمشاركة مختلف مكاتب رعاية الشباب بالمناطق فاز نادي الجواء برياض الخبراء من منطقة القصيم بكأس المسابقة للموسم الماضي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ كما اسفرت نتائج التقويم للجنة المسابقة على مستوى الافراد تحديد الفائزين بالمراكز الاولى وهم:

ـ الاول ابراهيم محمد البرادي مكتب المجمعة ـ نادى الفيصلي بحرمه مع مكافأة مالية قدرها ٣٫٠٠٠ ريال

ـ الثاني محمد صبحي مارديني مكتب الاحساء ـ المعهد العلمي بالاحساء مع مكافأة مالية قدرها ٢٫٥٠٠ ريال

ـ الثالث خلف سرحان القرشي مكتب الطائف ـ بيت الشباب بالطائف ـ مع مكافأة مالية قدرها ٢٫٠٠٠ ريال

ـ الرابع سعد عبدالعزيز الزير مكتب الخرج ـ نادي الانوار ـ مع مكافأة مالية قدرها ١٫٥٠٠ ريال

ـ الخامس علي محمد ابوضلع ـ مكتب الرس ـ نادي الجواء مع مكافأة مالية قدرها ١٫٠٠٠ ريال

وتكونت لجنة النظر في الانتاج من الدكتور عبدالله الطريقي والاستاذ عبدالعظيم الطفاوي والاستاذ فاروق عبدالعزيز.

●● وبالنسبة لمسابقة القصة القصيرة فقد احرز النادى الفيصلي بحرمه كأس المسابقة كما كانت نتيجة التقويم على المستوى الفردي عن فوز المتسابقين الآتية اسماؤهم بالمراكز الخمسة الاولى على مستوى المملكة وهم:

ـ الاول عبدالله سعود المليفي مكتب الزلفى ـ معهد الزلفي العلمي ومكافأة نقدية قدرها ٣٫٠٠٠ ريال

ـ الثاني محمد عبدالرحمن الغانم مكتب المجمعة ـ نادي سدير بجلاجل ومكافأة نقدية قدرها ٢٫٥٠٠ ريال

ـ الثالث عبدالرحمن العريفى مكتب الوسطى ـ نادى العرض بالقويعية ـ ومكافأة نقدية قدرها ٢٫٠٠٠ ريال

ـ الرابع محمد عبدالعزيز الصانع مكتب الشرقية ـ نادى القادسية بالخبر ـ ومكافأة نقدية قدرها ١٫٥٠٠ ريال

ـ الخامس عوض الغبارى مكتب نجران ـ نادى نجران ـ ومكافأة نقدية قدرها ١٫٠٠٠ ريال

وقد ضمت لجنة الفرز والتقويم لهذه المسابقة كلا من الاستاذ محمد رضا نصر الله والاستاذ حسين علي حسين والاستاذ عبدالله الشويعر

ومن الجدير بالذكر ان هذه المسابقات تقام سنويا على مدار العام ويتم الاشتراك بها عن طريق مكتب رعاية الشباب ثم ترسل الى القسم الادبي بادارة الشئون الثقافية بالرئاسة حيث يتم الاشراف على لجان التقويم والفرز وذلك لتحكيمها على مستوى المملكة ومن شروط هذه المسابقات الادبية ما يلي:

١ ـ ان يكون الانتاج حديثا ولم يسبق نشره

٢ ـ ان يتقدم المتسابقون بعدد ٣ـ نسخ من كل انتاج مرفقا بها غلاف موضحا عليه الاسم ـ السن ـ العنوان.

٣ ـ ان يكون المتسابق سعودي الجنسية ولايزيد عمره عن ٢٥ سنة

٤ ـ يمكن للشباب من الذكور والاناث التقدم للاشتراك بهذه المسابقة.

● تعليم الخرج يفتتح مراكز لتحفيظ القران خلال الصيف

● اكثر من ٢٠٠ الف ريال رصدت لانشطة المراكز

الخرج/ مكتب الرياض ـ عبد الرحمن المقرن:

اصدر الاستاذ/ عبد العزيز الراشد مدير التعليم بمنطقة الخرج قرارا بافتتاح مدرسة صيفية لتحفيظ القرآن الكريم خلال الاجازة الصيفية على فترتين الاولى بدأت بها الدراسة يوم السبت الماضي ٢ رمضان ١٤٠٤هـ وتستمر الى ٢٠ منه فيما تبدأ الثانية يوم السبت الموافق ٨ شوال ١٤٠٤هـ الى يوم الاحد ٢٢ شوال ١٤٠٤هـ بمدرسة سعد بن معاذ الابتدائية بالخرج.

وقال مدير تعليم الخرج بان الهدف من انشاء مدارس تحفيظ القرآن الصيفية هي:

● تشجيع حفظ كتاب الله وربط شباب الامن به.

● تقويم نطق الطلاب وتوسيع مداركهم وتنمية معارفهم الاسلامية.

● استثمار اوقات فراغ الطلاب وشغلها بما يفيد.

وتجدر الاشارة الى انه يقبل في هذه المدرسة طلاب الصف الرابع الابتدائي وما بعد ومن في مستواهم وطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية والراغبين من طلاب المعاهد والجامعات.

وتراعي في القبول النسب الآتية:

٣٠٪ من طلاب المرحلة الابتدائية.

٣٥٪ من طلاب المرحلة المتوسطة.

٣٥٪ من طلاب المرحلة الثانوية والمعاهد والجامعات.

ويجب أن لايزيد عدد الطلاب بالفصل عن ٣٥ طالبا كحد اقصى ولا يقل عن ٣٠ طالبا.

وتوزع خطة الدراسة في المدرسة على النحو التالي:

٥ حصص اسبوعيا لتلاوة القرآن الكريم

٥ حصص اسبوعيا لحفظ القرآن الكريم

٥ حصص اسبوعيا لتجويد القرآن الكريم.

٤ حصص اسبوعيا للنشاط.

٤ حصص اسبوعيا للمكتبة والثقافة العامة.



عبد العزيز الراشد

على ان تؤمن ادارة التعليم العدد الكافي من المصاحف الجيدة الطبع ويشجع كل طالب على الحفظ حسب اقباله واستعداده وقدراته ويمنح مكافأة حفظ او جائزة تفوق في الحفظ.

وقد خصصت الادارة عددا من المزايا التي يمكن صرفها للطلبة بما يلي:

● يصرف لكل طالب مكافأة حفظ مبلغ يتراوح ما بين المائة والمائتي ريال عن كل جزء يحفظه من القرآن الكريم.

● تصرف للممتازين في التلاوة والحفظ والمثاليين في السلوك والمبرزين في النشاط جوائز تشجيعية مناسبة تحددها ادارة المدرسة.

● تؤمن المدرسة وسائل النقل.

● تقوم المدرسة برحلات داخل المملكة وذلك ليتعرف الطلاب على ربوع بلادهم والوقوف على حركة التنمية التي تنظمها وكذلك اداء العمرة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ولدراسة اثار الحضارة ومواقع التاريخ بالمملكة.

واضاف الاستاذ عبد العزيز الراشد مدير التعليم بمنطقة الخرج بأنه قد اعتمدت ميزانية مقدارها ٢٢١٫٧٠٠ ريال للصرف منها على اوجه النشاط المختلفة على ان تكون مكافآت حفظ القرآن الكريم متوسط ٣٠٠ ريال لكل طالب ومكافآت العاملين مرتب شهرين وكذلك بدل النقل لمدة شهرين وأن يكون متوسط الصرف على اوجه النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي والرحلات ١٠٠ ريال للطالب وكذلك ٤٠ ريالا للنثريات للطالب.

صدور نتيجة مسابقتي المجسمات والمسطحات الجمالية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

كتب/ عبدالله الرزين:

عممت وزارة المعارف على جميع ادارات التعليم بمختلف مناطق المملكة بنتيجة مسابقة التربية الفنية لطلاب المرحلتين المتوسطة والابتدائية.

وقد كان موضوع مسابقة المرحلة المتوسطة بالمجسمات الجمالية للاعمال الفنية. ويشتمل موضوع مسابقة المرحلة الابتدائية على تنفيذ المسطحات الجمالية، ويبلغ مجموع عدد الاعمال الفائزة في المسابقة (١٠١) عمل فني.

وقد فاز في مسابقة المجسمات للمرحلة المتوسطة (٦٧) عملا جاءت على النحو التالي:

● (١٨) عملا فنيا في مركز الرياض والذى يضم مناطق كل من الرياض والخرج والدوادمي وسدير والحوطة والحريق.

● (٢٤) عملا فنيا في مركز جدة ويضم مناطق كل من جدة والليث والطائف ومكة المكرمة والنماص.

● (٢٠) عملا فنيا في مركز الدمام ويشتمل على اعمال مناطق الدمام وعرعر ونجران والجوف والاحساء.

● (١٥) عملا فنيا في مركز المدينة المنورة ويضم كلا من منطقة المدينة المنورة وحائل وعنيزة والعلا والرس والقصيم وتبوك وينبع.

وفي مجال مسابقة المسطحات الجمالية الابتدائية فقد فاز منها (٣٤) عملا كانت على النحو التالي:

● (١٣) عملا في مركز الرياض والذى يضم كلا من مناطق الرياض والخرج والزلفي وسدير وعفيف.

● (٤) اعمال من مركز جدة ويشتمل على منطقتى الطائف وصبيا.

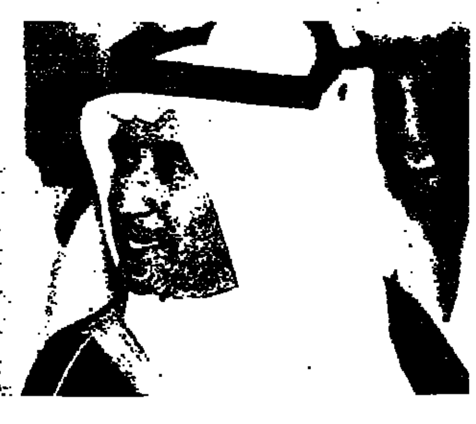
● (٥) اعمال من مركز المدينة المنورة ويضم منطقة المدينة المنورة والعلا وينبع والرس.

● (١٢) عملا من مركز الدمام ويضم منطقة الدمام والجوف وعرعر والاحساء ونجران.

هذا وقد اعربت الوزارة عن ارتياحها للمستوى الجيد الذى شارك به الطلاب ووصلوا اليه في تنفيذ هذه الاعمال والافكار الفنية، كما اشارت الى تقديرها للعاملين في ادارات التعليم بالمناطق من موجهي ومدرسي التربية الفنية على على جهدهم في متابعة وتوجيه الطلاب وتنظيم المعارض والذى ظهرت اعماله بشكل جذاب اثار الانتباه في مركز التجمع.

في وزارة المعارف

الانتهاء من ٣٠ مشروعا تعليميا


د.الخويطر

كتب/ عبدالله الرزين:

بلغ عدد المشاريع التعليمية بوزارة المعارف التي تم الانتهاء من تنفيذها واستلامها خلال شهر رجب الماضي (٣٠) مشروعا تشتمل على مبان حديثة لعدد من المدارس منها ستة مشاريع لمدارس ابتدائية بمنطقة محايل عسير هي مدرسة معن بن اسيد ومدرسة مهيب بن سنان ومدرسة الراشدون بالربع ومدرسة الكس ومدرسة خالد بن الوليد ومدرسة عقيل بالقواعد ومشروع بالقنفذة ويشمل هدم واعادة بناء المدرسة الفيصلية الابتدائية وثلاثة مشاريع بمكة المكرمة مدارس ابتدائية هي مدرسة خلف القشله ومدرسة الحسينية ومشروع مكتبة صغيرة بالجوف ومشروع مدرسة زين العابدين الابتدائية بالحليلة بالمنطقة الشرقية ومشروع مدرسة المنيفية الابتدائية بالخرج وخمسة مشاريع مدارس ابتدائية بمنطقة حائل هي مدرسة منيفة القاعدة ومدرسة المجصه والمجيصه ومدرسة طلوح ومدرسة قصيباء ومدرسة دك وثلاثة مشاريع مدارس ابتدائية بمنطقة ابها هي مدرسة عقبة بن عامر ومدرسة العرباض بن سارية بآل غنيم ومدرسة محضره الابتدائية ومشروعان لمدارس ابتدائية بمنطقة بيشة هما مدرسة شديق ومدرسة الباخرة ومشروع مدرسة متوسطة شمال جدة ومشروع مدرسة الحصنة الابتدائية بالطائف ومشروع مدرسة العروس الابتدائية في جيزان ومشروع مدرسة القيصومة الابتدائية بمنطقة الرس ومشروع مدرسة احمد بن حنبل الابتدائية بالوشم ومشروع مدرسة المهد المتوسطة بالمدينة المنورة ومشروع متوسطة الخبراء بالقصيم.

فتح باب القبول في الدوارت الصباحية والمسائية بمراكز التدريب بتبوك

تم فتح ابواب القبول في الدورات الصباحية (السابعة) و(الحادية عشرة) اقسام السباكة والنجارة.. والدورة المسائية السادسة عشرة في جميع الاقسام بمركز التدريب المهني بتبوك.

ويشترط في المتقدم بالدورات الصباحية ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لايقل عمره عن (١٧) عاما ولا يزيد عن (٤٥) عاما.. وان يكون سليم الجسم.

من جهة اخرى تم فتح ابواب القبول بمركز التدريب المهني بالمجمعة للدورة الصباحية (الثانية) قسم الالمونيوم. ويحصل المتدرب في هذه المراكز على مكافأة شهرية قدرها (٦٠٠) ريال ترتفع الى (٨٠٠) ريال بعد اكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح وفي الدورات المسائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها (٤٠٠) ريال. ويمنح المتدرب مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح. ويمنح خريجو الدورات الصباحية مكافأة قدرها (٣٠٠٠) ريال بعد ٦ اشهر من التحاق المتدرب بالعمل الذي تخصص فيه. وهناك العديد من البدلات والحوافز المشجعة. ويحق لكل متدرب طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز (٢٠٠٫٠٠٠) ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة..

الرئيس المستقيل .. الذي لم يدخل ناديه منذ شهر ونصف

مشكلة النصراويين الاتكالية.. واعتمادهم على «عبدالرحمن بن سعود»

في السنتين الاخيرتين :



تقاعست الجماهير .. واعضاء الشرف .. ومعظم اعضاء مجلس الادارة

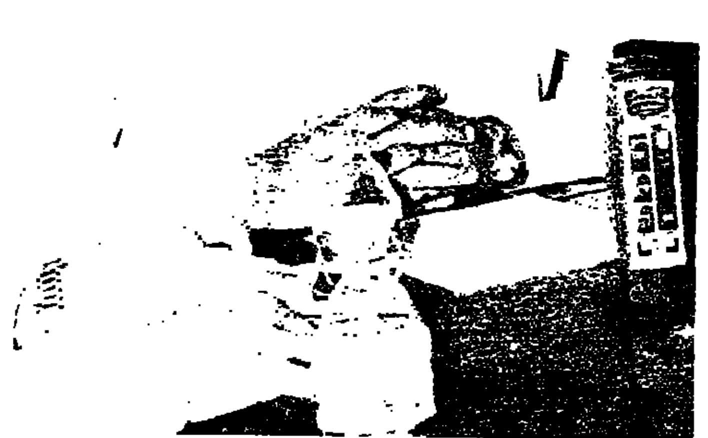
حاولنا ان نتفادى الصعود للممتاز .. ولكن ارادة الله فوق كل شيء

الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر «المستقيل» حاليا تمهيدا للجمعية العمومية .. لا يحتاج الى تعريف والحديث معه لا يحتاج الى مقدمة ..

اذا .. الى هذا الحوار مع سموه عن نادي النصر .. ضمن سلسلة احاديث شابة تطالعونها عبر (دنيا الرياضة):

حوار : فهد الدوس • محمد الشنيفي





الاندية ليس بينها علاقات دائمة ! ولا عداوات دائمة .. وانما مصالح مشتركة

كل مديري الالعاب لدينا متطوعون .. الا المدرب فنجبره على المكافأة

ابو خالد متهم بـ : كرة النصر تعتمد على الريف

محادثات النصر مع سمير عبدالشكور وجوده سبب ابتعاد عدد من الشخصيات عن النصر

● ماذا حققت ادارة النصر لجمهورها خلال الموسمين الماضيين ..؟؟

ـ بامكانك ان توجه هذا السؤال لجماهير النادي عن ادارتها.. وفي اعتقادي الشخصي ليس في السنتين الماضيتين فقط بل منذ ان جئنا للنصر وحتى الآن لم نحقق للنصر الشيء الذي نريده ونسعى لنحقق بكل رجاء من الله بالتوفيق اماني وطموحات جماهير النادي لانها جماهير طموحة تريد الشيء الكثير ونحن خارجون من هذه الجماهير اذ، بطبيعتنا طموحين ونتمنى ان نحقق اماني جماهيرنا ؟

اما خلال السنتين الماضيتين فقط .. فيجب الا نعتبر ان اي ناد يحقق بطولة بالكأس انه حقق الشيء الكثير يمكن ضربة حظ.. بعكس الدوري العام.. فاذا كان السؤال شاملا فلنبدأ ..

بكرة الطائرة :

هذه السنة تعاقدنا مع الكابتن محمد السلولي لتدريب الفريق وذلك بعد ان اعطيناه الكثير من الدورات حيث خططنا لذلك منذ ست سنوات مع العلم انه حاليا يخطط لايجاد مدربين سعوديين يعملون بجانبه في الناشئين والاشبال. واصبح لدينا طاقم مدربين وطنيين للكرة الطائرة. واعتقد ان كرة الطائرة لدينا حققت تقدما جيدا فمازلنا نذكر ان جريدتكم وبقية زميلاتها في مرة سابقة كانوا يطلقون على نادينا نادي اللعبة الواحدة، وهذا فقط من اربع او خمس سنين.. الان لدينا فريق له مكانته الكبيرة جدا ولولا سوء حظنا في بعض المباريات لوصلنا الى مركز افضل.. وانا اتكلم بكل امانة علما بانني اؤمن بالتخصص ولست متابعا للعبة والمثل يقول «صاحب صنعتين كذاب.. والثالثة حرامي» لا اريد ان اكون كذابا ولا حراميا لذلك لا اشرف على كافة الالعاب ولدينا لكل لعبة ادارة مستقلة تعمل وتخطط لوحدها.. واجماع الصحافة يؤكد ان كرة الطائرة في النصر جيدة وفريقها يعتبر من افضل من يلعب كرة الطائرة مع زميلنا الاهلي.. هذا مع عدم الملمي بجوانب اللعبة لانني لم احضر جميع مبارياتنا ولا استطيع ان انقدها لانني لا اريد احدا ينتقدني حيث تركيزي على كرة القدم مع حبي واهتمامي بكافة الالعاب .

كرة السلة

لقد قرات في جريدتكم بالتحديد حيث لابد ان اعطيها حقها.. لقد كتبت ان فريق سلة النصر افضل فريق يلعب الكرة باسلوب حديث واحلى كرة سلة موجودة في النصر.. وفعلا كرة السلة لدينا لاعبوها صغار السن ويلعبون «الباسكت بول» من احلى ما يمكن.. ايضا اللاعب عبدالعزيز الشرقي لما سئل في برنامج تحت الاضواء قال نفس ماذكرت .

اما الفرق بيننا وبين زميلنا احد انهم اكثر منا خبرة وتجاربهم اكثرويؤخذ منهم لاعبون للمنتخب الاول واستفادوا من الاحتكاك الدولي.. ايضا طول القامة.. لذا لا غرابة ان يأخذوا البطولة ونحن في المركز الثاني بعدهم.. وهذا يؤكد اننا نسير في الطريق الصحيح والسليم.. وحرصنا على نادينا فوق كل اعتبار فمثلا الاستاذ (عادل عبدالفتاح مدرب الفريق حصل له ظروف عائلية وسافر لمصر منذ سنتين وقد كتب مع الاسف الكثير واخذت تصريحات على لسانه ولكنه نفاها.. ولكننا لم ننظر لذلك ولان نادينابحاجة له لذا اعدنا التعاقد معه لتدريب فريق السلة من السنة القادمة ؟

كرة اليد

التخطيط لها سليم والاخ مصطفى رجب مدرب الفريق قدير ادى واجبه في نادي الخليج كذا سنه.. واحب ان يزاول نشاطه في نادينا بمعرفة اخواننا في نادي الخليج فالاستاذ محمد المطرود لم يقصر وتعاون معنا واخذناه يدرب عندنا.. وبتعاون الاخ الرائد حسين العجمي اداري الفريق وعضو مجلس الادارة يخطط تخطيطا سليما حيث كنا في الدرجة الثانية قبل عامين ثم الدرجة الاولي وبكل امانة هذه السنة لم نكن نتمنى الصعود ولم نكن مخططين له لانه من السهل ان نصعد لكننا نبحث عن البقاء الاطول.. والحصول على بطولات اللعبة لانها احد العاب النصر ولم نتعود على مراكز الوسط او المراكز المتأخرة بل تهمنا البطولة فاما القمة والا فلا.. وفي بعض المباريات حاولنا ان نتفادى الصعود لان تخطيطنا كان مرسوما للسنة القادمة ولكن ارادة الله فوق كل ارادة .

كرة القدم

على مستوى الاشبال نحن ابطال الوسطى.. وسوف نلعب على بطولة المملكة وبالنسبة للناشئين اعتقد ان عوامل معروفة هي التي خسرتنا المباريات الاخيرة، بالرغم من ان نتائجنا كانت طيبة وممتازة.. سوف يمثلنا فيها زميلنا الهلال حيث هزمناه.. وهزمنا.. اما بالنسبة للفريق الاول فقد حقق هذا الموسم نتائج جيدة بالنسبة لقياس اعمار اللاعبين فاذا كنا متصفين لا يهمني ان يقال اللاعب فلان جديد بل يهمني عمر اللاعب.. لا احب ان اخدع جماهيرنا حيث عندما اطلق مثل ذلك اخدع نفسي.. واكثر المباريات لم يكن معي من الفريق الاول سوى يوسف خميس ومروان.. خصوصا بعدما اصيب توفيق المقرن.. ثلاثة لاعبين مع طاقم جديد كله صغار السن.. اعتقد ان هذه خطوة جيدة وكل الصحف انصفت نادينا في هذا الجانب واشادت بشبابنا حيث اداء الكرة الحديثة الجيدة.. وفي السنة الماضية حملت نفسي المسؤولية امام غيري حيث ان تغيير المدربين اثر على مستوى النصر من «سارنو» الذي «ورطنا» فيه اللاعب العالمي بيليه.. حيث وصله للقمة امام الامير منصور بن سعود.. وبعد ذهابنا لمعسكرنا لم نستفد شيئا واكتشفناه لا شيء وكنا مضطرين ان نوجد مدربا وبسرعة افضل منه وكان الدوري البرازيلي في اوجه ومن الصعب ان انتقل الى مدرب اخر علما بانني لا اؤمن بالمدارس بل اعتبر ان كل مدرب شيخ وله طريقته المعينة.. ولا يوجد بلد متخصص ولكن ابحث عن الاقرب للاعبين.. فمثلا لو اتجهت لالمانيا قد يكون هناك اختلاف بسيط .. ومدربو البرازيل ايضا ليسوا مثل بعضهم وكل له طريقته .

بعد سارنو تعاقدنا مع «تشيرا» ومشينا معه بعض الشيء ولكنه ليس في مستوى طموحاتنا وامالنا وهذا خطأ نتحمله نحن في ادارة النادي واولهم انا.. اما اللاعبون وادارة الكرة فلا يتحملون ذلك وارجو المعذرة من جماهيرنا .

وقد كان عشمنا كبيرا هذا العالم بنيل كاس جلالة الملك او على الاقل التشرف بالسلام على جلالة الملك ولكن الحاصل ان مباراتنا مع ضمك كنا الافضل وضمك ادى واجبه ولكن الحظ كان سيئا امامنا فالكرة كانت ترفض الدخول في المرمى ومن كرتين مرتدتين سجل في مرمانا هدفين وخرجنا من المسابقة وهذه مباريات الكأس.. اعظم الفرق في العالم تخسر من اصغر الفرق ولا اقول ان ضمك صغير فله قيمته وكان منافسا على الصعود للممتاز.. ومن اقوى فرق الدرجة الاولى.. ولعب امام زميلنا الهلال وفاز الهلال٢/١ بالعافية وهو على ملعبه وامام جمهوره فانا اعتبرها مثل هزيمتنا منه ٢/١ .. ايضا فلا ننسى ان المطلوب لكي ننتج ونصل للمستوى المطلوب هو تعاون وحماس الجماهير، مطلوب يكون اكثر من الموسم الماضي ومع الاسف مجرد ان ذهب لاعبو المنتخب كانت الملاعب شبه خالية في اغلب المباريات ولو رجعنا لمباريات الهلال او النصر نلاحظ ان المدرجات شبه خالية الا عندما يلعب الفريقان مع بعضهما البعض واول مرة يلعب الهلال او النصر وما عندهما سوى الفين او ثلاثة الاف مشجع فقط.. عمرها ما صارت.. فارجو من الجماهير ان تعرف انها الدافع الاول بعد الله لاي ناد كان.. ومثلا اخر بطولة حققها النصر في الدوري العام والكأس نذكر انهزمنا من الاتحاد بخمسة اهداف لولا وقوف جماهير النصر بعد تلك المباراة بالذات حيث ساحة النادي مساحتها اثنين وعشرين الف متر مربع لا تجد فيها محلا لابرة بعد المباراة والشوارع مسدودة يريدون اللاعبين.. ولاعبونا اقسموا الا يخرجوا من معسكرهم الا وهم رافعين رؤوس تلك الجماهير.. بعدها لعبنا امام الجبلين وفزنا ٤/صفر ثم مع الشباب وفزنا ٥/صفر والذي بث الروح في اللاعبين هم الجماهير ليس انا ولا غيري.. وعندما تقاعست الجماهير في السنتين الماضيتين وجدنا حتى بعض اعضاء الشرق تقاعسوا والكثير من اعضاء مجلس الادارة .

● كرة القدم النصراوية لا ترتكز على قاعدة ثابتة.. وينبوع الامداد مفقود.. واعتمادها الكلي على لاعبي اندية الريف.. ما تعليقكم ؟؟

ـ هذه اخر نكتة اسمعها.. ونادينا معروف طوال السنين وهو منبع النجوم وهو الرافد القوى للمنتخب ومن حقي كنصراوي ان افتخر ان احد عشر هدفا من ثلاثة عشر للمنتخب سجلها لاعبو النصر.. ماجد ومحيسن فمن اي ناد ريفي سجلناهما.. وغيرهم.. وهذا غير صحيح.. ثم لو فرضنا انها صحيحة ايضا فاندية العالم كلها تعتمد على اندية الارياف في دعم صفوفها بالمواهب حيث تتبناهم وتوجههم التوجيه الصحيح وتبرزهم للجمهور في العالم كله.. وهنا استغرب لما يحددوا ضرورة التنازل.. وقد سمعت من سنتين عن اتحاد كرة القدم ولكنها لم تنفذ حتى الان.. ان لاعب الدرجة الاقل بامكانه ان ينتقل الى الدرجة الاعلى.. لاعب الدرجة الثانية ينتقل للاولي او الممتاز بدون تنازل.. او تنسيق.. وهذه الفكرة رائعة جدا لكي نبرز المواهب لان الامكانات المتوفرة في الاندية الكبيرة غير متوفرة عند الاندية الاخرى .

● انن على حساب الاندية الصغيرة.. حيث تتضرر من ذلك ؟؟

ـ يا عزيزي سؤال..؟ الاندية الصغيرة منها حسين البيشي من النخيل.. لو بقي في ناديه الصغير مع حبي وتقديري لهذا النادي هل تعتقد انه بامكانه ان يلعب «سنتر» منتخب المملكة العربية السعودية ؟؟ لكن امكانات النخيل تمارينهم ارضية الملعب حيث لا استاد رياضي مع امنياتي ان يتحقق لهم ذلك.. ويكفيه انه خرج البيشي والهريفي.. وحسين لو لم يلعب في الهلال النادي الكبير ويجد مدربين لا اعتقد انهسيحظى بتمثيل المنتخب.. فنحن نبحث عن منتخب قوي وحرام ان يخرج لاعب وينتهي في نادي صغير لا احد يعرف عنه ولا نستفيد منه ولابد ان ننمي المواهب ونشجعها وتوجهها ..

● الى اي مدى وصلت محادثاتكم مع سمير عبدالشكور ؟

ـ اولا مع حبي وتقديري واعجابي واعتزازي بسمير عبدالشكور قبل ان يأتي للمنتخب حيث انني اول من طالب بضمه قبل اربع او خمس سنوات حيث طالبت بضم هذا النجم للمنتخب وبعد ذلك بسنة تم ضمه.. ومع ذلك لم يحصل بيني وبينه اي لقاء واؤكد لك ذلك واتكلم بصراحة ووضوح وبكل صدق وامانة لم يحصل اي اتصال بيننا وبينه اطلاقا لسببين :

اولا : ان سمير كان مشغولا مع المنتخب طيلة الفترة السابقة.. ولم استطع ان اكلمه .

ثانيا : يهمني الا اخسر ناديا عملاقا مثل احد.. واخسره على لا شيء وبدون فائدة.. وحتى لو كان هناك فائدة فايضا يهمني الا اخسره.. ويعز علي جمهور احد وادارة احد وعلى رأسهم اخي ووالدي سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز.. وايضا نائبه الاخ سعد السديري والاخ فايز عايش وهؤلاء جميعهم احترمهم واعزهم واعرف ايضا ان نادي احد لا يمكن ان يتنازل عن سمير للنصر او غيره لذا لا يمكن ان ادور في حلقة مفرغة او على سراب.. وكل ما اسمعه هو من الجرائد وعلى فكرة في صحافتنا الرياضية شيء مؤسف حيث يكتبون ان النادي الفلاني اغرى اللاعب فلان بمليون ريال و .. و ..! وكلها غير صحيحة وكأن الفلوس تراب ويخدعون بذلك المواهب فتجد لاعبا في نادي صغير ممكن يحتضنه النصر او الهلال او غيرهما من الاندية الكبيرة يتصور ان ما تقوله الصحافة صحيح وانه بامكانه ان يعمل بيوتا وطيارات وسيارات وعمائر ويذهب ضحية لما كتبته الصحيفة.. فارجو من الزملاء مراعاة ذلك لان الاندية لا تجمع الملايين ويا الله تجمع الملاليم .

● الشخصيات النصراوية تحبذ الابتعاد عن النصر لانه لا مكان لها بوجود سموكم على رئاسة النادي ..؟؟ واسف على هذا التعبير ؟؟

ـ اولا : انا شخصيا بودي ان تطرح ما تشاء من الاسئلة وبلا معذرة لاننا اخوان ونتكلم بصراحة ولا احب ان يكون بيني وبين جماهير النصر وغيرها مكياج او رتوش.. بل نتكلم بالهواء الطلق وبالمنطق والواقع بكل روح الاخوة .

اما اجابة السؤال فمشكلة النصراويين سواء اعضاء الشرف او الاداريين او الشخصيات النصراوية مثل ما ذكرت.. مع الاسف اصيبوا بالاتكالية.. يتكلون على عبدالرحمن بن سعود حيث، ضمنوا انه مخلص حتى لو باع غترته او ثوبه مستعدا ان يقدم قيمتها للنادي .. اذا ضمنوا بقاء ناديهم وهذا ما يريدونه وقالوا نوفر على جيوبنا وهذا خطأ وارجوهم الا يكونوا كذلك .

الناحية الثانية : هناك جمعية عمومية والادارة الان مستقيلة ولهم من الآن الى العاشر من رمضان.. فكل واحد بامكانه ان يرشح نفسه ومن حق جماهير النصر ان تختار رئيسها واعضاءها التي ترغب بهم .. ومن حقهم ان يوقفوا عبدالرحمن بن سعود عند حده اذا تدخل في شؤونهم.. واتمنى من كل كاتب وقبل ان يكتب اي شيء ان يعيش النادي نفسه لان كلام المجالس والقيل والقال كثير وانتما هلاليان.. وعلى عيني ورأسي ومن هو المشجع الرياضي بالوسطى الذي لا يميل للنصر او الهلال.. وانتما كناقدين لا يمنع ان تعيشا في نادي النصرلتتعرفا على الواقع وتعيشا الاوضاع وتتأكدا انه بدون النصر لا يمكن ان يكون هناك هلال والعكس صحيح لان التنافس الشريف هو الذي رفع المستوى.. وتحققت البطولات والانتصارات وارتفعت المستويات.. وبدليل المنطقة الوسطى لم تحقق البطولات الا عندما وجد النصر والهلال.. ارتفع المستوى وتحقق البطولات والانتصارات وتطور مستوى جميع الالعاب وازداد الاقبال الجماهيري عليها ولا احد يستطيع ان يحجب نور الشمس بمنجل .

اذا اتمنى ان تعيشوا في نادي النصر.. ستجدوا وضعا فريدا ويختلف عن بقية الاندية.. وبكل فخر يشرفني ان اكون رئيسا لهذا النادي فهو النادي الوحيد بالمملكة الذي يعمل به مديرو اللعبات بدون مقابل.. فلا تجد مدير لعبة يعمل بمرتب.. جميعهم متطوعون باخلاص لهذا النادي.. ولو فرض وتدخلت بشؤونهم لما استمروا بالعمل معي.. وبعض فرق النادي يطالبونني بالتدخل ولكنني اطلب منهم ان يحلوا ما يهمهم بانفسهم.. علاقتي مع الرياسة العامة وعلاقات النصر مع بقية الاندية الاخرى اما داخل اطار النادي فاركز مجهودي فقط على كرة القدم.. خصوصا الفريق الاول .. مع الزملاء الامير ممدوح بن سعود، ود/جمال الشرقاوى والكابتن جوهر مرزوق

واليك ادارات الفرق المستقلة والتي تعمل بمجهودها —

● الناشئين : عبدالعزيز بن سعود.. خالد بن خميس.. محمد الهديان والعم احمد عبدالله .

● الاشبال: سالم العقيل، فيصل بن مسفر، محمد الحسيتان .

● كرة الطائرة: عبدالمحسن السديري، نقيب احمد اللنقري، الرائد عبدالرحمن العيسى وناصر الحيان ومحمد السلولي مدرب الفريق هؤلاء يعملون بدون مرتبات باستثناء المدرب حيث نجبره على اخذ المكافأة .

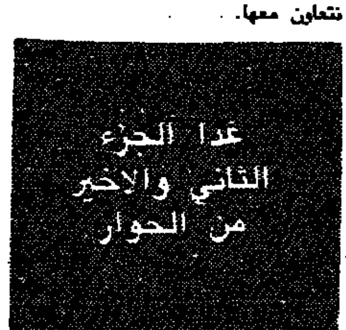
● كرة السلة: نقيب حسين قدح، الرائد سهيل عسيري

● كرة اليد: الرائد حسين العجمي والعسكر والفهيد

فجميع هؤلاء يعملون بجد واخلاص لناديهم وبلا مقابل ولكن حظنا السيء مع الصحافة هو السبب في عدم ابراز انشطتنا.. وصدقوني من شهر ونصف لم ادخل النادي الا عندما حضرت مباراة الاخوة السودانيين ومسابقة القرآن الكريم ونقيمها من اربع سنوات واحد الصحف تطالب الاندية باقامتها.. هذا دليل على اننا مهضوم الحقوق الاعلامية.. ولو كنت اتدخل في شؤون النادي لما حصل هذا الشيء ولكن الانسان الذي يتكلم هذا الكلام لانه اخلف وعوده مع النادي بيدفع فلوس او انه ليس بمستوى المسؤولية ويريد ان يرمي اخطاءه على الغير فهذا ليس من حقه وعلى كل من حقه الان ان يرشح نفسه.. ولا اعتقد ان الشباب العاملين بالنادي يرضون ان اتدخل في شؤونهم وانا لا ارضى ذلك ولا احب ان يكونوا كالالات الالكترونية اسيرهم على هواي بل وارفضهم لانهم ليسوا جديرين بخدمة النصر .

● يلاحظ ان علاقات الاندية مع بعضها البعض مجرد كلام.. وعلاقتكم مع الاتحاد بعد الاحتجاج.. اقرب مثال؟؟

الاندية ينطبق عليهم المثل السياسي واعتقد انه انجليزي .. ليس بينها علاقات دائمة ولا عداوات مستمرة.. فالاندية كل ومصلحته.. والحمد لله ليس هناك عداوات بيننا.. اما علاقتنا مع الاتحاد فهي جيدة وحول احتجاجهم فقد ابتلوا المثل القائل (مع الخيل.. يا شقراء) فلعل الاحتجاج يقبل ويكسبون النقطتين ويحصلون على بطولة الدوري وهذا من حقهم ولا نعتب عليهم وان كنا لا نتمناه خصوصا من نادي يفهم الحقائق وعلاقتنا مع الاندية احترام متبادل وبقدر ما تتعاون معنا نتعاون معها .



رياضة عالمية

برامبل بطل العالم الجديد في بطولة العالم للوزن الخفيف

الولايات المتحدة/ ا. ف. ب

اصبح الملاكم الامريكي ليفينجستون برامبل بطل العالم للوزن الخفيف وفقا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة بفوزه على حامل اللقب مواطنه راى (بوم بوم) مانشيني بايقاف الحكم للمباراة في الجولة الـ ١٤ للمباراة التى كان مقررا لها خمس عشرة جولة اجريت بينهما مساء الجمعة الماضى في بفالو (ولاية نيويورك).

واصيب مانشيني بجرح في جفنه الايمن منذ الجولة الاولى ثم بجرح تحت عينه اليسرى في الجولة الخامسة ولم يستطع مانشيني الذى يدافع عن لقبه للمرة الخامسة الاستمرار في المباراة بعد ان مني بهاتين الاصابتين بيد انه برغم شجاعته فقد تعين عليه ان يستسلم امام القدرة الفائقة لمنافسه.

وقد سجل برامبل ومسقط راسه الجزر العذراء والبالغ من العمر ٢٣ عاما انتصاره الـ ٢٢ في مقابل هزيمة واحدة وتعادل مرة واحدة بينما مني مانشيني بهزيمته الثانية من ٣٠ مباراة خاضها.

واصبح الملاكم الامريكي جين هاتشر بطلا لوزن خفيف الوسط وذلك بفوزه في مباراة اخرى اجريت مساء امس مع حامل اللقب مواطنه جوني بامفوس بايقاف الحكم للمباراة في الجولة الـ ١١.

وقد وجهت الى بامفوس لكمة مباشرة باليد اليسرى وقع على اثرها على الارض وذلك بعد دقيقة و ٥٥ ثانية من هذه الجولة بيد انه قام بشجاعة ولكنه لم يستعد قوته ومني باول هزيمة له خلال ٢٣ مباراة خاضها.

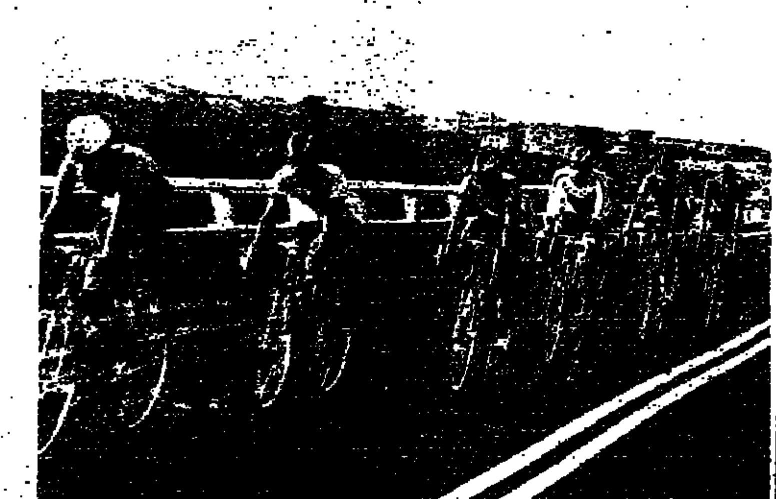
على اللقب هولمز يقابل كوتزي في ١٧ اغسطس

علم في بافلو /ولاية نيويورك/ حيث اقيمت مباريات اخرى في اطار بطولات العالم وفقا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة ان مباراة بطولة العالم للوزن الثقيل وفقا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة ستجرى بين الملاكم (جيرى كوتزى) من جنوب افريقيا والملاكم الامريكي (لارى هولمز) يوم ١٧ اغسطس القادم في لاس فيجاس.

ووفقا لما ذكره (بوب اروم) منظم هذه المباراة التى كان مقررا ان تجرى اصلا يوم ٨ يونيو ـ حزيران ـ وتاجلت بسبب صعوبات مالية ان الملاكمين قد وقعا على خطاب موافقتيهما على اجراء المباراة في التاريخ الجديد وهو ١٧ اغسطس ـ اب.

وذكرت الاوساط المحيطة بهولمز ان هذه المباراة قد تاجلت الى ٦ يوليو ـ تموز ـ بيد ان هذا التاريخ لم يؤخذ به لاسباب تتعلق بتنظيم المباراة.

النهضة تنظم بطولة مفتوحة للدراجات



الدمام ـ يوسف القضيب .

ضمن نشاطات وفعاليات نادى النهضة بالدمام .. خلال ليالي شهر رمضان المبارك ينظم النادى يوم الاحد القادم الموافق ١٠/٩/١٤٠٤هـ بطولة مفتوحة في لعبة الدراجات العادية ..

وسوف ينطلق المتسابقون في تمام الساعة التاسعة مساء من بعد صلاة التراويح ..

ويقوم بالاشراف على تنظيم هذا السباق مدرب فريق الدراجات بالنادى المدرب الوطني فهد الدوسري ..

وقد اعد النادى العديد من الجوائز القيمة سوف تقدم للاعبين الفائزين والفرق المشاركة بهذه البطولة المفتوحة .

نتائج الكفاءة المتوسطة بنات لمنطقتي القصيم وحائل

العشر الأول في إختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمركز بريدة لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ

عدد	الاســم	المدرسة	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	الترتيب
١	خولة عبدالعزيز محمد القاضي	المتوسطة الاولى بعنيزه	١٠٨٥٨	١٩١٩	ممتاز	الأولى
٢	جيهان محمد عبدالله الرفاعي	″ الرابعة ″	١١٢٠٣	١٩١٥	″	الثانية
٣	لمياء عبدالرحمن ابراهيم الراجل	″ الاولى ″	١٠٨٨١	١٩١٤	″	الثالثة
٤	ليانا ناجح صبحي مدني	″ الخامسة ببريده	١٠٧٠٣	١٩١٤	″	الثالثة مكرر
٥	نوره عبدالعزيز علي الحيد	″ الثالثة بعنيزه	١١١٦٢	١٨٩٨	″	الخامسة
٦	ايمان محمد محمد علي حسن	″ الرابعة ببريده	١٠٥١٨	١٨٩٧	″	السادسة
٧	آمال ديب صالح اسماعيل	″ الاولى بالمذنب	١١٢٦٨	١٨٨٩	″	السابعة
٨	سلوى محمود محمود فياض	″ الاولى ببريده	١٠٣٣٤	١٨٨٧	″	الثامنة
٩	سالي يحيى مصلحي صقر	″ الثانية بعنيزه	١٠٩٦١	١٨٧٩	″	التاسعة
١٠	نورة محمد حسن القنده	″ الاولى بعنيزه	١٠٩٣٠	١٨٧٧	″	العاشرة

العشر الأول في إختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة القصيم لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ

عدد	الاســم	المدرسة	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	الترتيب
١	خولة عبدالعزيز محمد القاضي	المتوسطة الاولى بعنيزة	١٠٨٥٨	١٩١٩	ممتاز	الأولى
٢	جيهان محمد عبدالله الرفاعي	″ الرابعة ″	١١٢٠٣	١٩١٥	″	الثانية
٣	لمياء عبدالرحمن ابراهيم الراجل	″ الاولى ″	١٠٨٨١	١٩١٤	″	الثالثة
٤	ليانا ناجح صبحي مدني	″ الخامسة ببريده	١٠٧٠٣	١٩١٤	″	الثالثة مكرر
٥	نوره عبدالعزيز علي الحيد	″ الثالثة بعنيزة	١١١٦٢	١٨٩٨	″	الخامسة
٦	ايمان محمد محمد علي حسن	″ الرابعة ببريده	١٠٥١٨	١٨٩٧	″	السادسة
٧	آمال ديب صالح اسماعيل	″ الاولى بالمذنب	١١٢٦٨	١٨٨٩	″	السابعة
٨	سلوى محمود محمود فياض	″ الاولى ببريده	١٠٣٣٤	١٨٨٧	″	الثامنة
٩	سالي يحيى مصلحي صقر	″ الثانية بعنيزه	١٠٩٦١	١٨٧٩	″	التاسعة
١٠	نورة محمد حسن القنده	″ الاولى بعنيزه	١٠٩٣٠	١٨٧٧	″	العاشرة

قطره عبدالعزيز راعد الراشد
لطيفه الربح العيسى الربح
لطيفه خالد حسن الغبيب
لطيفه سليمان الصالح الجميثن

حصه محمد حماد البلساح
خوله عبدالعزيز محمد القاضي
رقيه عبدالرحمن البراهيم الخراز
زينب عبدالكريم عبدالله الجمل

مها سليمان محمد القريشي
مها صالح سليمان البادي
مها عبدالله السليمان البادي
مها عبدالله محمد العبيدي

((المتوسطة الأولى ببريده))
ابتسام ابراهيم عبدالعزيز السليم
ابتسام محمد عبدالله الجميل
البندري العبد الله الفهد العبد اللطيف
الجوهره العبد الرحمن سليمان الباحوث

خيرة سليمان محمد العبيد
خيرة عبدالله علي القبـ
خيرة محمد علي الخراز
مها أحمد عبد العليم ابو مسلم
مها صالح السليمان البيـ

مرهم صالح عثمان العتيبي
خيرة محمد ابراهيم البديوي
نجلاء عبدالرحمن محمد الغصير
نورة عبدالله الحمد الشايع
نجلاء ابراهيم محمد الغفيري

موضي خالد عبدالمحسن القويس
موضي لافي سعيد الوقيان
منى محمد صالح النملاي
منى عبدالله سليمان الفهيد
منى ابراهيم عبدالعزيز المكوم

نورة عبدالله محمد الشنايم
نورة عبدالله سعد الغويطر
نورة ابراهيم عقيل السدراني
نوال ابراهيم علي المصيان
هناء محمد عبدالعزيز السلوم

نوال عبدالله ابراهيم المهيمان
نوال عبدالرحمن فهد المليوي
نوال عبدالرحمن عبدالله السعيدي
نورة سليمان علي الابن حسين
نورة عبدالله سليمان القليط

سلمى فهد العبدالله الفهيد
لطيفه سعيد سعد العتيبي
نورة عبدالله سعد العمر
نوف عبدالعزيز فهد الفهيد
((متوسطة التنومة بالأسياح))

نتائج الكفاءة المتوسطة بنات لمنطقتي القصيم وحائل

العشر الأول في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة حائل للعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

عدد	الاســـم	المدرســة	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	الترتيب
١	حنان مصطفى محمد سالم	المتوسطة الثالثة بحائل	١٢٠٠٨٨	١٨٦٨	ممتازة	الأولى
٢	ناهد محمد أحمد حبكري	" الثانية "	١٢٠٤٤	١٨٤٠	"	الثانية
٣	نجلاء فكري مصطفى النديم	" الثانية "	١٢٠٠٤٧	١٨٣٦	"	الثالثة
٤	هند سعود عبدالعزيز الجبيل	" الرابعة "	١٢٢٣٠	١٨٣٣	"	الرابعة
٥	منال فتحي محمد الشبيوي	" الرابعة "	١٢٢١٠	١٨٠٦	"	الخامسة
٦	سلمى عبدالله عبدالكريم التيق	" الثالثة "	١٢١٠٥	١٨٠٣	"	السادسة
٧	نوال ناصر محمد الشماس	" الثالثة "	١٢١٦١	١٧٩٢	"	السابعة
٨	هدى راجح عبدالرحمن الجبيل	" الثالثة "	١٢١٧٠	١٧٨٩	"	الثامنة
٩	مريم عاشق فهيد المريزيق	" الرابعة "	١٢٢٠٩	١٧٨٦	"	التاسعة
١٠	ميثاء سلطان محمد الحزوم	متوسطة حبية	١٢٢٨٣	١٧٨٦	"	التاسعة مكرر

نوال محمد عبدالله الماسوب
نوره حمود ناصر الشمري
نوره عبدالعزيز راشد الناصر
نوره فهد عمار الفوزان

لطيفه سعد بن طاهر الشمري
لمه شديد بن مرزوق الحربي
لمس سيف الدين يوسف صلاح الحمصي
لولوه سالم ابراهيم النزهه
لولوه علي محسن صبيح الشمري

فوزيه علي سعد العمره
فوزيه سليمان عبدالعزيز الصعيدي
لطيفه عاشق سعد القحطاني
لطيفه عبدالعزيز البراهيم القرج

نتائج الكفاءة المتوسطة بنات بمنطقة الاحساء

بيان بالعشرة الاول فى الكفاءة المتوسطة للبنات لمركز الاحساء الدور الاول لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

اسم الطالبة	اسم المدرسة	الترتيب
نورة نفجان محمد النفجان	المتوسطة الرابعة بالمبرز	الاولى
عريب احمد حمد الجعفري	المتوسطة الخامسة بالهفوف	الثانية
سمو عبدالمعين عبدالمولى	المتوسطة الرابعة بالهفوف	الثالثة
ايمان منير خطلي	المتوسطة الرابعة بالمبرز	الرابعة
مريم صالح عمر العمر	المتوسطة الثانية بالمبرز	الخامسة
امل حمدى احمد عبدالله	المتوسطة الخامسة بالهفوف	السادسة
هناء صبحي يوسف علي صبح	المتوسطة الاولى بالمبرز	السابعة
نورة حمد صالح الدوسرى	المتوسطة الخامسة بالهفوف	الثامنة
غادة رشود عبدالعزيز الرشود	المتوسطة الثالثة بالمبرز	التاسعة
شهربان موسى محمد الصحاف	المتوسطة الثانية بالهفوف	العاشرة

المتوسطة الاولى بالهفوف

امنة راضي حسين الهلال، ابتسام احمد علي الجاسم، ابسام عبد المحسن محمد ابوزيد، احلام عبد الحميد محمد الخرس، اقبال طاهر احمد البراهيم، امل خليل عبد الوهاب بوزيد، امل معتوق حسين البقشي، اميرة علي ياسين الامير، ايمان موسى احمد بوحليقة، بدرية عبد المحسن علي العطية، بشرى علي عبد الله الحسن، بشرى احمد عبد الحميد قشقش، بهية علي عبد الله الجعفر، حليمة طاهر علي المنحاش، ذكريات ابراهيم محمد ابوزيد، رجاء سلمان طاهر الهلال، زهرة محمد عيس الشيخ، سعاد حسين عبد الله العمران، سلوى علي محمد الهاشم، سهير محمد علي البوعلي، سوسن عبد الهادي احمد ابوحليقة، شفيقة علي طاهر المطوع، شكرية موسى علي الستي، صباح محمد حسين الحرز، عواطف طاهر محمد الشواف، عواطف علي احمد الخرس، عواطف محمد علي البحراني، فاطمة طاهر عبد الوهاب البن الشيخ، فاطمة صالح راضي الحداد، فاطمة محمد عبد الوهاب العبد الله، فتحية احمد عبد المحسن المبارك، فوزيرة حسن حسين بوجبارة، كتيبة عبد المحسن حسين العباد، امنة محمد عبد الوهاب العبد الله، ابتسام عبد الله حسين بوجبارة، ابتسام علي طاهر الوصيبعي، احلام عبد الوهاب العليو، ازهار محمد صالح المطر، امل محمد سيد عاشور، اميرة عبد الله محمد الغانم، انجي رفعت عبد العاطي مكاوي، باسمة عبد الله عبد الله الموسى، بشرى احمد عبد المحسن العطية، بشرى موسى عبد الله بوعلي، بشرى موسى علي بوعلي، بيبي طاهر عمران العمران، دلال احمد الهاجري، رباب علي حسين الحرز، رضية حسن حسين السالم، زهرة علي عبدالمحسن المبارك، سعاد حسين علي الشندي، سليمة حسين علي العمير، سوسن اسماعيل محمود شبايطة، شعاع محمد طاهر العامر، شكرية احمد طاهر العوض، صباح حسين علي ابوعلي، عفاف محمد ابراهيم الخرس، عواطف عطا عبد الجواد شتات، عواطف احمد علي الجاسم، فاطمة ابراهيم مبارك الدوسري، فاطمة عبد الوهاب محمد الشيخ صالح، فاطمة عبد الحميد محمد الشواف، فايزة محمد موسى الامير، فوزية احمد محمد الرفيعي، فوزية احمد حسين الخواجة، لميعة محمد طاهر الجعفر، ماجدة محمد عيسى الشيخ، معصومة عبد رب الرسول علي اليحيى، منى محمد عيسى الشواف، نادية منصور سلمان الهاجري، نجوى عبدالحميد علي بوجبارة، نرجس جواد عبد الله الهلال، نضال علي عبد الوهاب الغزال، نهاد عبد الله عبد الله العلوان، هند محمد احمد الشريف، هدى طاهر حسين الملا احمد وفاء محمد حسن المهناء، وفاء عبد الله موسى البوعلي، مريم حسن محمد الاحمر، منى محمد علي البحراني، نادية محمد حسين الجبارة، نجاح احمد ياسين البراهيم، نزهة طاهر علي الغزال، نرجس عيسى ابراهيم الشواف، نظيمة احمد علي الجاسم، هادية احمد محمد الاحمر، هدى حسين حسن البقشي، هدى محمد علي الشواف، وفاء محمد موسى الرمضان

المتوسطة الثانية بالهفوف

ابتسام علي عبداللطيف الغريري، اقبال احمد علي الباذر، انديرة محمد عبد الله بوخمسين، بتول علي محمد الغدير، حنان حبيب علي بوخمسين، رندة عزيز الحاج الطاهر الهيجاوي، سعاد حجي محمد الحسن، سهى جواد محمد الحسن، شكرية ابراهيم ناصر البوناصر، شهربان موسى محمد الصحاف، صفية حسن احمد الهاجري، عواطف علي عبد اللطيف الغريري، فوية علي محمد البوجبارة، ماجدلين ابراهيم جبر ابوالهيجاء، مريم طاهر خليفة الصالح، منى عبد رب الرسول محمد الوايل، نجاح ابراهيم خليل العيلة، نجلاء محمد سعيد البهاني، نعيمة حسين علي المبارك، نوال محمد يوسف الحسن، هدى منصور احمد القضيب، افراح سلمان محمد الفهيد، اميرة عبد الله عبد الله الحجي الامير، ايمان محمد حسن العلوان، بديعة حسن علي المطوع، خيرية احمد خليفة السيف، زكية عبد الله علي الحرز، سعاد علي ناصر البندر، سهد رباح ابراهيم داود، شكرية علي ناجي الصايغ، صباح محمد حسين الباذر، صفية عبد المحسن منصور القطان، غادة يوسف عبد المنعم عبد الحافظ ماجدة كايد محمود حسين محمود، مريم سليمان عبد اللطيف الصنيخ، منتهى حسين علي السالم، نادية عبد الحميد حسن بوخمسين، نجاة علي يوسف الحسن، نظام علي ناجي الصايغ، نهلة محمد حسن الخليفة، نيلين رمزي محمد عيسوى، هيام عبدالوهاب محمد التركي، وفاء سلمان عبدالله الشهاب، وفاء طاهر عبدالله الهاجرى، وفاء عبدالله محمد الخواجة، وفاء عبد رب الرسول عبدالله الديم.

المتوسطة الثالثة بالهفوف

ابتسام عبد الرحمن علي القطيفي، اسماء عبد الله سلمان بونهية، امل خليل يوسف العيسى، امل عبد الرحمن علي الوهيبي، امل عبد الله سعود الجامد، امل محمد احمد المسلم، بهية صالح عبد العزيز البدر، جوهرة فهد عبد الله البوناصر، حصة محمد عبد العزيز المنيع، خلود عبد العزيز عبد الرحمن الحافظ، خلود عبد الله ناصر الملحم، سارة عبد الله صالح المغربي، سحر خليل يوسف العيسى، سوسن جهاد عبد الكريم عبدالرزاق، عائشة حمد فهد الجلال، عائشة ناصر عبد اللطيف الملحم، عرفة مبحوت عامر محيمود، علوة عبد الله علي العليلي، عواطف احمد عبد الله المظفر، فتحية صالح عبد الله الحول، فداء توفيق سليم الصعدي، ليلى عبد الرحمن احمد السعيد، مرضية سعد مبارك الشكر المهارمي، مريم عبد العزيز محمد الدوغان، مزنة حسين محمد الصيخان، مزنة ناصر عبد الرحمن الحماد، منى ابراهيم حسن كاسلي، منيرة عبد الله سعد الرويبعة، موضى سعد سليمان العضيلة، ابتهاج محمود حسن عوض، السيل منحوت عامر محيمود، امل صالح محمد النعيم، امل عبد الله ابراهيم المنيع، امل محمد احمد العرفج، اميرة ابراهيم طاهر المزجلجي، جوهرة خليل ابراهيم الذياب، حصة عبد الرحمن صالح الشنيفي، خلود خالد محمد النعيم، خلود عبد الله علي الصعب، ريم محمد نديم الايوبي، سامية سعود عبد العزيز بورقه، سعاد ناصر محمد الملحم، شادية احمد ابراهيم الملحم، عائشة صالح محمد الصيخان، عبير علي محمد الملحم، عزيزة علي عبدالله الماجد عواطف ابراهيم عبد اللطيف المقرن، فاتن عبد الله ابراهيم المحبوب، فتحية عبد الله عبد المحسن الملحم، فريال محمد عبد الله السماعيل، ليلى محمد احمد الطليحان، مرفت عبد الحليم احمد داود، مريم محمد عبد الرحمن الحماد، مزنة صالح محمد الصيخان، مفيدة محمد عبد الله الملحم، منى عبد اللطيف احمدالدوغان، مها عبد العزيز عبد الرحمن الفتام، نادية صالح حسين الحسين، نادية عبد الرحمن عبد اللطيف النعيم، ندى عبد المحسن حسين الملحم، نورة عبد المحسن الصفار العجمي، نورة محمد عبد الله المظفر، هدى احمد محمد بوجليع، هند السيد احمد الهاشم، هياء محمد حمد الزملمي الدوسري، هيفاء عبد اللطيف حمد النعيم، وضحى مطلق سالم القحطاني، ناهد موسى وداعة موسى، نورة عبد الله عبد الرحمن بن حماد، نورة احمد الطليحان، هداية عاطف عوض حميد، هدى عبد الله عبد الرحمن بوخوه، هند ناصر محمد الملحم، هيام عادل مصطفى رعد، هيفاء عبد المجيد سعيد الجامد، وفاء ابراهيم احمد العبيد الله.

المتوسطة الرابعة بالهفوف

ابات نايف اسعد العودة الله، اماني عبد الرحمن حسين الموسى، امل عبد الله حسين النعيم، انصار احمد ابراهيم البرجس، بهية عبد الله عبد الرحمن العوض، جوهرة ابراهيم سعد بوطوبيه، جوهرة عبد الرحمن عبد الله الغانم، حصة سعود عبد اللطيف النعيم، خلود عبد اللطيف عبد العزيز النعيم، سحر محمد حافظ يوسف، سعاد خليفة محمد المجناء، سمو عبد المعين عبدالمولى، سميرة عمر عبدالله العبدالجابر، سهام عبدالرحمن عبد العزيز العتيبي، شريفة زيد عبد الرحمن الدويرج، شفاع عبد الله عبد الرحمن الشجار، صباح محمد احمد الحمد، عائشة محمد صالح الخميس، عبير زين العابدين عبد الرحمن رجب، عفاف محمد عبد الله اليمني، عواطف عبد اللطيف صالح المقرن، غادة احمد ابراهيم النعيم، فاتن حسن سلطان السلطان، احلام عبدالله محمد الشعيبي، امل صالح محمد الغريب، اميرة يوسف احمد المحيش، بسمة محمد حامد طه السدر، تغريد عمر محمد عثمان حجازي، جوهرة سعد صالح العرادي، حصة ابراهيم صالح الصانع، خلود عبد الرحمن احمد العرفج، خوله حسين احمد بريغش، سعاد ابراهيم محمد الحمد، سعاد محمد احمد العديل، سميرة عبد الرحمن احمد السلم، سهام عبد الله حسين السبر، سوسن بدر سعد الكرك، شعاع سلمان احمد السلمان، شيخة عبد اللطيف يوسف الصقر، عائشة عبد الرحمن عبد المحسن الملحم، عائشة يوسف احمد العبد العظيم، عزيزة محمد عبد الرحمن القعيمي، علياء محمد علي الرشيد، عواطف محمد حمد الجغثم، غادة نايف محمدسعيد خنفر، فاطمة سالم ابراهيم العلي، فاطمة عبد الله صالح البريك، فتحية خليفة سلمان الحنوط، فتحية عبد الرحمن محمد النجادة، فوزية محمد احمد الحمد، ليلى عبد الله عبد اللطيف النعيم، منى ابراهيم محمد الحيص، منى عبد العزيز احمد الشبيكي، منى محمد حمد الحمد، منيرة عبد الله حسن الحسين، منيرة محمد احمد العمر، منيرة محمد صالح الخميس، مها عيسى علي المحيفيظ، نادية ناصر سعد القعيمي، ندى عبد العزيز عبد الرحمن بودى، نعيمة محمد احمد الحيكان، نوال عبد الله محمد النعيم، نورة عبد الله سلمان المجحم، نورة ناصر صالح الحميدي، هدى خليفة احمد الكويتي، هدى محمد سليم الحسين، هند خالد صالح المجرن، هند محمد عبد العزيز البخيت، وداد محمد سلمان البجيس، فايقة عبد الله محمد الجغيمان، فتحية سعد صالح العرادي، فهيمة احمد عبد العزيز القباط، لولوه محمد حمد النعيم، ليلى محمد عثمان الحسين، منى خليفة محمد الدهيش، منى عيسى ابراهيم العيسى، منى محمد حمد السند، منيرة محمد احمد البجيس، منيرة محمد احمد المبرزي، مهاء عبد الله عبد اللطيف الشعيبي، نادية عبد الله فهد الحزيمي، نداء ناصر مطلق المنصور، نعيمة سلمان علي القمان، نعيمة محمد احمد العمسر، نوال ياسين محمد الخليفة، نورة محمد احمد بوهميل، هدى ابراهيم محمد السريهيد، هدى عبد الرحمن احمد الملحم، هند جاسم علي الجاسم، هند عبد الرحمن محمد الجمعان، هند محمد عبد الله الماجد، وفاء عبد العزيز عبد الله اليمني..

المتوسطة الخامسة بالهفوف

امنة الشيخ محمد احمد العبد اللطيف، ابتسام عمر محمد الفويرس، احلام عبد الله احمد الدرويش، اقبال عبد الله صالح السماعيل، اميرة السيد عبد الله الهاشم، باسمة عبد الله محمد العمير، بدرية عبد اللطيف عبد الرحمن الاحمد، ابتسام صالح عبد الله الدريب، احلام عبد العزيز ابراهيم المحيش، احلام عبد الله عبد الرحمن العرفج، امل حمدي احمد عبد الله، امينة سليمان محمد السليمان، بثينة خالد عبد اللطيف العبيدة، بثينة يوسف عيسى الدحيلان، حنان سعد عبد الرحمن الوصالي، رحاب ابراهيم عبد اللطيف المبارك، رحاب عايش محمد جمعة، سعاد عبد الله احمد العتيق، سناء سليمان خالد الدرويش، طرفة عبد اللطيف عبد الله الهزيم، عريب احمد حمد الجعفري، فتحية سالم محمد العيسى، فوزية غانم عبد الله الدوسري، لطيفة علوش المساعرة الدوسري، مريم صالح اسماعيل بالطيور، منيرة محمد عبد العزيز الراشد، ميساء حمد عبد الرحمن العمر، ندى احمد عبد العزيز المسعود، نفلا حمد صالح الدوسري، نوال خالد يوسف المحيش، نورة حمد صالح الدوسري، هدى محمد حسن الهويدي، هدى يوسف عبد العزيز بوشقراء، هيفاء صالح محمد الدحيلان، هيفاء ناصر فرج بن حسين، خلود عبد العزيز العصفور، رحاب صالح عبد الرحمن العيسى، سعاد عبد اللطيف عبد الله العمير، سميرة عبد الرحمن احمد العتيق، شعاع يوسف عبد الوهاب الجندان، عبير محمد حمود الحسين، عواطف عبد الله محمد الجويل، فهيمة محمد احمد السماعيل، لبنى عوني مصباح شبلاق، ليلى موسى عبد الرحمن القصيبي، منى عبد اللطيف احمد الملا مي عبد المحسن محمد البنيان، نادية عبد الرحمن ابراهيم المقيطيب، نسرين محمود محمد الباشا، نفلا سلطان عبد الله الحقباني الدوسري، نوال عبد المحسن الثاني، هدى عبد الله عيس البنوسعد، هدى ناصر ابراهيم السريهيد، هناء سعد سالم الميدني، هيفاء موسى عبد الرحمن الحيسى، هيله محمد عطية الزهراني.

المتوسطة السادسة بالهفوف

ابتسام محمد عبد اللطيف النعيم، احلام ناصر عبد الله اللبل، امينة فهد عبد المحسن الفهد الملحم، خلود عبد اللطيف احمد العسعوس، سعاد سلمان عيسى العفيرين، سعاد عبد الله سليمان بونهيه، شيخة عبد الله مقبل الشمري، عبير عبد الله عبد الرحمن الملحم، عواطف عبد العزيز سالم الصرعاوي، فتحية عبد العزيز سالم الحميني، احلام محمد مطلق الدليهان، اسماء عبد الرحمن محمد الشبعيبي، حكمة محمد حمد الجعفري، زمزم عبد الله عبد الرحمن العبود، سعاد عبد الله سالم الصنيخ، سمرفضل دخل الله الفوراني، صباح احمد محمد الجلال، عواطف عبد العزيز احمد الملحم، فاطمة عبد الله عبد الرحمن المطلق، لطيفة محمد حسين الدخيل، مريم عبدالعزيز ابراهيم المقيصيب، منى عبد العزيز عبد الرحمن المطلق، مها عبد الله محمد السدحان، نجاة محمد عبد الرحمن الملحم، وفاء سعد احمد المطوع، مريم عبد الرحمن محمد الملحم، منيرة عبد الله سعود السحان، نادية علي عبد العزيز عطا الله، نوره سعد محمد الزهراني.

المتوسطة السابعة بالهفوف

ابتسام ابراهيم عبد اللطيف النعيمي، ابتسام عبد الله احمد الخاتم، اسماء محمد احمد السعيد، الجوهرة احمد سليمان الجعفر، امينة سعد ابراهيم الراجح، ايمان عبدالعزيز مرشد العتيبي، امنة عبد الله ابراهيم النويس، بثينة حمد عبد الله المبارك، بشرى احمد صالح الراجح، جوهرة خالد عبد الله الضاعن، خيرية عبد الله الحمد، رجاء عبد الله عبد اللطيف الفريدان، زهور خليفة ابراهيم العامر، سعاد بخيت احمد البخيت، سميرة عبد الله حسين الواو، شريفة رشيد داود الهزاع، صباح احمد عبد الله المحارف، طرفة محمد محمود الصومالي، عائشة صالح عبدالرحمن بوشلف، فاتن محمد محمود عبد الدايم، فاطمة محمد سعد بن عكنه، فتحية احمد صالح الناجم، فوزية سالم محمد العويد، لولوه محمد احمد المنيع، منى جاسم سليمان المبيريك، منى عبد الرحمن سعد البلم، ابتسام ابراهيم علي الدخيل، ابتسام محمد حسن الجوف، احلام عبد الرحمن سعد البلم، امل علي احمد الصقر، ايمان محمد سعد السعيد، ايمان احمد زكي سلطان، بوثينة محمد علي البقشي، بريرة احمد عبد الله الخاتم، ثريا محمد موسى المسلم، حبيبة موسى ابرايهم الكلثم، رانية الدسوقي عبد الرحيم بسيوني، زائدة محمد محمود عبدالدايم، سامية عبد العزيز محمد المجناء، سعاد محمد عمر العمر، سميرة عيسى محمد المجناء، شيخة علي عبد الرحمن المريخي، صفية بخيت راشد الغنام، عائشة خالد فهد الشهاب، غادة زكريا علي سفر، فاطمة احمد صالح العويس، فاطمة صالح خالد المحسن، فوزية فهد عبد الله السليطين، قماشة احمد يوسف الجميعة، ليلى يوسف طاوش العبد الرزاق، منى رشيد داود الهزاع، منى عبد العزيز ابراهيم الضفر، منى عبد الله سعيد العامر، منى صالح احمد الغيلان، منيرة عبد الرحمن علي التركي، مهما محمد علي البقشي، مها عبد العزيز محمد العجب، نادية سالم محمد الشهاب، نعيمة عبد الله احمد الزويدي، نعيمة عيسى محمد الحمد، نوال يوسف احمد الدريوش، نورة عبد الله محمد الجوف، نهلة محمد محمد امين، هدى سعد ابراهيم العلي، هدى عبد الله خلف الكويتي، هدى صالح احمد الحويل، هياء احمد راشد القرين، هياء ناصر حمد العتيق، هيفاء احمد صالح العجيل، وداد حسن عبد الرحمن الجوف، وفاء عبد الله عيسى الربي، منى ناصر علي التركي، منى صالح خالد المحسن، منيرة عبد العزيز عبد الله العتيبي، مها عبد الرحمن محمد المنقاش، نادية احمد ابراهيم الجديدي، نعيمة صالح عبد الله السلمي، نعيمة ابراهيم علي الصقر، نعيمة محمد سعد الرجباني الدوسري، نورة عبد الرحمن صالح الهزيم، نورة عبد العزيز احمد البوسيف، هدى جازع عبيد طايع الدوسري، هدى صالح عبد العزيز الخولي، هدى محمد علي التركي، هياء سالم سالم الرجباني الدوسري، هياء عبد الرحمن ابراهيم المخيزيم، هياء محمد يسعد الجنوبي الدوسري، هيفاء عبد الرحمن عبد الله السليطين، وفاء محمد صالح المنقاش.

المتوسطة الثامنة بالهفوف

بدرية مطلق الدعجاني العتيبي، بينة سعد الودعاني الدوسري، خديجة جمعان محمد الزهراني، خلود جبر حسن الجبر، دليل عايض عتران القحطاني، سارة محمد سالم العتيبي، صبتة عبد الله محمد العجمي، عجبة محمد سعد الحقباني الدوسري، فاطمة محمد فهد العديل، مضاوي شبيب محمد الودعاني الدوسري، مزنة محمد الخبيل الدوسري، منيرة عقاب البثيتي العتيبي، بدرية احمد عبد الرحمن البريك، حصة محمد بنيان الشلوي، خفرة مطلق فائز الدوسري، دلال ماجد هندي الشلوي الحاثي، سارة عبد الله حمود العتيبي، شيخة سعد مبارك الودعاني الدوسري، طرفة سعد رزق الحقباني الدوسري، غالية حمد عبد الهادي الدوسري، ليلى عبد المحسن راشد العتيبي، موضى مرزوق شومان العتيبي، مها عساف الخالدي، منيرة عبد الله الودعاني الدوسري، منيرة علي الصيخان، منى سعد الدوسري، منال علي ابوالسباع، مقبولة مرزوق العتيبي، نورة نافل العتيبي، نفلا جربوع الدوسري، نوال ناشي القحطاني، منيرة متبوك مسفر العتيبي، منى علي ابوالسباع، مشاعل فهد العتيبي، ميساء محسن الدوسري، نجلاء محمد الرويش العتيبي، نوال حسين الحقباني الدوسري، هدية مرزوق العجمي.

المتوسطة التاسعة بالهفوف

ابتسام علي حسن المنتمي، احلام محمد عبد الرحمن العامر، امل حسين سلمان المطوع، امل عتيق عبد الله القناص، اقبال محمد عبد الله العرفج، بشرى رمضان طاهر الكويتي، بهية عايش عبد الله السعود، جوهرة يوسف محمد ابوسينه، سوساء يانسن عبد الله الياسيني، صباح محمد ابراهيم السويلم، فتحية عثمان عبد الرحمن الحميني، فتحية محمد عبد اللطيف العثمان، ليلى سليمان احمد العيسى، ليلى عبد الله عبد الرحمن الحمود، منى احمد ابراهيم الشيخ احمد العامر، منى عبد العزيز عبد الرحمن الحميني، منى محمد عبد الله الدوغان، نادية عبد الله عيسى السليم، نداء عبد الله عبد الرحمن الحمود، نواف ابراهيم حسن البحر، نعيمة احمد محمد المزيعل، هدى عبد الرحمن ابراهيم العبد العظيم، هدى علي عبد الرحمن العبد الواحد، هياء سالم عبد الرحمن العيدان، احلام احمد سلمان بالطيور، اسماء محمد عبد اللطيف الملا، امل سلمان جاسم الحرز، اميرة محمد عبد الرحمن العبد الواحد، ايمان ابراهيم عبد الله المصطفى، بيبي عبد الله عبد الله العمران، ثمينة حسين موسى الكويتي، حنان احمد جمعة الصبي، عواطف ابراهيم محمد البحر، فاطمة عبد اللطيف الشيخ حسين، فتحية عبد الرحمن احمد السيف، لطيفة ابراهيم احمد السعيد، ليلى عبد الله سعد العيد، لولوه سلمان ناصر الصفراء، منى سعد عبدالرحمن النصيف، منى عبدالله عبدالرحمن العبد الواحد، نادية ابراهيم حسن الغشيان، نجاح عبد الله احمد القطان، نزيه حسين احمد الخضير، نورة عبد العزيز عبد اللطيف النعيم، نعيمة عبد الرحمن احمد الوحيمد، هدى عتيق عبد الله القناص، هناء عبد الله عبد اللطيف العمير، هياء علي عبد العزيز الجابر.

هيفاء احمد عبدالرحمن القاضي، هيفاء محمد عبدالله الخراع، وداد ابراهيم محمد البحر، وهيبة عبدالعزيز عبدالرحمن الحمد

المتوسطة العاشرة بالهفوف

امنة حسن حسين البحراني، بهية عبدالرحمن صالح بوحشي، زمزم علي عبداللطيف الهارون، سعاد احمد عبدالعزيز الصقر، سعودة السيد حسين الحاجي، سميرة خالدعبدالرحمن المذن، سميرة علي احمد التنم، شعاع محمد عبدالله المجحد، شيخه حمد التيسان، عائشة فهد محمد العتيبي، عائشة محمد ابراهيم الجميعة، عائشة عبدالرحمن العبداللطيف، فاطمة احمد ابراهيم الحجي، فاطمة محمد حسين الصقر، فضيلة محمد محمد بومجداد، فواكه منصور عبدالله القطان، فوزية احمد عبدالله السليمان، فتحية صالح محمد الغايز، لطيفة عبدالعزيز زيد الغوينم، لطيفة مرشد خالد العتيبي، ليلى احمد عبدالعزيز الصقر، ليلى معتوق حسين البدي، لولوه حمد محمد التيسان، منى احمد صالح السعيد، منى احمد محمد العمير، منى عبدالله احمد الشيتي، منى عبدالله علي المحيفيظ منى منصور عبدالله القطان، نادية محمد علي المريضي، نعيمة احمد صالح السعيد، نوال حسن عيسى البريكان، نوال عبدالله عبداللطيف العيسى، نورة جبيل محمد الجبيل، نورة عبدالرحمن سالم الحسين، نورة علي عبدالعزيز التركي، نوره محمد عبدالعزيز العيد، هند احمد ابراهيم الحجي، هيفاء عبدالله عبدالرحمن الشامي، وفاء عبدالله علي المحيقبط.

منازل الهفوف

هدى محمد عبدالله العرفج

المتوسطة الاولى بالمبرز

ابتسام محمد عبدالله البشر، ابتسام احمد سلمان الجنوبي، ابتسام علي علي العيسى، انتصار علي حسين البراهيم، امنة محمد سلمان الغريب، بلسمة احمد حسن المهنا، بديعة احمد عبدالله الربيعه، بدرية محمد احمد البريك، بدرية محمد عبدالله اللقمان، بهية فهد ناصر الحسن، خيرية عبدالله محسن بوعريش، خزنة مجرى مهنا القحطاني، ريهام مختار علي القرملوي، زهرة محمد حسن الوصيبعي، زهرة محمد حجي العطية، زكية محمد ياسين الحواج، سامية علي محمد العلي، سكنة محمد ابراهيم البراهيم، صباح حبيب علي بوموزة، عواطف حجي موسى الحداد، عواطف شديد مفرح الخالدي، علوية السيد احمد عبدالله الحسن، غنان عزت جميل احمد، غادة عوض غالب النصر، فاطمة السيد عدنان السيد محمد، فائدة سلمان موسى المؤمن، فتحية طاهر محمد البشر، ليلى علي عبدالله الحميد، لينا سعد عبدالعزيز الحسين، لميعة عبدالله احمد البحراني، مريم حسين عبدالله البراهيم، مدينة علي موسى الحداد، نعيمة جواد محمد بوعريش، نعيمة عايش عبدالله القطيفي، نعيمة عيسى محمد المؤمن، نوره عبدالعزيز عبداللطيف اليوسف، نوره السيد عبدالحميد الحسن، نزهة سليمان صالح بوصالح، نيرة فوزي ابراهيم مصطفى، نرجس حسن محمد السليمان، ندى معتوق احمد البحراني، نداء طاهر محمد البحراني، نجاح محمد علي بوموزه، نادية عوض غالب النصر، هدى عبدالعزيز محمد النزر، هدى احمد عبدالله الربيعة، هدى يوسف مصطفى حميد، هناء صبحي يوسف علي صبح، هيلم صالح علي النتيا، وداد احمد سالم بوسحة، وفاء عبدالله عبدالمحسن السلمان، وفاء يوسف علي خالد، وفاء محمد احمد الجبيلي

المتوسطة الثانية بالمبرز

ابتسام ابراهيم عبدالرحمن الوصيفر، امال سعود عبدالعزيز السعود، امال عوضة علي الغامدي، ابتسام محمد عبدالقادر العبدالقادر، امال عبدالرحمن المذن، امينة حسن احمد البحراني، امينة زين محمد العطاس العنود ناشي ناصر القحطاني، الهام عبدالكريم محمد السدره، ايمان عبدالله محمد الدعيج، بشرى جميل ملا داود الشهاب، جوزاء حزام عبدالله القحطاني، حنان احمد مسلم اليحيوي، حنان عبدالهادي العبدالهادي، خليدة حسين محمد الجاسم، زهرة صالح عبدالعزيز الدوخي، سارة عبدالرحمن احمد السلسم، سميرة علي حسين السحيحي، سهام محمد سلامة العمراني، صباح ابراهيم علي المذن، طعمة علي محمد الشهرى، عواطف احمد سالم الشريدة، فاطمة احمد سالم الجريان، فاطمة معيض عبدالله الشهري، فتحية عبدالرحمن عبدالعزيز العرجان، فوزية داود سلمان العصيل، لطيفة سعد محمد المعيف، لمى عبدالكريم علي التركي، ليلى علي محمد الهبوب، مريم صالح عمر العمر، منيرة عبدالله عبدالعزيز السماعيل، منى محمد عبدالله العماني، مها يوسف تركي التركي، نادية احمد الديدن، نداء صالح الباروت، نعيمة معتوق الخليفة، نوال عبدالله العويشر، نورة مطلق العتيبي، هند حسين بوقبيع، هيا عبدالله بوردحة، هيفاء عبدالعزيز البشر، وضحى محمد المطيري، ايمان سلمان ناصر النويس، ايمان علي محمد موسى الحاج علي، بدره احمد محمد الجاسم، حليمة راشد شبيب الغريري، حنان سليم عبدالعزيز الشويرد، خلود ناجي ابراهيم سعيد، ريا محمد عبدالعزيز المقبل، سارة ابراهيم احمد المهاوش، سحر حمدان صادق احمد يوسف، سمية حمد سعد المنصور، صالحة علي محمد الشهري، صباح ناصر محمد سعد السلطان، عائشة هزاع احمد الهزاع، عواطف احمد محمد الصيخان، فاطمة عبدالوهاب ابراهيم البراهيم، فاطمة ناصر حسن الخليف، فتحية عبدالعزيز جاسم السعيد، فوزية حسين علي اليسويلم، لطيفة محمد عبدالله النامي، ليلى احمد محمد الجمعة، ليلى محمد عبدالرحمن السليم، مريم محمد بريع الدريع، منى عبدالعزيز عبدالرحمن بوربحه، منى يوسف محمد السياق، ميسون فؤاد محمود محمد عبدالله، نادية عبدالعزيز الحزام، نعيمة ابراهيم الخضير، نوال ابراهيم العصام، نوال عوض الصيعري، نوير عبدالله الهاجري، هياء شريدة الخالدي، هيا فهد الدوسري، هيفاء عبدالله السعدون، وفاء ابراهيم الشعيبي، وفاء سلمان النويس، وفاء عبدالله الجري، وفاء عبداللطيف السليم، وفاء عبدالوهاب المهاوش.

المتوسطة الثالثة بالمبرز

ابتسام سعد بوشل، امل احمد ال بن الشيخ، امل عبدالرحمن العلي، بدرية طاهر السعد، حنان عبدالله الحماد، خلود يوسف الطاهر، زكية عايش البحراني، زينب عبدالله الصويغ، سلوى علي الصويغ، سميرة محمد العباد، سمية محمد البوعبيد، صباح السيد محمد العلي، عواطف صالح اللقمان، غادة عوده سويلم، فتحية محمد السعيد، فوزية ناصر المغلوث السبيعي، مريم سعد الضامر، مكية علي البراهيم، منيرة محمد المكي، مها عمر باوزير، نادية صالح الحدندن، نايفة نايف شقير، نجاة ناصر المهيني، نعيمة عبدالله الخضير، نوال احمد السعيد، نوال معروف الرشيد، نورة صالح السنين، هدى عبدالعزيز الغوينم، هند عبدالله الخضير، ابتسام سعد التغموش، امل سالم المجبيل، امل عبداللطيف السعيد، بندري احمد الخطيب، خلود ابراهيم العبدالقادر، رضية طاهر الشاوي، زمزم حسين الشهاب، سارة محمد الخضير، سماح جمال البربري، سمية عبدالله العلي، شهزل علي السلمان، صباح محمد الزيد، غادة رشود الرشود، غادة غالب بزيز، فوزية عبدالله السماعيل، فوزية يوسف الهبوب، مريم صالح الاحمد، منى احمد الدوخي، مها صالح السويعي، موضى عبدالعزيز الفجري، نادية عبدالله العوده، نجاة سلمان الحمد، نجلاء عبدالله العمصي، نعيمة علي العماني، نوال عبدالله العوده، نوال موسى امطيرة، هدى حسن الخضير، هدى عبدالله العلي، هند عيسى المجحد، هيا سليم الخضير، هيفاء صالح الرشيد، يسرى عبدالله العبدالقادر، هيفاء ابراهيم عبد، وفاء سالم الناجم.

المتوسطة الرابعة بالمبرز

امل احمد عبدالمنعم، ايمان منيرة خطلي، جميلة ابراهيم السليم، خلود عبدالله الهاجري، رويدة ابراهيم المبارك، سارة عبدالرحمن الزمامي الدوسري، شيخة عبدالعزيز الوصيفر، عزيزة عثمان بوخوه، عواطف عبدالله الحلجي، فاطمة عبدالله الطويل، فاطمة معتوق الجبيعة، فتحية محمد الماجد، كوثر محمد الموسى، مريم يوسف محمد الثاني منال صلاح الدين احمد عثمان، نادية ناصر محمد الملحم، نوال احمد الغوينم، هند محمد المهاوش، وداد احمد الجريان، امل عبد رب الرسول اليوسف، بدرية حمد الشمري، حصة علي اليوسف، رباب ناصر البراهيم، زينب يوسف البوناقة، ساهر احمد السليم، صفاء احمد مصطفى حمد، عفاف محمد العيد، فاطمة سلمان الوصيبعي، فاطمة علي المكراني، فتحية احمدالقريشي، قدرية سلمان العمران، ليلى ناصر حمد الزرعه، مقبولة عبدالوهاب السليمان، مها عبدالعزيز السعيد، نضال عايش السدران، نوره نفجان النفجان، هند محمد الحربي

منازل المبرز

صباح علي الخضير

متوسطة الشقيق

احلام عبدالرحمن بوحمد، امنة سعد الرويشد، بدرية سالم الحجي، حنان عبداللطيف السليم، خاتون ناصر المتعب، راقية هاشم الحسن، سارة عبدالله المبارك، سميرة مشخص العلي، شيخة عواد الدخيل، طليعة هاشم الحسن، فاطمة عبدالعزيز القطيفي، مريم عبدالله الناصر، مريم علي الحبك، منى سعود الكليب، نظام معتوق السعيد، هدى عبدالله القبيلي، امنة حسين السلطان، بدرية حمد الكليب، جوهرة خليفة العلوي، خاتون السيد محمد السليمان، خلود احمد العقيل، رضية محمد البوعلي، سعاد عبدالعزيز السماعيل، سميرة ياسين الحمود، طلعة سعد العلي، عزيزة عبدالرحمن الغانم، فوزية حسين الهليل، مريم عبدالله السعيد، منيرة علي العلي، نادية محمد البوعلي، نوف سعد العنبر.

منازل الشقيق

نعيمة سعود السعيد

متوسطة العيون

اسماء عبد صالح العيد، بدرية سعد السهلي، بهية حمد صالح الوبره، جوهرة عبدالله صالح الواكد، سارة سالم الحربي، سارة علي عبدالله السبيعي، سامية علي القرناس، سامية سعد الكليب، شيخة حسين العساف، شيخة سعد محمد العبدالله امينة عبدالرحمن القرناس، بدرية مطلق القحطاني، جوهرة احمد سالم العساف، سارة خالد القحطاني، سارة سعد السليم، سارة مبارك السليم، سعاد عبدالله الفياض، شقحاء سعد الشدي، شيخة سالم السليم، شيخة ناصر محمد الميثه، صيتة احمد الماضي، صفية سعد السليم، صيته سعد الدسم، صيته فهد الشدي، عائشة علي غزواني، عواطف احمد سعود الصالح.

عواطف عبدالرحمن القرناس، فاطمة صالح السعدون، فتحية سالم الهزاع، فهيمة احمد الشاهين، ليلى مبارك سعد العمر، مريم سلمان العيد، منيرة احمد المجبيل، منيرة حمد الكبيسي، مها احمد الهزاع، نعيمة صالح العساف، نوره علي السبيعي، نوره هتمي الشاهين، هدى عبدالله البشر، هياء حسن الحربي، هياء عبدالله الفضل، وداد عبدالله القفاص، وسمية ناصر الشاهين، وضحى سعد القحطاني، صيته عبدالله السليم، صيته سليمان السليم، صيته مبارك العمر، عائشة سالم الفرحان، عمره عبدالله الفارس، عواطف خليفة محمد العساف، فاطمة احمد الكليب، فاطمة ناصر الشاهين، فتحية عبد الحربي، لطيفة محمد الفارس، مريم احمد العيسى، منى مبارك الناصر، منيرة حسن الحربي، موضى سعد القناص، نجاح علي الحسين، نوره صالح الحسن، نوره علي الشدي، نوير خالد القحطاني، هدى فهد الربيع، هياء عبدالله الجاسر، هيام سليم ابوشامية، وسمية عبدالله البشر، وضحى احمد السليم، بدرية سعد المرشد، حصة سالم المسعد، طفلة يوسف الفضلي، فاطمة عثمان المرشد، منيرة سالم المرشد، نباته علي البويت، جميلة سالم المرشد، رشاء قاسم خالد قصاد، علياء محمد العواد، مريم حسين العوده، نادية علي البويت، نوره عبداللطيف العبداللطيف.

● منازل المراح - لم ينجح احد.

متوسطة جليجلة

ابتسام عبدالعزيز الجارود، امنه ناصر الجابر، جنلاء عبدالوهاب الدحيم، جميلة خليفة السدحان، جميلة محمد الناقب، جوهرة صالح الموسى، حميدة عبدالوهاب النويصر، دانة علي السلطان، دلال سراج العواد، شيخة شاقي العيد، صيتة علي السلطان، عائشة سعد الخليفة، فايزة محمد الكالوف، لميعة عيسى الموسى، لميعة علي الموسى، مريم سلمان العيسى، منيرة احمد اليوسف، منيرة عبدالله الرويشد، منيرة فهد الفهيد، منيرة محمد السعد، نعيمة حمد السليم، نورة علي الفهيد، هدى محمد الكالوف.

● منازل جليجلة لم ينجح احد.

متوسطة الشعبة

دلال عبدالهادي الكدادي الهاجري، فريزة احمد الرويشد، مريم عبدالعزيز العبدالله، منيرة احمد العبدالله، هياء عبدالعزيز الرويشد، وضحى عبدالعزيز الرويشد، شعاع سالم الرويشد، فوزية احمد العواد، مريم عوده العواد، منيرة هوشان البوشان، هدى عبداللطيف المسيب.

● منازل الشعبة لم ينجح احد.

متوسطة المقدام

بدرية سعد المسلم، رشدة سلمان العبدالله، ليلى محمد الرحيمان، نبيلة راضي السبت، هدى خليفة المسلم، بدرية مبارك المسلم، عائشة محمد الاسمري، منى عبدالله المسعود، نوره جمعة الزريق.

متوسطة القارة

اسماء السيد باقرال عبدالمحسن، اميرة السيد محمد الحاجي، حواء عبدالمجيد بوحليقة، خديجة عبدالمحسن ال مسعود، رقية السيد سلمان العبدالمحسن زكية عبدالله الحميدان، زهرة السيد عبدالمحسن بن حاجي، زينب عبدالوهاب الرشيد، سهام السيد عبدالحميد الغافلي، صبيحة سلطان العلي، فاطمة السيد محمد الحاجي، فضيلة احمد الحجي، فضيلة صالح المسعود، مائدة عبد رب النبي العلي، مني محمد الهيشان، هاشمية السيد حسن الشخص، امل احمد الشخص، حنان السيد عبدالهادي آل عبدالمحسن، حوره احمد الشخص، رسمية حسين العلي، زكية السيد عبدالمحسن بن حاجي، زكية عبدالله العلي، زهرة علي الدهام، سامية علي الغيثان، شريفة السيد علي الرضاء، فاطمة السيد حسين الراضي، فاطمة حجي الخلف، فضيلة حسن الشبعان، مائدة احمد الشخص، معارف السيد عبدالله آل عبدالمحسن، هاشمية السيد احمد الحاجي، هدى احمد الحلي، وداد السيد علي الدرويش، ياسمين حسين اليوسف، هدى خليفة الحاجي، وفاء السيد هاشم الحاجي.

● منازل القارة لم ينجح احد.

متوسطة العمران

حورية محمد الشايب، خديجة سلطان الحماد، رضية عيسى السليم، شهربان دخيل العلي، عصمة علي آل علي، ليلى محمد السليم، منى علي الكويتي معصومة احمد العيسى، خديجة ابراهيم العباد، رباب عبدالمحسن العباد، زكية احمد الحجي، صديقة عيسى السليم، فاطمة حسين الحجي، مدينة احمد المسلم، معصومة حسين العباد، وجيهة سلمان العبيد.

متوسطة الجفر

امال محمد امين عباد، ابتسام محمد العيد، بشرى احمد العلي، جوهرة صالح الراشد، حنان علي الخليفة، خلود علي عسكر، زهرة راضي العلي، سعاد عبدالرحمن الجبر، فاطمة ابراهيم الراشد، فاطمة عبدالعزيز المظفر فاطمة عيسى اليوسف، فوزية احمد الناجم، ليلى ابراهيم البراهيم، ليلى خليفة المبارك، نوال خليفة المبارك، هيلة نوح المطر، ابسام عبدالرحمن اليوسف . احلام يوسف المعيدي، جميلة صالح بونيان، حميدة ابراهيم الحسن، حياة خليفة السعيد، زمزم عبدالله الجبر، سبيكة عيسى المهنا، صديقة راضي العلي، فاطمة عبدالعزيز العقيل، فاطمة عبدالله القطان، فاطمة محمد الحنفوش، لولوه مبارك المنصور، ليلى حسين الجعفر، مها علي الراشد، هنية حسن المعيدي، وجيهه محمد العلي.

● منازل الجفر لم ينجح احد.

متوسطة المنصورة

الجوهرة حسين الوباري، خديجة علي العباد، راجيه علي السلطان، زهرة محمد الناصر، فاطمة علي الحضري، فخرية محمد الوباري، معصومة حسين الوباري، هاجر حسين العيسى، وجيهه عبدالله الحضري، حكيمة علي الوباري، خديجة محمد العبادي، رباب علي العباد، فاطمة احمد السلطان، فتحية احمد الوباري، ليلى احمد الوباري، نوال عبدالمحسن العيسى، هاجر عيسى النجيدي.

متوسطة الطرف

امل خالد البراهيم، بهية فهد المطيري، حكيمة يوسف الحايك، زهور يحيى الخليل، سعاد سعد المطر، عبير محمد الحمود، ماجدة حمد المبارك، منى علي العيد، مها احمد الحبيل، نادية محمد الحوار، نجاة محمد المطر، هيفاء محمد المطر، وفاء احمد الحبيل، وفاء حمد المبارك، بدره محمد السعيدان، ثريا محمد المطلق، خلود عطاء العطاء، سارة عبدالله العبداللطيف سلمى محمد المطر، ليلى سعد العور، مريم مبارك المشرف، منيرة احمد عيسى الربيع، نادية سالم الحرير، نورة ابراهيم الحادي، هدى جمعه بوعيد، وداد عبدالرحمن المحسن، وفاء عبدالرحمن الربيع.

متوسطة الجشه

امل يوسف البوخديم، جميلة مبارك السندي، حصة احمد المديد، دانه عبدالله الصقر، رابعة جاسم الدخيل، سارة خالد الفهيد، سعاد عبدالرحمن الصايل، جميلة سعد المعيويد، جوهرة محمد المسعد، خلود محمد الراشد، دلال عيسى بوخديم، رجاء مبارك الخلوف، سارة علي الحمدان، سعاد محمد الخليفة، سعاد محمد الصقر، شريفة يوسف المعيويد، شيخة عيسى العيسى، عفيفة خليفة البراهيم، فاطمة ناصر الهزاع، لطيفة سعد السفر، لولوه محمد المليلب، نادية سلمان النشمي، نداء عبدالله السلطان، نوال عبدالله القشري، هدى عبدالله الجمعان، وفاء احمد الحجرف، وفاء سعد العبداد، شريفة يوسف الصايل، شيخة احمد الشهاب، عزيزة محمد الشعلان، عليه محمد الحجرف، فوزية عيسى العيسى، لولوه احمد الغريب، ليلى احمد العاشور، ناعسة خليفة الشعلان، نوال قاسم الجمعان، نوره مطلق الصقر، هنية عيسى المعيويد، وداد يونس اليونس

● منازل الجشة لم ينجح احد.

متوسطة الكلابية

ابتسام سعود الاحمد، جميلة جاسم البخيت، حصة خليفة الرشدان، حصة محمد الاحمد، حليمة عيسى البراك، حمده حمد الرشيد، سبيكة جاسم البخيت، فيروز خالد العبود، مها صالح العايش، موضى راشد العبود، نادية علي القرناس، نوره مطلق عتيق، هند سعود العوائم، ورده عبدالله الحصار، امنة فهد الوسمي، حجية خليفة الرشدان، حصة عبدالله القاسم، حليمة علي الدرويش، حليمة مبارك الدخان، دنيا سعد العمي، شريفة فهد الوسمي، منيرة مطلق السليم، موضى راشد الرشيد، ناجية داود الراجح، نورة راشد الوسمي، هدى محمد الاحمد، هند غالي الهويش، وضحى راشد العيد.

البقية «ص ٣٠»

نتائج الكفاءة المتوسطة للبنات بالمنطقة الشرقية

العشرة الأول بمركز الدمام الكفاءة المتوسطة عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

اماني محمد ابراهيم موسى، آمال حسن علي احمد السيد، ايناس عبدالكريم صادق عثمان، شيخة عبدالرحمن حمد الدوس، هالنيا محمد مصري ميري، جيهان اسماعيل جبريل محمد، منى جابر ناجي اليامي، كفاح يوسف درويش محارب، رولا نظمي عبداللطيف عبدالهادي، نهى عبدالرحمن عبدالرحمن محمد بكر.

«المتوسطة الأولى بالدمام»

آسيا عبدالله سلطان السلطان، احلام رجيب سيد سعد عمارة، اماني عيسى جاسم الدوسري، امينة خضر علي عبدالعال ناصر، حصة ثاني حمود الدوسري، خضراء عوضة محمد الغامدي، خلود عيسى خميس الدوسري، دعاء محمود شاكر، ريم محمد عبدالله الملاء، زينب محمد سعيد مبارك، سحر احمد بكر عمر فلاتة، سعاد سعد مبارك العقيل، سلوى مقبل حسن الدوسري، ثناء يحيى رشيد العمري، سوزان محمد ابراهيم حسين احمد، عفاف عثل ناصر عثل، عين الزمان حمدان محمد الخالدي، غادة موسى عواد ابراهيم صرصور، فتحية صالح احمد الصقر، فداء عبدالله محمد شهلاق، لطيفة محمد عبدالعزيز الحسين، مريم عبدربه سالم الريس، منى حسن ناصر البطيحي، منى عذل ناصر عذل، مها حمد محمد القروي، موزة محمد علي الحساوي، ابتهاج علي مهنا محمود الدوسري، اقبال رفيق علي البعداني، اماني محمد ابراهيم موسى، ثريا جمعة سالم عبد الشامي، خديجة عباس مهدي ابراهيم، خلود عبدالعزيز محمد العثمان، خولة يونس حامد سعيد حامد، رباب عباس مهدي البراهيم، ريما محمود شاكر احمد، سبيكة محمد عبدالله المبارك، سحر حسين سالم الدوسري، سعاد عبدالله محمد الدوسري، سميرة عبدالله عبدالعزيز بوسبيت، سهام جاسم حمد الدوسري، عفاف سعيد عبدالله الشامي، عفاف مبارك موفي محمد الدوسري، غادة محمد ابراهيم حسين احمد، فاطمة احمد سالم باست، فتحية محمد عبدالكريم، فوزية احمد عبدالله الشبيحي، ليلى عبدالله صالح بوهميل، مليحة مبارك سالم الجويسم، منى عبدالكريم حمدان السلمي، منى محمد محمود عبدالفتاح، مها عبدالكريم حمدان السلمي، موضي مبارك الدوسري، منيرة صالح علي الحبيش، منى سعد نايل العميري، ناهد صالح محمد عمر قبروي، نسرين منير رشيد ناصر، هدى جاسم المصبح الدوسري، هيفاء سعيد معيض الشهراني، ياسمين جابر علي العذبة المرى، ميسون يوسف توفيق الخولي، نادرة داود سليمان القصب، نجلاء محمد حلمي احمد غيث، هادية عبدالهادي محمد العسري، هيا ابراهيم محمد الدوسري، وفاء محمد عبدالله الحواج.

المتوسطة الثانية بالدمام

احلام عبدالله محمد غالب، اسماء احمد مبارك الصافي، امل صالح سليمان الشريم، امل عبدالعزيز عبدالله الجريفاني، انغام عبدالمجيد طه الزاير، ايمان ادريس محمود، بدرية محمد عبدالله الرشيد، جميلة ثواب محمد الشهري، جوزاء سلامة محمد الجلعود، حصة حبيب مدهوس المطيري، حنان عبدالرحمن يوسف الدريهم، خديجة مساعد صالح آل مسفر الزهراني، خيرية حسين علي القحطاني، دولة سعود عبدالله الزهراني، رحاب سليمان عبدالرحمن السحيمي، رندة مصطفى عبده اصلان، محاسن يوسف العجاج، احمدية زياد عبدالله العمري، امال عبدالله جمهور الغامدي، امل عبدالعزيز عبدالرحمن العبدالقادر، امل عبدالمجيد محمد صالح الخميس، انيسة احمد سعد آل جعفر الغامدي، ايناس شرف محمد ديب، تغريد ابراهيم سعود بن خزيم، جميلة محمد سعيد آل دواس القحطاني، حصة ابراهيم محمد عبدالله المنيعي، حنان سيد محمد سيد عبدالرحيم، خديجة محسن صالح العطاس، خلود عبدالله ناصر العثمان الدوسري، دعاء نظمي محمد خليل ابوفزع، دينا محمد عبدالرحمن هويدي، ريم عزالدين عباس عواض، سلجي عبدالمنعم محمود حسنين، سارة عبدالله صالح السعيدان، سارة مسفر سطام الزغبي، سعاد احمد سعدالدين الحريري، سعدية سعد علي جمعان الغامدي، سلوى عيد جمعة العامر، سمر كامل محمد السقا، سناء حمود محمد دراج، شريفة سعيد عبدالله الغامدي، شريفة محمد محمد هادي القحطاني، علاذة سعيد حسن شاكر السيد، عائشة مسعود احمد الغامدي، عائشة مشبب محمد القحطاني، عبير حمزة محمد سندي، عبير عبدالله عمر العبداللطيف، عبير محمد حمود المطيري، علا محمد عبدالرحمن محمد الريحان، عنان محمد يوسف فهمي، غادة ادريس محمود، فاطمة سعيد علي القحطاني، فاطمة محمد سعيد الغامدي، فداء سعيد حسن شاكر السيد، فريال ابراهيم محمد ابراهيم البلوش، فوزية علي احمد الغامدي، كوكب عبدالحبيب محمد غالب احمد، لطيفة عبدالله عبدالعزيز الملحم، لولوة حسن احمد آل يوسف، مريم عبدالرحيم عبدالله الغامدي، مريم فرج عبدالله الشمري، سارة محمد عتيق العتيبي، سحر الشربيني محمد علي هلالي، سعاد عبدالله جعفر الجعفر، سلمى سالم سعد حمدان الغامدي، سهير علي محمد اسماعيل حجة، سميحة صالح ابراهيم المحيسن، سونيا محمود حسن علي الحسن، شريفة علي معيب بن علي، شيخة محمد حمزه العمودي، عائشة علي سالم الغامدي، عليسة عوض معيض القحطاني، عبير ابراهيم علي علبدين، عبير زكي حسن علي ابوعين، عبير عبيد سالم مشنى، عزة عبدالشافي عبدالفتاح محمد، عمره سعيد معيض القحطاني، عيشة احمد عمر القشيري، فاطمة احمد العبدالعزيز المنيف، فاطمة عبدالعزيز عبدالله الكعبور، فايزة عثمان صالح ابا الخيل، فداء محمد سعيد احمد درباس، فوزية حسن علي العبدلي الغامدي، فوزية محمد علي القحطاني، لبنى عبدالعزيز علي صباح، لطيفة محمد عبدالله القحطاني، ليلى محمد عبدالرحمن الحر، مريم عثمان حامد الغامدي، مشرية علي منصور القحطاني، مطرة فرحان عبدالرحمن الزهراني، منى ابراهيم سليمان الحبيشي، منى عبدالرحيم عبدالله الغامدي، مها ابراهيم سعود بن خزيم، مها سالم مرجان الشمري، مها عبدالله عثمان العثيم، موضي محمد هادي المري، نادية عبدالله سلطان العميني، نوال سالم عبدالله القحطاني، نورة راشد مهنا المهنا الدوسري، نورة عبدالله سعد البراهيم الشمري، هدى صالح عبدالعزيز التويجري، هدى منصور يحيى الزهراني، هنادي خير سعيد الخالدي، هياء احمد سعيد الغامدي، وفاء حسن محمد المسحل، منال جميل اسماعيل ناصر، منى سعيد محمد الجابر، منى عبدالعزيز سالم السالم، مها خليل محمد خليل سلامة، مها عبدالرحمن عبدالله العسيري، موضي طبيان حمود المطيري، ميسون دخيل عبدالله غانم، نارمين كوجان ابراهيم عمر، نوال سليمان فايز الفايز، نورة عبدالله ابراهيم الفرحان، نهى مصطفى حسن طاهر، هدى محمد دخيل العتيبي، هناء احمد سعود ابابطين، هند خلف عبدالله المطلق الدوسري، هيلة عبدالرحمن محمد البسيمي.

المتوسطة الثالثة بالدمام

احلام احمد خضر علي الخضر، اسماء عبدالله عبدالرحمن الخنيني، اسيا عبدالله حسين الوصيبعي، العنود عبدالرحمن محمد الخريف، امل سالم احمد قشمر، امل عبدالرحمن غرم الله الغامدي، اميرة محمد صبحي جادالحق، انتصار حمدان احمد الدوسري، ايمان عبدالرزاق عبدالعزيز الدوسري، بدرية حسين ناصر اليامي، اريج سعيد صالح الغامدي، اسمهان محمد علي مصطفى، اقبال علي سعيد الهشيل، امال سعد محمد السويلم، امل صالح محمد العباد، اميرة عبداللطيف محمد شقيع، امينة محمد علي العسيري، ايمان جاسم محمد العتيبي، بدرية عبدالله علي الغامدي، بدرية محمد عبدالله السهلي، تهاني حسن غزيل، جميلة احمد حسين المكرى، جهاد محمد علي الاشولي، حصة صالح محمد الرشيد، حنان سعيد محمد الغامدي، حنان علي عبدالله القرني، خديجة علي ابوبكر باعقيل، دينة ابراهيم عبد التركيان، دينا محمد بهدر ابراهيم جاد المولى، رحمة جمعان سعيد السرحان، رقية محمد عبدالله سريع، رندة تيسير عبدالوهاب الرطروط، ريا الشيخ سليمان حميد النبهاني، زينة سعيد علي محمد القحطاني، سارة محمد عبدالله الدوسري الغريري، سامية حسين محمد آل شعيلة، سعاد علي محمد آل عامر القحطاني، سعاد محمد سعد العريفي، سلمى حمد علي اليامي، سمر سعد محمد حجاج، سمر محمد رملي شجاع، سميرة علي محمد النزر، سناء فضل علي ابوجهل، سوسن عدنان ابراهيم شامي، شفاء عثمان سعيد العامودي، صالحة عبدالرحمن عبدالمحسن الشهابي، عائشة عبدالله محمد القرني، عائشة محمد احمد سليم، تركية مبارك مسعود القحطاني، تهاني عبدالعزيز عبدالله الشمري، جميلة مطلق سعد العقل، حصة ابراهيم عبدالله العريفي، حصة محمد عجلان العجلان، حنان علي عبدالخالق الغامدي، حنان مسفر سعد الغامدي، خلود خالد محمد ابوبشيت، دينا سالم عبدالرحيم باوزير، رجاء محمد علي الاشولي، رقية صالح محمد غرسان الغامدي، رنا هاشم شاكر رحال، رولا خليل محمود العيساوي، ريم عبداللطيف مصطفى ابوصلاح، سارة عبدالله احمد عبدالرحمن الزاهد، سارة عوض شارع الشيباني العتيبي، سحر السيد محمد السيد باشا، سعاد محمد احمد الاجود، سلسبيلا عبدالرحمن ابراهيم الحربي، سمر السيد محمد عودة، سمر عبدالرحمن محمد البلحسين، سميحة عبدالله عمر راضي، سناء علي عيسى الدوخي، سهير جودة محمود وشاح، سوسن منيب ابراهيم خريشي، شيخة مطيران سعد الدوسري، صباح سليمان ناصر القحطاني، عائشة علي محمد القحطاني، عائشة مسعود ناصر القحطاني، عالية محمد خميس النعيمي، عزة جمعان محمد علي الغامدي، عشبة حمد عبدالله العتيبي، عيدة عبدالله محمد القرني، غادة غازي عبدالله تلمساني، فاتن حامد محمد الاحمدي، فاطمة حامد محمد الاحمدي، فاطمة سالم محمد الحربي، فاطمة عبدالله حسن الداود، فاطمة علي عامر القحطاني، فاطمة فائق احمد امين، فاطمة محمد احمد الاجور، فاطمة محمد سعد القحطاني، فاطمة مستور علي الغامدي، فتحية حسين محمد آل شعيلة، فوزية صالح سليمان الشويقي، فوزية مبارك مسعود القحطاني، كوثر ناصر احمد البحجان، ليلى سعد عبدالرحمن الغامدي، ليلى عبدالكريم سليمان الخلف، لينة محمود عربي عاشور، مريم عبدالرحمن ابراهيم الدهامي، مريم عبدالله عبدالخالق سفر، مشاعل فهد سطام السطامي، منال مصطفى احمد ابوجصيره، منى خالد محمد عواد نمر، منى سعد جاسر البكر، منى صالح عبدالله الحبيب، منيرة محمد عتيق العتيبي، مها عثمان عبدالكريم الخراشي، منى علي الداود جندل، عبير سليمان عبدالله الغنيم، عزة سعيد عطية الغامدي، عواطف عبدالعزيز سعد العجاجي، غادة ابراهيم راشد الخلف، غدير عبدالعزيز محمد المقرن، فاطمة حسن مبارك العجمي، فاطمة سعيد حمدان الغامدي، فاطمة عبدالله محمد ابا الخيل، فاطمة علي محمد اليامي، فاطمة مجدوع سعيد الغامدي، فاطمة محمد سلطان الراشد، فاطمة مساعد علي الغامدي، فاطمة ناصر محمد عيلجة، فوزية احمد عبدالله بامقعين، فوزية فرحان حسن الحجازي، فوزية محمد عبدالله القحطاني، ليلى حمد علي اليامي، ليلى سعد محمد الدرويش، لينا عبدالله ناصر العبدالكريم، مريم حمد ناصر العلي، مريم عبدالعزيز علي العماني، مريم محمد فرحان الدوسري، معجبة محمد علي الغامدي، منى ابراهيم محمد صالح الصفار، منى رشيد مفلح العجمي، منى سعيد محمد الغامدي، منور وليد سعد غزالة، مها عبدالرحمن محمد العتيبي، مهرة عبدالله سالم آل طلحان، ميراندا حسن علي عفيفي، ميسلون عبدالحميد محمد القوز، نجلة ابراهيم عبدالرحمن عمار العمار، ندى عبدالله عبدالرحمن الجامع، ندى محمد عبدالعزيز حمد السبيعي، نسرين محمد سلامة اسماعيل، نعمات سعد ناصر الفهيد، نوال جارالله عبدالله الراشد، نورة سعيد يحيى القحطاني، نورة علي عبدالله راشد، هدى سالم عمر علي باحميش، هدى عواض سعيد محمد الزهراني، هدية محمد فرحان الجربوع الدوسري، هند حمد هندي الشلوي، هند عبدالله راشد خميش الدوسري، هند علي عبدالرحمن جاسر الشهري، هيا عبدالوهاب عبدالرحمن ابوبشيت، وداد يوسف كامل لطفي، وفاء عبدالرحمن حمد الورثان، وفاء غرم الله احمد العجرفي، نادية احمد خميس الدوسري، نجاة مطلق احمد اسماعيل ابوعفيفة، ندى غريد صالح محمد طالب، نرمين نمر ابراهيم خرشي، نسرين نمر ابراهيم خرشي، نعيمة علي عبدالله الغامدي، نوال سعد فالح مسفر العرجاني، نورة علي عبدالله محمد الشهري، نورة محمد عبدالله صالح الغامدي، هدى عبدالله مبارك الغانم، هدى مقبول رافع مغرم الشهري، هنادى جمال عبدالحافظ منصور، هند صالح عبدالله محمد مضيان، هند عبدالله صالح الجميح الغامدي، هند عيسى عبدالعزيز محمد اليوسف، وجيهة محمد حسن المهنا، وفاء امين سمارة حشمة، وفاء عبدالله علي سالم الاشقر، وفاء محمد سفر عبدالله الغامدي..

المتوسطة الرابعة بالدمام

امال عبدالله سليمان الناصر السعدي، ابتسام محمد عبدالرحمن الدوسري، اسماء علي عبدالله الهديان، الطاف محمد عبدالعزيز السبيعي، امل علي محمد علي، ايمان عبدالله رمضان معروف، امال كمال حسني قاسم، ابتسام محمد عبدالرحمن هليل، افراح احمد محمد المهيدب، الهام جاسم محمد الخنيني، امل محمد انور المغربي، بدرية سالم علي الدوخي، بدرية محمد علي الجبرين، بهية محمد عبدالرحمن عقم الهندي، جمال محمد محمود خاطر، جميلة علي عبدالله الدوسري، جواهر عبدالله مبارك السالم، حسناء عبدالله جريس الشمري، حنان فهد عبدالله الحواس، خديجة عبدالله علي العطاس، خلود فهد مهنا الدوسري، دلال عمر سعد الضويان، رباب عبدالقادر حسن محمود، رنا علي فهمي عبدالهادي حمدان، زين حمزه احمد ميرة، سحاب عبدالرحمن ابراهيم القويع، سعدى ناصر حسن العمري، سلوى مساعد سعيد السالم، سميرة صالح راشد السعيد، سهام محمد بيومي عوض الله، شريفة مسفر علي الغامدي، صباح محمد حامد محمد شهاب، عائشة فهد مرضي الدوسري، عبير حسن عبدالله الدليجان، عفاف عبدالرحمن الضيء احمد، فاطمة احمد عمر باقازي، فاطمة عبدالرحمن ابراهيم المحجد، فاطمة عبدالرحمن صالح هنيدي الغامدي، فاطمة مصطفى محمد سليمان صافي، فتحية سلطان راشد العواد، فوزية محمد عبدالله، بدرية مناور مهنا المهنا، تركية عبدالله حسن القحطاني، جمان محمد اسماعيل عواد، جواهر عبدالله علي الخالدي، جوهرة عبدالله محمد الدوسري، حنان احمد علي المغربي، خديجة عبدالله احمد العمودي، خلود عبدالله ابراهيم ابا الخيل، خلود ناصر مطلق السحمي، رابعة احمد عبدالعزيز البعيجان، رفعة سعيد الغامدي، ريما عبدالرؤوف محمد قعفراني، سارة ابراهيم محمد الكلثم، سعاد راشد عبدالله بوحشي، سلوى عبدالله علي المحمود، سميرة الحاج محمد رمرم الحاج، سناء عبدالله ابراهيم صالح البرق، سهام محمد عبدالله البريكان، شيخة عبداللطيف احمد التنم، عائشة صالح عبدالله محفوظ الصيعري، عايدة محمد عبده صيام، عبير عبدالمجيد عبدالجبار الصالح، غادة محمد عبدالرحمن موسى، فاطمة احمد محمد الحيمود، فاطمة عبدالرحمن ابراهيم الكلثم الدوسري، فاطمة علي صالح العتيق، فاطمة هيف سعود القحطاني، فوزية سليمان عبدالرحمن الحر، مرفت جمال تايه عطا، مريم محمد عبدالله العطاس، منى عبدالله ابراهيم الكلثم، منى فاروق احمد ابراهيم هلال، مها محمد ديب بدر، موزة علي راشد البنعلي، ميثاء خلف حسن التميمي، نادية عبدالرحمن احمد العبدالعظيم، نجاة عبدالعزيز عبدالله الملحم، نجوى عيسى عبدالله الماجد، ندى فهد عبدالله عبدالعزيز العقيل، نهاد عبدالعزيز احمد العبدالعظيم، نوال احمد محمد المبيض، نوال هنيدي صالح الغامدي، نورة فهد حبيب آل شمس الريس، هلة حمدي محمد رمضان، هدى عبشان غبيش الغامدي، هناء عبود عمر بايضان، وفاء صالح منصور الدريبي، وفاء عبدالعزيز عبدالله الحسن، مريم حسين سالم المحضار، منى عبدالجبار صالح محمد، منى محمد علي آل ظفر، مها عبدالعزيز علي الناصر، مها مساعد علي الصفيان، مي محمد عبدالرحيم محمود المصري، ميسلون علي محمد السهلي، نادية عبدالعزيز سليمان السحيم، نجلاء محمد جميل حمزة غلام، ندى سليمان محمد العبدالعالي، نعيمة احمد خالد بوجليع، نهاد عبداللطيف عبدالله الخميس، نوال صالح محمد القرني، نورة سليمان محمد الرشيد، هاجر اسماعيل ابراهيم ابوشريعة، هبة عبداللطيف عبدالعال حسن، هناء ابراهيم محمد البلالي، وفاء صالح حمد الحمد الروق، وفاء عبدالرحمن ابراهيم العجيمي، يسرى يوسف محمد عابدة.

المتوسطة الخامسة بالدمام

ابتسام علي عبدالله الدوسري، امل جهاد صالح السلطي، امل يوسف سليم ابوحصيرة، انغام نادي عارف الاغا، ايمان جلوي خليفة الحبيشي، بدرية احمد عبدالله آل طالع، آمنة عثمان نصرالله احمد، امل سعيد يوسف البلوشي، اميرة صلاح الدين جميل سكر، ايمان ابراهيم مهنا النعيمي، ايمان عبدالعزيز محمد التريكي، تغريد محمد خلدون القدسي، خديجة حسين محمد مقبيل، خلود عبدالعزيز زامل الحبيل، رشا محمد عصام الشرقاوي، رولاء علي حسن الهندي، ريم غازي محمد غبلين، سارة حمد عبدالله المرشد، سحر هاشم احمد العيسى، سميرة عبدالرحمن عبدالجليل عبدالواحد، سهير ايوب محمد الحلو، سونيا علي عبدالحميد الهزاع، ضحى محمود يوسف الحاج، عائدة حسين خليل الحداد، عبير ابراهيم فارس خليل، عبير عمر محمد العبد الهادي، عفاف احمد عيسى ابوبشيت، فاطمة صالح علي الدوسري، فتحية محمد صالح نجاشي، فوزية احمد عبود العمودي، فوزية محمد سعيد الغامدي، ليلى علي مهنا الدوسري، مريم سالم محمد المشرف، منى راشد سالم الدوسري، منى محمد احمد ابوفاضل، منى محمد عبدالعزيز ابوبشيت، مي عبدالله سلطان الراشد، ناريمان عبدالله صالح ابا الخيل، نسرين اسماعيل احمد ابوحصيرة، نهى عبدالرحمن محمد بكر، هدى شافي مرزوق ماجد، هند محمد عبدالعزيز بوبشيت، يولا اسعد محمد عياش، خديجة يوسف احمد الشرقاني، دينا حمزة ابراهيم بلخرجي، رولا نديم احمد عيسى، رولا نظمي عبداللطيف عبدالهادي، زينب اسعد محمد عياش، سحر سليم محمد عبدالعزيز، سعاد محمد عمر عبدالعزيز، سعاد محمد عمر العمودي، سناء محمد المبارك الدوسري، سوسن احمد عوض الحاج قاسم، شيخة عبدالرحمن حمد الدوسري، عائدة اديب توفيق عابدية، عائشة ابراهيم مرشد العواد، عبير عبدالله صالح العطاوي، عزيزة عبدالعزيز احمد المريل، فاطمة سعيد محمد الهناني، فاطمة عبدالله عبدان العمري، فداء عبدالرحيم جميل الحليك، فوزية احمد علي الرجاء، ليلى احمد محمد الزين، ليليان نافع جميل النافع، مريم عيسى ناصر العبدالحي، منى سيف سالم الرجاء، منى محمد عبداللطيف العبدالله، منيرة عبدالله علي السريهيد، ميرا علي حسن الاكحل، نجاة احمد خليفة الشكر، نهاد محمد عبدالله الدوسري، نورة عبدالله محمد عويجلة، هدى محمد راشد النعيمي، منال عبدالباسط عبدالهدى السعدي..

المتوسطة السادسة بالدمام

ابتسام عبدالله محمد الخرساني، اسماء احمد صالح الخويطر، افراح احمد صقر الصغير، آمنة مبارك فالط الشهراني، جميلة عطية حسن الزهراني، جوهرة عبدالرحمن عبدالله القضيب، حمدة محمد احمد الزهراني، سارة محمد علي القحطاني، سعاد السيد محمد السيد احمد علي، سلمى محمد ادريس فرج، سناء عبدالله فهد الخالدي، سهام زينل عبدالرحمن مدني، شيرين مرسي حسن اسماعيل، ضياء ابراهيم صادق حبيب، علياء سعود راشد الشامسي، غلباء محمد سعد الشهراني، فاطمة زكريا خالد بيرقدار، فاطمة محمد علي بن محمد معزم، فرح عباس حاج علي تقي، فوزية عبدالعزيز علي العمري، لطيفة عبداللطيف عبدالله الخميس، ملجي حلمي محمود علي بس، مريم عائض محمد القحطاني، منى سبت محمد ابوالدم، منيرة خلف محمد العتيبي، مها مصطفى مراد الكيلاني، نعيمة ناصر حمد العبدالله، نورة احمد سعيد الزهراني، نورة راجس محمد الدوسري، ابتسام محمد مصطفى النجار، اسمى عبدالله حسن الزهراني، امل محمد شريف محمد ابراهيم، ايمان محمد شريف محمد، جوهرة ابراهيم برجس العتيبي، حصة راشد عبدالله السهلي، سارة عبدالله حمدان العتيبي، سارة يوسف فرحان بن سالم، سعاد محمد عبدالله آل احمد، سحر محمد الكحيمي، سها ابراهيم جاسم الناصي، شدوان سعد عبده زويل، صفية سعد سعيد الشهراني، عزة علي محمد الغامدي عوالي عبده علي ريالي، فاطمة السيد محمد السيد احمد علي، فاطمة مبارك عبدالله الغامدي، فاطمة يوسف احمد الدوسري، فوزية سعد محمد الزهراني، لطيفة عبدالقادر خالد الحسينان، ليلى محمد احمد الزهراني، ملاك يوسف محمود همشري، مريم علي محمد معزم الغامدي، منى عبده احمد الصبياني، مها تركي سعود عبدالله البكر، ندى محمد احمد صالح السليمان، نوال عبدالله عباس العوام، نورة الحميدي عبدالله العتيبي، نورة سعيد عوض محمد الغامدي، نيفين نشأت محمود احمد عبدالله، هدى سعود عبدالرزاق الشعيل، هند سليمان صالح البراك، هيلة ناصر فيحان الدوسري، هدى احمد عبدالعزيز طيار، هنادي فؤاد صبحي سقف الحيط، هند محمد حمد الطريقي، وفاء ابراهيم عبدالرحمن الغملاس.

المتوسطة السابعة بالدمام

افراح حسن يحيى المدني، ايمان احمد احمد لولو، ايمان محمد امين ابوزناد، بتول محمد عبدالمحسن العباد، جكليز حامد محمد الحداد، جميلة محمد علي حمدان، جوهرة سلمان احمد الحجي، خلود سالم مبارك الدوسري، خيرية عبدالله محمد العكتة، زكية خالد يوسف المحروس، سعاد علي حسين الصالح، سلوى ابراهيم علي المقبل، سلوى علي احمد عامر، سميرة يحيى قاسم، غادة خميس سليم سلامة، فتحية يوسف محمد القرنيس، لمياء جاد الرب احمد معوض ابراهيم، مزنة محمد عوض القثامي، منى صالح علي الفهيد، منى محمد راشد الدوسري، ميساء احمد علي الفيومي، نادية ابراهيم عيسى العمراء، ناهد احمد محمد امين، ايمان احمد زكريا علي، ايمان حسن محمد بوجبارة، ايناس احمد زكريا علي، بدرية مهنا فضل السيف، جانيت سمير مشيل رومية، جهاد حمد صليوخ الدوسري، حميدة عوض ابراهيم الحسيني، خلود علي دراويل البلوشي، راندة حيدر رباح لولو، سعاد بخيت علي الراشدي، سلوى ابراهيم سلمان الدوسري، سلوى بكر محمد رجب، سميرة عبداللطيف الدوسري، عزيزة ابراهيم سليمان الجمعان، فخرية محمد صالح القلاف، فايزة عبدالله، فضيلة عبدالعزيز، ليلى عبدالله راجح الغامدي، منال ابراهيم طه عبدالسلام، منى علي جمعة التريكي، موزة سعيد عبدالباري جمل الليل، ميسون غالب محمد ظاظا، نادية علي عيسى التركي، نجاة مفتاح خميس المطر، نجلاء عبدالرزاق محمد الهارون، نوال ابراهيم عبدالله بوقبيع، هدى عبدالله محمد العكتة، هند ناصر عبدالرحمن المسيند، هيام خليل احمد سمارة، وفاء عايش عبدالله العويشر، نعيمة احمد علي السريع، نوال حجي ناصر المطلوعة، هند عبدالملك محمد الجريدان، هند ناصر مبارك البنعلي، هيفاء محمد عبدالله الباش.

المتوسطة الثامنة بالدمام

ابتسام عبدالعزيز عبدالله الحواس، اسية حسين علي حجي الحليمي، امل ابراهيم علي احمد، اميرة محمد حسن حسين علي، ايمان فضل عبدالقادر الكيلاني، ايناس عبدالكريم صادق عثمان، بديعة حسين احمد علي البراهيم، ذكرى عبدالستار صالح البراهيم، رندا علي عبدالحميد علي، جيهان محمد محمود الكحلوت، خلود صالح احمد الرويشد، خلود محمد عبدالله السبيت، سعاد ابراهيم عبدالله عقيل، سحر حسن علي الجنبي، سها عبدالله حسين الشهاب، عائشة محمد ابراهيم الحجي، فاطمة سعد محمد الدوسري، فريدة صالح راشد الدوسري، لبيبة مامون عبدالله حمود، احلام ابراهيم عبدالله علي عقيل، امال عبدالله سالم عبدالهادي الشريف، امل محمد محمود ابوزيد، اميمة سيد امين قناوي، ايمان محمد احمد شيخ، بثينة حسن عبدالله المهنا، تغريد مصلح عيد محمود الرخ، رحاب شالم يوسف ابوبشيت، زينب عبدالله احمد العامر، حورية عبدالله عبدالعزيز العليان، خلود عبدالله حمد المغلوث، سحر احمد صبري قناوي، سليمة علي ابراهيم آل حسين، سمر عبدالرحمن محمد الملا، شريفة علي عبدالله الغامدي، فاطمة احمد محمد المطوعة، فتحية صالح احمد البراهيم، كفاح يوسف عبدالله ادغيم، لطيفة صالح ضاوي الحربي، ليلى احمد عبدالوهاب الحواج، مستورة محمد عودة الصدعان، منى ابوبكر عبدالله باسودان، منى مبارك جاسم الدوسري، منيرة سليمان فهد العيسى، مي عبدالرحمن عبدالله البراك، نادية خليفة عبدالرحمن العمير، هدى سليم محمد البيطار، هناء صالح عبدالرحمن الدوسري، وفاء عبدالرحمن محمد الهديب، منى ابراهيم محمد العماري، منى محمد مبارك الامير، منتهى احمد انيس عكاوي، مها عبدالعزيز عبدالرحمن الجعفري، ميرفت عبدالكريم موسى عبدالفتاح، نهال محمد العربي، عبدالعظيم عيسى، هدى قاسم عبدالامام وهب، هيفاء خليفة عقيل العقيل..

المتوسطة التاسعة بالدمام

ابتسام عبدالله عبدالعزيز الرميح، امل طاهر محمد صالح، امل سعيد احمد الاحسائي، اقبال عبدالله سعد المرشش، انيسة محمد نور الخواجة، ايمان عبدالوهاب محمد الشواف، بثينة عبدالحميد عبدرب المؤمن، بدرية السيد عبدالله الهاشم، جوهرة عطية علي الزهراني، خاتون حمزه عبدالله المؤمن، دانة ابراهيم فارس بدران، راندة عبدالرحمن محمد الملا، رجاء عبدالله علي النمر، رجاء مرضي مسلم البريم، ريم ابراهيم عبدالرحمن العمر، سجا عبدالكريم محمد العلي، سعاد محمد عبدالله الخليفة، اسماء صالح عبدالعزيز الدخيل، امل عبدالرحمن عبداللطيف الجعفري، اقبال احمد محمد السعد، انيسة محمود علي الخلف، ايمان خالد محمد الهزاع، ايناس عبدالرحمن عبدالوهاب الكرود، بدرية ابراهيم عبدالعزيز المطرودي، ثناء علي محمد البطاح، حنان عبدالرحمن عبدالله العتيبي، خلود منصور عبدالمحسن المؤمن، دينا ابراهيم فارس بدران، رباب محمد عبدالله المازني، رجاء محمد عبدالله الخليفة، رقية عبدالرحمن علي الزهراني، زهرة عبدالله محمد النمر، سعاد علي عبدالله الشيخ، سليمة علي احمد البحراني..

سميرة فائز خلف الاحمدي، سناء فائز خلف الاحمدي، سوسن محمد حسن الدويل، شروق علي سلمان الهاجري، شيخة مبارك سالم الدوسري، شيماء محمد فايق ابراهيم، صباح حسين خليفة الدوسري، صباح عبدالله خليفة عبدالكريم، عبير كساب محمد مصطفى، عبير فتحي احمد سنبل، عهود حازم فلاح الفاضل قطيشات، عواطف محمد عبدالرحمن الشيخ احمد، فائقة احمد محمد عجلان، فاطمة احمد محمد حليك، فاطمة احمد عبدالمحسن المحرز، فاطمة عبدالله علي الناصر، فوزية منصور عبدالله المطرودي، لطيفة احمد عبيد الكعبي، لطيفة عبدالله صالح المرشود، ليلى موسى علي بوصالح، ليلى ناصر علي الخليوي، مريم محمد حسن الناصر، منال ناصر عبدالله البصيلي، منى احمد محمد المنصور، منى حسن سلمان العريب، منى حسين ياسين الخواجة، منى صادق علي الحرز، منى عبدالرحمن مصلط البقمي، منى عبدالمحسن محمد البوعليان، منى علي عبدالرحمن الرشيدان، منى محمد عبدالله الضويان، منى محمد علي العباد، منيرة عبدالرحمن عبدالله العتيبي، مها ابراهيم يوسف الوايلي، مها صالح عبدالرحمن العبدالقادر، مهاء احمد محمد المؤمن، ميساء فلاح حسن الحرز، نادية حسن ياسين الخواجة، نادية حسين علي عبدالله، نادية محمد احمد العبدالسلام، نادية محمد عبدالعزيز المويزري، ناهد عبداللطيف احمد العباد، نعيمة حسن سلمان العريب، نهى زكريا توفيق عبدالله احمد، نهى عبدالقادر محمد السليمان، نوال عبدالهادي محمد الشمري، هدى عثمان صالح محمد العمري، هدى علي عبدالله الخليفة، هند احمد محمد العطيشان، هند زيد دخيل الحمادي، هند ماطر محمد مسلم السهلي، وفاء احمد حسن النمر، وفاء اكرم عبدالمعطي الفار، وفاء صالح حماد البليهد، وفاء علي عبدالله بوصالح، وفاء محمد فهد بوسبيت.

المتوسطة العاشرة بالدمام

ابتسام نعمان الدمنهوري، امل سليمان الدوسري، ايمان محمد الطوق، باسمة سليمان السبب، بدرية سليمان العقيل، بدرية عبدالعزيز الصقعبي، حصة ابراهيم الزيدان، خزنة غزاي العتيبي، خلود عبدالرحمن الافندي، زهية عبدالله الشهري، رغدة مساعد الصفيان، رفعه محمد الدوسري، رفعه ناصر الدوسري، ريم محمد الزواد، سارة قالط الحربي، سامية سليمان الصبي، سعاد احمد النشوان، سعاد عبدالعزيز المليح، سمية عبدالله اللهو، سهير حمد الحواس، سيناء سليمان عبدالله التركي، شماء عبدالله النصيف، عبير زكي بدر الدين سعد الدين، عجبة حمد الدوسري، عزة سعيد الغامدي، عفاف عيسى الحسنيتان، عليه احمد علي الشمراني، عهود عبداللطيف الوزان، عواطف صالح العمري، فاطمة علي ناصر القحطاني، فايزة سعيد سعد، فلوه احمد مبارك بن مبارك، فوزية عبدالله الشهري، مرزوقة صقر السبيعي، منى عبدالكريم بن حسن، منى علي العايد، منى معاشي العنزي، منى نهيل ظاهري، منيرة ظافر القحطاني، منيرة ناصر القحطاني، مهرة محمد آل زارب القحطاني، ميناء ناصر البخيت، نادية جميل الجعفر، نبيلة محمد معافا، ندى مبارك العرجي، نوال عبدالله الورثان، نورة حمد العودة، نورة دواس دواس، نورة عبدالله سالم المرى، نورة عبدالله الزهراني، نورة محمد مفرح الشهري، نورة مشبب بن رافع، نوير منور المطيري، هلة عبدالله موسى، هدى ابراهيم الحشيان، هدى جمعة البوعلين.

المتوسطة الحادية عشرة بالدمام

اسماء احمد الرقيطي، اعتدال عبدالقادر عبدالقادر، بدرية احمد الغامدي، تهاني صالح السريع، حنان سعيد القو، حياة عبدالعزيز الدوسري، خلود خالد جاسر، ذكريات خالد القصيبي، ذهبه علي بكيري، رحمة صالح عوض بن عبدالله، رفعه احمد الغامدي، ريم عبدالمحسن التميمي، سعاد عبدالله الورثان، سعاد معلا الاحمدي، سلوى احمد الدرازي، سلوى حامد الفريح، سميرة عبدالرحمن الميدني، سها ابوبكر السحيلي، سهام جابر اليامي، سهام عبدالعزيز العيسى، سوسن محمد زياد البني، سوميا محمد الخليفة، شرعا خازم العمري، شعاء مبارك الكلثم، شريفة محمد الغامدي، عائشة حسن علي المنيع، عواطف محمد الطريخم، فاطمة احمد باجعيفر، فاطمة عبدالله الغامدي، فاطمة محمد القصير، فتحية صالح الزهراني، فوزية ناصر البيشي، قمر احمد باخشوين، لبناء حسن العبرى، مريم راشد عمرو، مريم سالم الجوهي، منال محمد كايد منتهي يوسف عمر العمر، منى جابر اليامي، منى حامد الغامدي، منى مسفر الاحمرى، مها ابراهيم الشريف، مها احمد الدجاني، مها محمد العيسى، مهاء ابراهيم البدر، نعمة احمد باخشوين، نوال احمد الغامدي، نوال محمد المحمدي، نورة ابراهيم العيسى، نورة احمد العيسى، نورة مسفر الدوسري، نوره مطر الغامدي، هدى عبدالله العمودى، هدى محمد المحمدي، هناء عبدالله الدوسري، هند حامد الغامدي، هيام حسن جاد، وفاء ابراهيم الفرحان، وفاء سعد العنبر، وفاء عبدالرحمن الموسى.

المتوسطة الأولى بسيهات

ابتسام علي المزعل، ابتسام علي المسكين، احلام علي الشافعي، خديجة حسين الحمود، دينا محمد العباد، زهراء علي آل درويش، زينب سعيد التاروتي، سناء عبدالحليم الصبيحي، سوزان عبدالله الفارس، شفيقة علي العبد، شهريان حبيب البشا، صباح عبدالمجيد المسكين، منى حسن حبيب الربيعان، عفاف قاسم آل حمد، عواطف علي المسكين، فاطمة احمد محمد فاضل، فاطمة عبدالله آل راشد، فاطمة معتوق آل يوسف، فتحية احمد اليعيض، فوزية سعود شويخ، كفاح يوسف محارب، لمعة ناصر المتروك، ليلى احمد اليعيص، مريم عبدالله المكلف، مسرة عبدالله السيهاتي، مدينة احمد الحكيم، معصومة احمد الصفواني، نعيمة احمد المحسن، يسرى سعيد التاروتي.

المتوسطة الثانية بسيهات

ابتسام جاسم جراد، ابتسام عبدالله العباسي، ابتسام عون السيهاتي، ابتهاج احمد الخليفة، ابتهاج علي ريمان، احلام عبدالله الشويخات، احلام علي آل يوسف، افرح عبدالله الزاكي، امل محمد آل محسن، امنة ابراهيم المرهود، اميله محمود قعدان، ايمان محمد آل محسن، بدرية عبدالعزيز طالب، بنين علي الباشا، جميلة عبدالوهاب المرزوق، حليمة حسن السيهاتي، حميدة حسن العبكرب الرضا، حنان يوسف ربعان، خيرية عبدالله القلاف، دلال السيد الشخص، زهراء احمد آل برهان، زهراء احمد شويخات، زهراء حبيب آل برهان، زينب ابراهيم العباد، زينب علي العباس، زينب معتوق المطوع، ستور ابراهيم العبد رب الرضا، سلمى عبدالله آل راشد، سميرة علي محمد السيهاتي، سوزان عبدالرزاق محمد آل حمود، شروق علي الحواج، شهناز مراد البلوشي، صبا سعدون حسين، صفية عبدالحي آل عبد رب النبي، صفية مكي آل تركي، عواطف صالح المشامع، عواطف ناجي المسكين، فاطمة جاسم جراد، فاطمة عيسى خريدة، فتحية صالح آل يوسف، فردوس يوسف الشافعي، فوزية جواد الزاكي، فوزية منصور السيهاتي، ليلى ابراهيم غريب، ليلى صالح السيهاتي، ليلى هلال المبارك، مريم علي الباشا، معصومة مهدي الشويخات، معصومة مهدي المشامع، منى احمد آل كاظم، منى عبدالله آل عباس، منى علي آل يوسف، منى علي آل خريدة، منى علي السيهاتي، منى محسن آل يوسف، منى ناجي المسكين، مها مهدى زواد، ميسون زهدي الخضور، نادية جعفر الزاكي، نجاة احمد آل زواد، نجاح منصور آل ريعان، نعيمة عبدالله زواد، نوال بدر الطلالوة، هدى كاظم آل زواد، هناء عبدالفتاح خريس، هيفاء علي رجال، وداد ابراهيم الحلال، وداد احمد آل حمود، وصفية حسن سليس.

الظهران الأهلية بالدمام

امال حسن السيد، امل عبدالله الدبيب، ثريا اسماعيل محمد، جمانه نعمان محمد، رشا هشام العاصي، رنا فيكتور تميره، سيرين سعد غزاوي، ضحى محمد عقيل، غادة عبدالرزاق المهيدب، فاتن محمود عنتر، كاعب سليمان القصيبي، لبنى محمد عبدالله، لمى عبدالرحمن حمدي، لينا فايز البكري، ماريان سمير فرج الله، منال محمد سليمان المهنا، منى السيد محمد مصطفى، ميساء حسني زياد، نبيلة سيد زيدي، هند عباس عبدالجليل.

منازل الدمام نظام السنة

بهية حسين علي محمد، حصة محمد سعد المدوخل، سهام عبدالصبور عبدالصمد، فاطمة حمد العبداللطيف، منيرة حمد هجرس الباهلي، نادية عبدالجبار العرنوس، هيا عبدالرحمن الناهض.

منازل سيهات

نادية محمد سليمان السعدي، هدى منصور آل عباس.

منازل الدمام نظام ثلاث سنوات

منى عياف العياف.

المتوسطة الاولى بالخبر

ابتسام السيد عبدالله، ابتسام محمود نرزو، احلام مختار محمود، احلام عبدالله المهوسي، احلام عبدالفتاح سرحان، اريج طاهر ربيع، امل حمد العسكر، امل علي الفوزان، اسمهان محمد السعوي، بسمة احمد ابابطين، بدرية هلال العقيل، حصة عبدالله المسنيدى، حسنية ناصر صالح، حنان خالد الدائل، دليلة احمد الهلالي، ريمة يوسف مراد، دنيا فخري عرفات، رنا عبدالرؤوف بوادقجي، رولا جوزيف بن شديد، ريم فهد البنيان، زينب السيد احمد، زهراء عبدالله السعد، سامية حسين الحسين، سحر صلاح صالحية، سعاد ابوبكر باد غيش، سعاد عيسى الشايق، سميرة عبدالرحمن المقيطب، سهى عبدالله الخليوي، سهير عبدالرحيم ضو، سوسن محمد بخاري، شيرين فؤاد القواسمي، عزيزة منصور ابابطين، غادة جابر الدوسري، غادة احمد خليل، غرسة سعد القوفي، فوزية حسن المالكي، فداء محمد ابوديه، فائزة صالح عبدالله، فاطمة سيد احمد، منى السيد محمد سعيد، منال السيد محمد الحلبي، مرفت محمد اللبابيمي، مايسه عبدالفتاح قنديل، منى المتولي سعيد، منى محمد حمود، مريم غانم القحطاني، مشيرة محمد سليمان، ميادة حسين محسن، ميمونة سيد احمد، مي خليل مصطفى، ميساء عبدالرحمن جركس، مها خالد الجعفر، نادية ابراهيم الشحادى، نجله ابراهيم المنافع، نسيمه يوسف الدوسري، نوره عبدالمجيد الدغيثر، نوره محمد الحجي، هالنيا محمد ميرى، هاله محمد العيسى، هدى السيد داود، هدى حسن بلحسين، هناء ناشر عماد، هناء احمد جروان، هند عبدالرحمن الحمود، هلا منير قنوره، هيام سعيد الهاجري، وفاء سعد القرني.

المتوسطة الثانية بالخبر

ابتسام عثمان العمودي، ابتسام محمد الربيع، اصلاح عمر القضيب، الهام عبدالله النافع، امل حسن ناصر، امل كمال الدين السيد، امل مجد المقداد، تهاني عبدالكريم الغانم، تهاني على البويدى، جهان عبدالله بن طالب، حصه محمد صعب، حنان خليل غريب، حنان عبدالكريم الصويغ، حنان عبدالله الفرحان، خلود صالح الكنيبي، سامية صالح العبدالرحمن، سحر يدن احمد محمد، سحر يحيى ابوالحمص، سعاد سليمان بامقبرة، سمر احمد المشد، سمر محمد النهدي، سميا محمد علي محمد، سمية عبدالله الملا، سهير يسلم باربيع، سيرين صبحي عبدالرزاق، شاهده سلامات خان، صفاء راشد معيني، عائشة حمد العبداللطيف، عائشة محمد القحطاني، عبير صالح البلوي، عبير محمد القناص، فاتن ابراهيم عبدالغني، فائزة عبدالله النهرى، فداء حسن السعدى، فوزية السيد باعقيل، قطنه محمد الدوسرى، لولوه يوسف الدوسري، ماجدة عمر مخاشي، منى احمد الزيد، منى صالح الدويس، منى عبدالله باعبدالله، منال محمد الملا، مها حسن بامردوف، نادية عبدالله الدوسري، نادية محمد الحصار، نجاة مهدي عائد، ندى احمد الحنوش، نرجس عبدالحميد خان، نضال عبدالله منصور، نهلة محمود ابوغزالة، نوال سيف المصري، نوال محمد الاحمد، نوره محمد العمودي، هالة عبدالله اسعد، هدى ابراهيم احمد، هدى عبدالحميد الدليجان، هديه محمد الثيتاني، هند فرحان القحطاني، هند مبارك دومان، هيفاء عبدالله المزروع، وفاء احمد الاشولى، وفاء احمد الغامدي، وفاء حمزة حسني، وفاء عبود القشيري، ياسمين حمل المقبل.

المتوسطة الثالثة بالخبر

ابتسام احمد الليل، اديبه ابراهيم الجمعي، امل احمد اليوسف، امينة ناصر جاسم الدشيم، انيسه علي نعمان سعيد، بدرية زايد العميرى، جميلة جوهر البلوشي، خلود ابراهيم سعد بوقبع، خلود ابراهيم الخالدى، نبحه محمد العجمي، زهره صالح الفرحان، سعاد عبدالله بقر، سليمه غريب خلف العبرى، سميه سلكت السلكت، شعاع على الحصار، عفاف مبارك المرى، عواطف على الكرى، فوزية رجاء القحطاني، ليلى راشد السعيد، مريم صالح المطيري، معصومه السيد عباس، منتهى ابراهيم القوز، منى خميس المريخي، منى سكت السلكت، مها خليفة الخميس، نداء سعود الخالدي، نعيمة مبارك الخالدي، نهد احمد بوقيلة، نوال حمد آل نكر الله، نوره على محمود النعيمي، نوره مسلم الراشدي، هدى خليل العامري، هدى محمد العلي، هيام شعود الشاقع، هيام عبدالكريم السدره، وفاء ابراهيم بوقبيع، وفاء سعد الجلاد.

المتوسطة الرابعة بالخبر

ابتسام على المقدم، احلام فهد المغلوث، الجوهرة محمد البالود، امال السيد الشبركه، امل عبدالعزيز الموسى، امال صالح الطعيمي، انوار على الفضل، ايمان محمد الخضر، بدرية عبدالله الشمري، جوزه مرزوق العتيبي، جميلة صالح القحطاني، جهاد حسين المازني، جهينه محمد العلا، حصه بتال الدوسري، حصه راشد الدوسري، حمحمة سعيد القحطاني، حميدة هزاع السبيعي، حنان عمر باعيشره، خلود سعيد الصومالي، دوله سعد النعيمي، دنيا عباس تلمساني، ريم عمر الدوامنه، ريم محمد معيقل، ريم محمد الزعودى، زكية حسن القحطاني، زكية موسى بوعبيد، ساره عبدالله الشنقرى، سحر على الدوسري، سعاد سعود الدوسري، سعاد عبدالرحمن الشعوان، سعاد محمد السهنانى، سلمى عبدالله المبارك، سميرة حسن اسماعيل، سميه حمود الخالدي، سميرة عبدالله العتيبي، سميه محمد باطيور، سهاء عبدالهادي الاعرج، سوسن محمد سليمان، سوسن عبدالملك العنيزي، سهام عبدالعزيز الشمري، شذى عبداللطيف الدليجان، شريفة عبدالله مقبول، شريفة مبترك النجراني، شيخة هزاع السبيعي، صالحه فهد الهاجري، عائشة سعد المرشد، عبير محمد فقيه، غاده مصطفى بشتاوى، فاطمة حمد النجراني، فاطمة فرحان الغامدي، فداء فوزي محمود السمهوري، فوزية فالح مبارك الدوسري، كوكب محمد الدعيس، لطيفة سالم ناصر اليامي، ليلى احمد العميرى، مرزوقة حسين الخلف، مريم احمد عوض بازهير، مريم عبدالله السعود، منال احمد ملطاني، منال كاتب الشمري، منى حسان حب الدين، منى حسين القضاع، منى صالح القحطاني، منى صالح على، منى عبدالله الهدار، منى على الشهري، منى محمد القحطاني، منيرة سعد القحطاني، مها عبدالله المسحار، مها على حميد، مها مبارك الهاجري، نادية سعود المديل، ناهد على العتيبي، نجاة فهد الدوسري، نداء عثمان الحزيم، ندى عيسى المسلم، نزهه حسين العلي، نعيمة محمد الغامدي، نمشه مانع الدوسري، نوال عبدالعزيز العمودي، نوره حمد الشنفري، نوره صالح الشهري، نوره عبدالرحمن العرفج، نوره فهد الدوسري، نوره محمد الفوزان، نوره هاجس الهاجري، هدى عبدالرحمن الشبيعان، هدى عبدالعزيز السليمان، هدى علي مغربي، هدى مبارك الدغيمي، هدى محمد الشهراني، هدى محمد العتيبي، هنادى صالح ابوعبيد، هند عيسى الحربي، هيفاء سالم المتاخ، هيفاء محمد العرفج، هيفاء محمد الملا، وضحي سعد النعيمي، وفاء صالح المقيط، وفاء عبداللطيف ميره، وفاء محمد القرناس.

«البقية ص ٣٠»

الأردن:
تشارك بـ ٢٥ شخصا نصفهم رياضيون

عمان/ أ. ف. ب:

علم من مصدر مسئول في عمان ان الاردن ستشترك في دورة العاب لوس انجلوس الاولمبية بوفد يتالف من ٢٥ شخصا من بينهم ١٣ رياضيا.

ويشترك الاردنيون في ثلاث العاب هي العاب القوى والشيش والرماية. وتعد هذه المرة الثانية التي تشترك فيها الاردن في الالعاب الاولمبية، وكانت قد اشتركت لاول مرة في الالعاب الاولمبية التى اقيمت بموسكو في علم ١٩٨٠م.

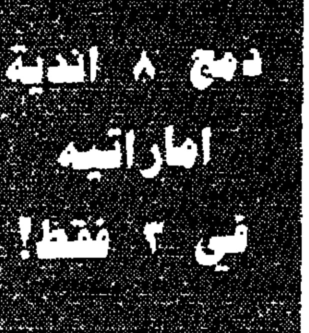
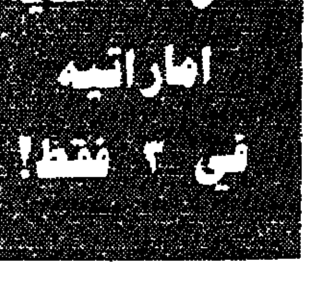
الوفد اللبناني للوس انجلوس يضم ٣٠ شخصا

بيروت/ أ. ف. ب:

علم لدى اللجنة الاوليمبية الوطنية انها قررت ارسال وفد يضم ٣٠ عضوا /٢٢ رياضيا و ٨ اداريين/ الى دورة العاب لوس انجلوس الاولمبية.

واضاف المصدر نفسه ان لبنان سيشترك بصفة خاصة في مسابقات السباحة والجودو ورفع الاثقال والرماية وسباق الدراجات.

واوضح ان القرار قد اتخذ اثناء اجتماع الجمعية العامة للجنة التي يراسها جابرييل جميل.

دبي ـ وام:

تقرر دمج اندية ابو ظبي والامارات تحت اسم نادي (الوحدة) كما تقرر دمج اندية رأس الخيمة والرمس وبن ظاهر تحت اسم / نادي رأس الخيمة/ والقادسية والنسر والطليعة تحت اسم نادي الامارات.

اعلن ذلك السيد احمد بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في مؤتمر صحفي عقده بالامانة العامة بالمجلس بدبي وقال ان هذا الدمج يأتي من منطلق الحرص على الحركة الرياضية وتنفيذ سياسة المجلس في النهوض بها وبتوجيهات من الحكومات المحلية.

وقال انه تم تحديد الخطوات التنفيذية لتشكيل/ نادي الوحدة/ الامارات ابو ظبي سابقا بتشكيل ادارة للنادي الجديد من اعضاء مجلس الادارة بالناديين المندمجين ويتولى الشيخ طحنون بن سعيد رئاسة النادي وعبدالله يوسف نائبا ويحدد رئيس مجلس الادارة اعضاء المجلس لمدة موسمين يقوم بعدها مجلس الادارة بطلب عقد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس جديد ويكون مقر النادي نادي الامارات سابقا.

واضاف ان اللجنة التي شكلت لاتخاذ اجراءات الدمج طلبت صرف اعانة موحدة للناديين قيمتها عشرة ملايين درهم بدلا من ١٤ مليون درهم كانت تصرف منها سبعة لكل نادي.

وقال الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ان المجلس سيستمر في صرف موازنة الناديين كاملة لموسمي ٨٤/ ١٩٨٥ و٨٥/١٩٨٦.

وقال ان المجلس سيخاطب الاتحادات المعنية بضم كشوف الناديين في كشف واحد على ان تتم مضاعفة العدد المسموح به للاندية لمدة موسمين يعود بعدها الوضع الى طبيعته.

وبالنسبة لاندية رأس الخيمة قال انه تقرر ان يرأس الشيخ محمد بن صقر (نادي رأس الخيمة) رأس الخيمة والرمس بن ظاهر سابقا ويتولى الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئاسة نادي الامارات القادسية والنسر والطليعة سابقا على ان يتشكل مجلس الادارة من اعضاء الاندية التي تم دمجها وعلى ان يقوم كل من الناديين باختيار مكتب تنفيذي يضم ما بين تسعة و١١ عضوا لمدة موسمين يدعو بعدها المكتب الجمعية العمومية لانتخاب مجلس ادارة جديد ويستمر المجلس الاعلى في صرف ميزانية الاندية المندمجة لكل من الناديين لموسمي ٨٤/ ١٩٨٥ و٨٥/١٩٨٦

وقال انه اذا تحسنت نتائج هذه الاندية سترفع الاعانة وانه سيتم اخطار الاتحاد بأن يضاعف عدد اللاعبين المسموح لهم للناديين المذكورين خلال الموسمين القادمين.

واشار الى انه تم تشكيل لجنة من المجلس الاعلى لبحث الديون الفعلية المتراكمة على هذه الاندية وعلى ان يقوم المجلس بتسديد هذه الديون.

وفي ختام المؤتمر الصحفي اشار الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بانه سيقوم بجولة في القريب العاجل بالمنطقة الشرقية لدراسة تنفيذ فكرة الدمج بين اندية هذه المنطقة كما اشار الى ان هناك تصورا عاما لدمج اندية الشطرنج او الاندية الثقافية في عدد من الاندية في عدد من المناطق.

الرياضيون في رمضان

ابراهيم اليوسف
في رمضان .. اجبرت على العودة الى المملكة

الاسم : ابراهيم عبدالله اليوسف
العمل : مدرس تربية رياضية
النادي : الهلال

● شهر رمضان المبارك اثره واضح وكبير على عموم امة الاسلام فيه يتجدد عطاء المسلم على اداء العبادات وزيادتها واحياء لياليه وايامه بالدعاء والابتهال للخالق العظيم على طلب المغفرة والرحمة نسأل الله ان يجعلنا ممن يحافظ على صيامه وقيامه وان يتوج هذا بالقبول والمغفرة والرضا من البارئ عز وجل.

● بالنسبة للصيام خارج المملكة صمت ١٣ يوما فقط في الولايات المتحدة الامريكية وكانت فترة الصيام هناك صعبة جدا مما جعلني اضطر الى الرجوع الى المملكة وكان هناك فارق كبير في الجو الروحي لهذا الشهر الفضيل اذ ان الانسان في المملكة يصوم هذا الشهر بارتياح تام.

● بالنسبة للمواقف المحرجة في هذا الشهر الكريم لم يحصل لي مواقف محرجة كثيرة الا موقف واحد مازلت اتذكره وهو انه بينما انا انتظر الاذان ومدفع الافطار اذ بعدد من زملائي اللاعبين يطرقون الباب ففوجئت بهم يقولون لي عسى ما تاخرنا وكان مقلبا معدا منهم تقبلته برحابة واستطعت تجاوز هذا الموقف الحرج ولله الحمد بالرغم من عدم علمي بانهم ضيوف عندي.

● احرص كثيرا على قراءة القرآن الكريم وارتاح جدا لقراءة كتاب الله وختمه اكثر من مرة كما انني اصلي التراويح ولله الحمد.

● احب الاكلات لدي في رمضان السنبوسة والشوربة والشعيرية.

في شوال القادم:
بدء المعسكر الداخلي للمنتخب الاول والشباب للكرة الطائرة

كتب ـ يوسف القضيب:

ضمن استعدادات منتخبنا الاول وفريق الشباب لكرة الطائرة للاشتراك في البطولة العربية التي ستقام بالجمهورية العربية التونسية كذا البطولة الآسيوية الثانية للناشئين، التي سوف تستضيفها المملكة خلال شهر محرم من العام القادم ١٤٠٥ يعتزم الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة اقامة معسكر داخلي في بيوت الشباب بالرياض خلال الفترة من ١١ الى ٢٥ شوال القادم حيث تمت مخاطبة الاندية التي تم اختيار عدد من لاعبيها بضرورة تبليغ لاعبيها بالالتحاق بالمعسكر المزمع اقامته.

وكان الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قد وقع اختياره على ٣٢ لاعبا للمنتخب الاول والشباب وذلك للانضمام الى هذا المعسكر وهؤلاء اللاعبون هم:

● الهلال
معتوق السليم، خالد الصعيدي، فهد الطويل، محمد الحقباني.
● النصر
احمد غانم، عبدالله السليم، ابراهيم النويشر
● الشباب
منصور الخليفة.
● الحزم
ناصر القيلاني
● النجوم
عبدالعزيز الحميدي، سليم الحربي
● هجر
خالد القطيفي، معجل عبدالله، عبدالله الحميد
● الجبل
عبدالله الجمعان
● الاهلي
محمد قاسم، محمد كتو، ناصر فرج، عبده يامي، خالد فلاتة
● الاتحاد
صبري غالي، جمال عسيري، حسن عسيري
● التعاون
عبدالرحمن الرشودي
● المحيط
حسن السيد، محمد الصفار، سيد العلوي
● الشرق
عبدالله الرشيد
● الانصار
احمد صائب
● الوحدة
عبدالله خوية
■ التالف
محمد خلفان
● الترجي
بسام الخنيزي

● جمال عسيري (الاتحاد)

● معتوق السليم(الهلال)

اليوم
تبدأ دورة احد التنشيطية ١٤ فريقا يشاركون في الدورة

المدينة ـ حمود الجهني:

تبدأ اليوم الثلاثاء الخامس من رمضان الدورة التنشيطية التي ينظمها نادي احد بالمدينة على شرف الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة والتي سيشترك فيها ١٤ فريقا يشارك فيها احد بفريقين وستقام مباريات الدورة على استاد رعاية الشباب باشراف لجنة منظمة برئاسة الاستاذ حمد الشريف وعضوية كل من علي فودة وانس سلامة عن مجلس ادارة احد والمدربين محيي شرشر والبسكيت عن مدربي الناشئ وعضو مرشح من كل فريق مشارك.. اما لجنة التحكيم فقد تشكلت برئاسة عمر صيرفي وعضوية كل من القودة والشريف والمظهر.

الجدير بالذكر ان الفرق المشاركة هي احد أ ب والاهلي والزمالك والجزيرة والنجمة والهلال والموج والبحرة أ ب وسانتوس والنخيل والمجد والشهداء وسيتم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين كل مجموعة ٧ فرق وتقام الدورة من نظام دوري من دور واحد ويتكون كل فريق من ٩ لاعبين اساسيين وسبعة احتياطيين يسمح لثلاثة منهم للتبديل.. وقد حدد زمن كل مباراة بـ ٧٠ دقيقة على مدار الشوطين.. هذا وستطبق في هذه الدورة قوانين كرة القدم المعروفة مع مراعاة الغاء نظام التسلل.. هذا وستكون اولى مباريات هذه الدورة مساء هذه الليلة بين احد أ مع المجد تليها مباراة الشهداء مع النخيل.. وقال مصدر مسؤول ان هذه الدورة هي دورة تنشيطية ترفيهية ولمتابعة الكشف عن نجوم جديدة ومحاولة تسجيلها ضمن الفرق الاحدية بصفة رسمية.



القصيم/ سعد الصائغ

مع اول ايام شهر رمضان المبارك انطلقت مباريات الدورة التنشيطية لكرة القدم بنادي النجمة بعنيزة، وذلك على المنشآت الجديدة حيث اشترك في هذه الدورة ثمانية عشر فريقا وزعت على ثلاث مجموعات وهي المجموعة الاولى:

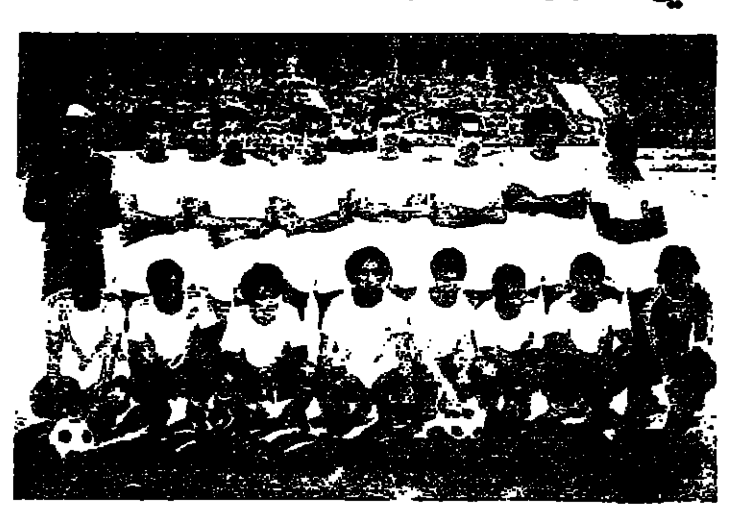
الوادي ـ الروغاني ـ الوهلان ـ الجناح ـ السالمية ـ المجد

المجموعة الثانية:

الصقر ـ العروبة ـ نجد ـ النور ـ الشباب ـ الاشرفية

المجموعة الثالثة:

النجوم ـ الجزيرة ـ الكوكب ـ القرعاوية ـ الشعبية ـ الجفيره. وقد رصدت جوائز وكؤوس للفرق الفائزة ولاحسن حارس واحسن لاعب واحسن اداري حيث ستنتهي هذه المباريات في يوم ٩/٢٢ كما تم تنظيم دورة داخلية لبراعم اليد والاشبال مع مشاركتهم في كرة القدم حيث وزعت فرق البراعم على مجموعتين كل مجموعة تضم اربعة فرق والجدير بالذكر ان فريق كرة السلة بالنادي يستعد لتصفيات ابطال المناطق تحدث بذلك للصفحة الاستاذ/ ابراهيم السويقي مدير فريق كرة السلة حيث قال بأن التمارين بدأت بجدية بعد وصول مدرب الفريق فاروق السيد حيث ستكثف التمارين خلال شهر رمضان كما اتفقنا مع عدة فرق بالرياض وفي الشرقية لاجراء لقاءات ودية معها استعدادا للتصفيات المقبلة والتي سوف تجرى خلال ايام العيد.



النجمة /قدم

عبقرية عمر.. في نادي الاتحاد

جدة ـ مندوب الرياض

ضمن النشاطات الثقافية الرمضانية والتي سيقدمها نادي الاتحاد خلال نشاطه الثقافي خلال امسيات شهر رمضان المبارك.. وجهت الادارة الاتحادية الدعوة لعدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشاريع وذلك لالقاء محاضرات دينية بمقر النادي .. الاستاذ / حسين زيدان سيكون من ضمن هؤلاء وسيلقي محاضرة بنادي الاتحاد بعنوان «عبقرية عمر بن الخطاب»

الشباب .. يحتضن موهبة كروية

كتب / عبدالعزيز اليحيى.

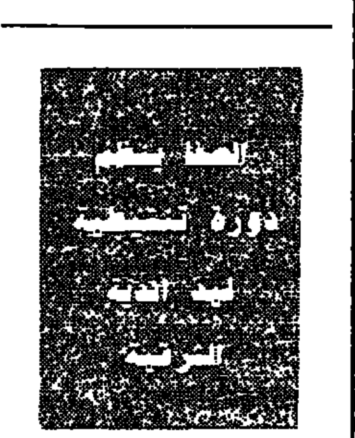
تمكن نادي الشباب من خطف موهبة كروية في كرة القدم.. واقناعه بالانضمام الى صفوف النادي.. ليلعب له خلال الموسم القادم.

الموهبة الكروية اسمه محمد الطعيس وعمره ثمانية عشر عاما .. وقادم من الكويت حيث نشأ هناك وبدأ حياته الرياضية بنادي السالمية وقد انهى تعليمه المتوسط.. وعاد الى الرياض ليواصل تعليمه هنا.

الذين شاهدوا الطعيس يقولون انه سيسد فراغا كبيرا في فريق الشباب وسيصبح عنصرا فعالا فيه.. حيث يجمع بين قوة قدم برونو.. وفنيات وسرعة الصاروخ لاعبي الشباب السابقين.

وعن الانضمام لنادي الشباب يقول اللاعب محمد الطعيس:

انه بعد مجيئه من الكويت.. احب نادي الشباب عندما شاهد شعاره الابيض والاسود وهو يتوافق مع شعار ناديه المفضل توتنهام الانجليزي.. هذا الى جانب الحاح اخيه الاكبر احد المنتسبين للنادي بالتسجيل في الشباب.



الدمام ـ يوسف القضيب:

ينظم نادي الصفا بصفوى بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من ٩/١٢ الى ١٤٠٤/٩/١٧هـ من شهر رمضان الجاري دورة تنشيطية في كرة اليد .. وذلك لتنشيط المنافسات الرياضية خلال ليالي شهر رمضان المبارك.

وقد وجه النادي الدعوة الى جميع اندية المنطقة الشرقية للاشتراك في هذه الدورة ..

وسوف تقام هذه الدورة تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ..

وتقام المباريات ابتداء من الساعة الثامنة والنصف مساء .. والفريق الذي يتأخر عن موعد المباراة اكثر من خمس دقائق يعتبر منسحبا والدورة مفتوحة لجميع الدرجات.



هكذا من الأصل

لماذا نحن لانحب النصر؟

● كلنا يجب ان نحب النصر ونصفق له بكل الاعجاب عندما يلعب .. علينا ان نكون مواظبين جدا لاي مباراة سيلعبها الفريق النصراوي في الموسم القادم .. ان نقف اعجابا لهذا الفريق «الاصفر والازرق».

حتى لو كنا نكره النصر او لا نحبه .. شئنا ام لم نشأ ايضا علينا ان نقول باعلى صوتنا بان النصر عملاق .. النصر اصيل .. كيف لا وهو الفريق الذي انجب للمملكة العملاقين الاسمرين ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان اللذين قلبا كل الموازين في سنغافورة .. واللذين سجلا الاهداف العجيبة فلفتا الانظار والهبا الايادي بالتصفيق والحناجر بالهتاف .. صفق لهم الجمهور الكويتي والبحريني . والكوريون ايضا .. وذهل منهما خواجات نيوزيلندا .. قبل ان يصفق لهم السعوديون .. كل السعوديين حتى اولئك الذين هم بعيدون عن الكرة .. لان العملاقين .. ماجد ومحيسن .. كانا يلعبان تحت شعارنا الغالي .. كانا يحملان على صدريهما رمزنا الغالي «السيفين والنخلة» فالسيفان هما رمز القوة والنخلة رمز العطاء والبذل بكرم وسخاء

اذا .. لاتتعجبوا اذا كنت اقول علينا ان نحترم النصر وان نعطيه حقه وان نقدم له بعض ماقدمه لنا .. ولن يكون «ماجد ومحيسن» هما اول عطاء للنصر ولن يكونا اخر عطاء واخر هدية يقدمها «الاصفر والازرق» للكرة السعودية.

ان ماقدمه النصر للكرة في المملكة شيء مميز وعلامة بارزة واذا كنا قد خصصنا النصر بهذه السطور القليلة فان ذلك لايعني باننا ننقص حق الاندية الاخرى فلكل قدم والجميع شارك .. ولكن ثنائي النصر الرهيب سيظل في المقدمة . كيف لا وهما صاحبا الاهداف المرعبة .. لاعبان فقط يسجلان (١١) هدفا نسبة عالية ورقم قياسي يسجل للمملكة على يد لاعبين عملاقين . ننتظر منهما اكثر .. لانهما اهل لذلك وكفء له .. وننتظر ايضا اكثر من جميع ابطال المنتخب .. فاي هدف يسجله ما- او محيسن او شايع ياتي بجهد الجميع ولكن اليس من العدل ان نقول ايضا بان من يسجل الهدف كان هو مشكلتنا .. والحمد لله انتهت المشكلة .. ولن نعاني منها . طالما ان المملكة تملك ماجدا ومحيسن الجمعان .. وان الكرة السعودية قادرة على انجاب اكثر من ماجد واكثر من محيسن واكثر من شايع واكثر من مصيبيح واكثر من صالح خليفة .. لاننا في نفس الوقت نرفض ان تكون انتصاراتنا مرهونة باسم او اسمين فقط . كما هو من حق كل نجم ان نعطيه حقه عندما يبدع ويسجل.

.. من اجل محيسن وماجد فقط لاغير . عليكم وعلينا ايضا ان نحب النصر ونكون حريصين لحضور مبارياته خلال الموسم القادم .. هذا اذا اردنا ان نشاهد الاهداف الحلوة والمرسومة من القدم والراس من محيسن وماجد . شاهدوا النصر حبا في هذين اللاعبين .. شاهدوا النصر فقط واعجبوا به وليس شرطا ان نحب النصر وليس شرطا ان نشجعه .. المهم كان الله في عون المدافعين الذين سيواجهون ماجد ومحيسن ونطالبهم من الآن بالحفاظ على هذين اللاعبين «الثروة» .. وليحمد النصراويون الله ان هناك لاعبين قدما لهم حب الناس واعجاب الجماهير ..

فورميقا . صفعة ام صفقة؟

● فورميقا .. طيب الذكر والذي نعرفه منذ سنوات من خلال عمله في فريق النصر هذا المدرب والذي تعاقد معه الاتفاقيون مؤخرا لتدريب فريقهم الاول «بطل الدوري الممتاز بدون هزيمة للموسم ماقبل الماضي .. وبطل دوره مجلس التعاون الخليجي وذلك بدلا من المدرب القدير خليل الزياني الذى سيتفرغ لتدريب المنتخب الاول.

والسؤال هو .. هل فورميقا هذا في طموحات الاتفاقيين ومايتطلعون اليه خلال المواسم القادمة.

هناك من يقول بان الاتفاق «تورط» بتعاقده مع فورميقا وانه ليس ذلك المدرب الذى يملك ماهو جديد

.. عدد من لاعبي النصر والذين سبق وان تدربوا تحت اشراف فورميقا .. يؤكدون بان تعاقد الاتفاق مع فورميقا صفقة لايحسد عليها الاتفاقيون».

.. نحن ايضا كنا نتمنى ان تكون تطلعات الاتفاق اكبر من مستوى فورميقا .. وكون ان النصر حقق بطولات اثناء وجود فورميقا «خلاص» يركض الاتفاقيون خلفه من اجل ان يوافق هو .. على ان يدرب الاتفاق.

.. ولكن بلا شك كل ماقلناه وما سنقوله هو مجرد رأي فقط .. لان القرار الحقيقي هو من حق ادارة الكرة في الاتفاق والذي يقف خلفه رجل ذكي ورياضي متمرس هو الكابتن «هلال الطويرقي» الذي ربما ينظر للمدرب من زاوية قد لاننظر اليها.

وكلنا في الانتظار .. هل سينجح فورميقا مع الاتفاق . ام يثبت انه مدرب مفلس قدم كل مالديه ولايملك الجديد والمفيد

وافضل ان لا اكون مسرعا . واسمحوا لي بان احتفظ بالكثير من رايي حول الاتفاق .. وكلها كم شهر ويبدأ الدوري

نعم للاتحاد ولا للاهلي

● امر غريب جدا . استغربته ودهشت له . لان مصدره كان من ادارة ومن ناد كلنا نعتز به وهو الهلال والذي فاز على الاهلي ٤/صفر في نهائي الكاس ولكننا صفقنا للاعب فقط ولكن باكثر من اربعة على بطل الدوري الاهلي.

.. ولكن مادخل ذلك . بان تتجاهل ادارة الهلال توجيه الدعوة لحضور حفلها الفني لادارة الاهلي والتي كانت تتوقع استقبال الدعوة بين فترة واخرى وكانت ايضا جاهزة للمشاركة في تكريم ابطال الكاس .. فكانت المفاجئة التي لم يتوقعها الاهلاويين انهم لم يستقبلوا اى دعوة .. استغربوا ذلك جدا والغرابة ان ماحدث لهم كان من زميلهم «الهلال» ولو كان مصدر ذلك نادي اخر لكان الامر طبيعيا عند الاهلاويين .. زادت الدهشة عندما وجه الهلاليون الدعوة للاتحاد . الا اذا كان المسؤولون في ادارة الهلال ينظرون للاتحاد بعين وللاهلي بعين اخرى .. فهذا هو سر الدهشة "

ابتسامة للصائمين

● كان احد سكان القرية كثير الاقتراض من جيرانه ومن اهل القرية وعندما بلغ بهم السيل الزبى . اجتمعوا واشتكوا هذا الرجل لقاض . فامر القاضي ان يركب هذا الرجل جملا ويطاف به في اسواق القرية وشوارعها وان ينادوا عليه احترسوا من هذا الرجل فلا تقرضوه شيئا .. انتبهوا من هذا الرجل ولا تقرضوه شيئا .. وبعد صلاة المغرب اوصله صاحب الجمل الى منزله وقال له اعطني اجرة الجمل لانني صاحبه . فقال له الرجل . واي شيء كنا فيه من الصباح ايها الاحمق.

اجمل ماقيل في المرأة

● المرأة كالعشب . ينحني امام النسيم ولاينكسر امام العاصفة

خالد قاضي

مباريات اليوم في دورات الاتحاد والاهلي والوحدة

منذ بداية شهر رمضان المبارك واندية المنطقة الغربية تزاول نشاطاتها الرمضانية وعلى راسها الدورات التنشيطية لكرة القدم والتي تلاقي اقبالا كبيرا من فرق الحواري بالمنطقة وتستقطب عددا كبيرا من جماهير الكرة بالمنطقة خاصة وان هناك من نجوم الفرق المعروفين يشاركون في مباريات هذه الدورات والتي لوحظ عليها ارتفاع المستوى وان هناك خامات جيدة من الممكن صقلها وتحويلها الى نجوم تغني ملاعبنا وتستفيد منهم الاندية خاصة وانها تهدف هدفا اساسيا من وراء اقامة هذه المباريات وهو تدعيم صفوفها باللاعبين الجيدين والوجوه الجديدة التي تملك مستويات جيدة وراقية.

دورة الاتحاد اشترك فيها ٢٥ فريقا تم تقسيمهم الى ثماني مجموعات وبدأت مبارياتها من يوم السبت.

دورة الاهلي اشترك بها ١٦ فريقا . قسمت على اربع مجموعات وبدأت مبارياتها يوم امس الاثنين

دورة الوحدة اشترك بها ٢٧ فريقا وتم تقسيمها الى خمس مجموعات .. وبدأت المباريات من اول ايام رمضان يوم الجمعة الماضي

واليوم الثلاثاء الخامس من رمضان سيكون برنامج مباريات دورات الاتحاد والاهلي والوحدة كالتالي.

مباريات دورة النور موسى

في دورة المرحوم النور موسى على ملاعب الاتحاد تقام اليوم ثلاث مباريات .. الاولى بين العبور والامجاد والثانية بين لوس انجلوس والعربي والثالثة بين التضامن وحي البوادي.

مباريات دورة الاهلي

وفي دورة الاهلي ايضا .. ثلاث مباريات ايضا الاول بين النصر وفريق جدة والثانية بين فريق الامير نواف والريان والثالثة بين شباب الجزيرة وشباب ينبع.

مباريات دورة عبدالله عريف

وعلى ملعب نادي الوحدة تقام اليوم الثلاثاء اربع مباريات ايضا ـ السلام والتسهيلات ـ السهم وشباب النصر رمز الوحدة والاولمبي ـ قدامى الوحدة والتضامن.

أول كلية تقنية متوسطة بالمملكة

الكلية بدأت لسد حاجة المدن الصناعية القادمة وفك ازمة العمالة

مدة الدراسة سنتان وعدد التخصصات سبعة

يأتي انشاء كلية تقنية متوسطة في المملكة كأول كلية من هذا النوع لاجل فتح آفاق جديدة لتطوير التعليم الفني ولتوفير القوى الوطنية المؤهلة تأهيلا فنيا عاليا .. كذلك تخفيفا من حدة تكدس الطلبة في الدراسات الجامعية التي قد يفوق خريجيها حاجة البلاد .. اصبح المجال كبيرا لاي شاب في الحصول على شهادة فنية رفيعة المستوى تمنحه فرصة المشاركة في نهضة البلاد في كل مجالات البناء ..

فالى جانب مراكز التدريب والاعداد المهني ومدارس ومعاهد التعليم الفني اصبح هناك كلية تدرس عدة تخصصات فنية وهي تركز في برامجها على تنمية قدرات الطالب حيث تؤكد على الاسلوب العلمي في التعليم وتقدم برامج معينة وفقا لاحتياجات هذا النوع من التعليم .. وهي تسمح لكل متفوق من الخريجين ان يكمل تعليمه للحصول على درجة البكالوريوس في مجال تخصصه ..

تم افتتاح الكلية في العام الماضي بدأت بـ ٧ تخصصات قد صدر امر سام بالموافق على قرار مجلس الخدمة المدنية الذي يقضي بمعاملة اعضاء هيئة التدريس السعوديين في الكلية من حيث شروط التعيين والترقية والرواتب والبدلات والمكافآت وفق كادر اعضاء هيئة التدريس السعوديين في جامعات المملكة ولاشك يعتبر هذا حافزا كبيرا سوف يساهم في مزيد من الجهد والعطاء ..

وقد كان لنا هذا اللقاء مع مدير الكلية الاستاذ / حمدان النزاري لاجل تسليط مزيد من الضوء والاطلاع على اهداف الكلية الاخرى حيث سألنا في البدء عن تاريخ صدور قرار انشاء الكلية والاساس الذى قامت عليه ...

تطوير القطاع الفني والمهني

قال الاستاذ حمدان مجيبا على السؤال انه قد ورد ضمن الخطة الثالثة للتنمية موضوع انشاء الكليات التقنية لتطوير القطاع الفني والمهني لدينا ثم وردت تعقيبات على موضوع انشاء الكلية التقنية من حكومة جلالة الملك المفدى وبناء على توجيهات من معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ثم افتتاح الكلية المتوسطة التقنية هذا العام بالرياض على اساس الحاجة الماسة اليها فالغرض من افتتاحها هو حاجة البلاد الى شباب مؤهل تأهيل علمي وفني جيد كما ان هذه الحاجة تتضح اكثر من خلال الخطط الكبيرة التي وضعتها الدولة في انشاء المدن الصناعية حيث أن هذه المدن بمصانعها تحتاج الى ادارة مهنية وفنية متقدمة يجسدها ابناء هذه البلاد من خلال طموحاتهم وتأهيلهم ضمن خطوات التعليم الفني ، في هذه الكلية كنواة متقدمة في هذا المجال فالامر الذي هو ان المشاريع لدينا سواء اكانت كبيرة ام صغيرة بحاجة لمثل هؤلاء الشباب المؤهلين تأهيلا كاملا والذين تم تدريبهم وتلقينهم على اعلى المستويات

ليتحقق الغرض من وراء تعليمهم فنيا في خدمة قطاع الصناعة والعمالة الذي بدأت صورته تبرز بشكل كبير في بلادنا بعد ان حققنا الكثير من المراكز في مجال التعليم الجامعي المختلف اكاديميا والذى نكاد حققنا من خلاله اكتفاءا ذاتيا في الاعمال المكتبية وناحية ادارة المرافق الحكومية بكل اقتدار .

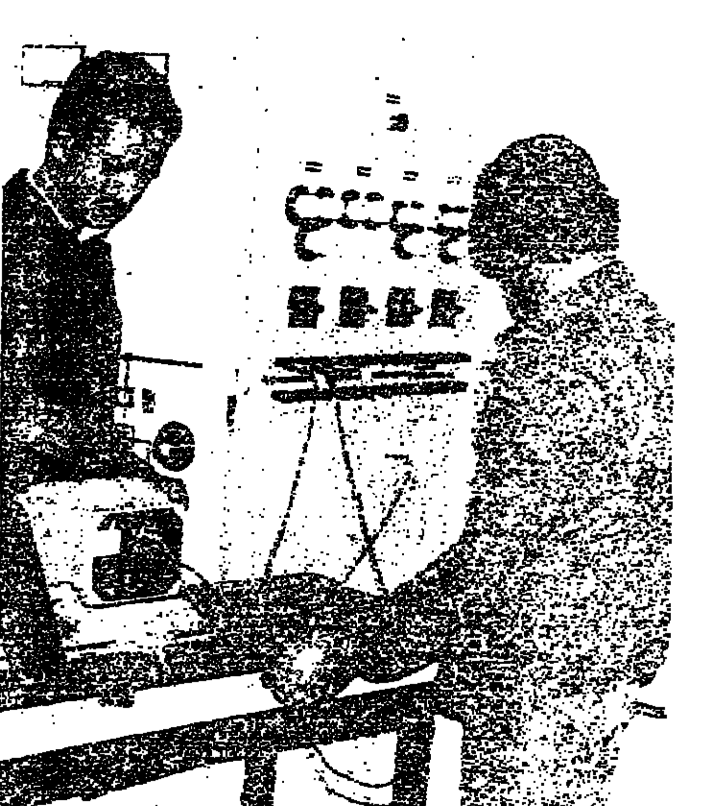
سبعة تخصصات

وعن طبيعة الدراسة في الكلية وعدد التخصصات التى تدرس فيها قال الاستاذ حمدان النزاري : بان مدة الدراسة بالكلية عبارة عن اربعة فصول دراسية اي بمعدل سنتين دراسيتين وسنة اضافية بعد

التخرج على اساس ان يتابع الطالب بعد تخرجه في تخصصه وعندما يلتحق الطالب باحد المصانع او المؤسسات الحكومية فان متابعة الكلية له اذ يجب ان يواصل في نفس تخصصه

والهدف من تلك المتابعة هو الا يغير الطالب مجال تخصصه في المجتمع وبعد ذلك يمنح الطالب شهادة الكلية التي تمثل الشهادة الجامعية المتوسطة .

اما بالنسبة للتخصصات في الكلية فبالنظر فيها وبتوجيهات من معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تقرر ان تقوم الدراسة هذا العام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ بسبعة تخصصات تشمل الهندسة الميكانيكية بفروعها ـ فرعي التحكم الآلي وهندسة الانتاج ـ والهندسة الكهربائية بفروعها الثلاثة .. فرع المعدات والادوات الكهربائية وفرع الالكترونيات الصناعية وفرع للتخطيط بالنسبة للتمديدات اما بالنسبة لهندسة السيارات فقد تم افتتاح فرعين فرع لميكانيكا السيارات وآخر لكهرباء السيارات .





اعداد الطلبة

وبالنسبة للاعداد المتقدمة للالتحاق بالكلية هذا العام فنستطيع ان نعتبرها جيدة جدا وتبشر بخطوات واسعة في مدى ادراك الفرد او الشاب السعودى لاهمية هذا المجال الفني والحاجة له حاضرا وفي المستقبل ولا اذيع سرا اذا قلت بان الكلية في عامها الاول شهدت ضغطا كبيرا من قبل الراغبين في الالتحاق بها وكنا نتوقع مثل هذا الضغط وهذا الاقبال الكبير والسبب في ذلك يعود الى ان الشباب السعودى ضمن طموحاته انتظر طويلا فتح الكليات من هذا النوع واتمنى ان تتاح لنا في الاعوام الدراسية القادمة فرصة استيعاب اكبر عدد من الطلاب الذين يشكلون هذه الاعداد الكبيرة المتقدمة .

وقال الاستاذ النزارى بان هناك مطالبات بخصوص التحاق الطلبة من الذين درسوا في المعهد سابقا وهم في السنتين الاخيرة من الدراسة ضمن نظام المعهد للالتحاق بالكلية ولكن هذه المطالبات تعذر قبولها واقتصر قبول الطلبة على المستجدين وربما يكون هذا خاضعا لنظام الكلية والبداية بها من سنتها الاولى مما يتعارض مع دراسة الطلبة من الذين وصلوا الى المراحل النهائية من الدراسة ضمن نظام المعهد العالي الذي تم تحويله الى كلية .

شروط القبول ومراكز التدريب

اما شروط القبول في الكلية فقد قال مدير الكلية التقنية : شروط القبول روعي فيها ان تكون ميسرة تماما ففي مقدمتها ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وكذلك ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والطالب الذى يحمل المؤهل الادبي لايتم قبوله لان المجال فني وبالنسبة لخريجي المدارس الثانوية التجارية والزراعية فقد تم في الحسبان ضمن نظام الكلية وضع تخصصات لهم في المستقبل وبالنسبة لخريجي مراكز التدريب المهني ووضع برنامج متطور من خلال حياتهم الدراسية قال الاستاذ حمدان النزارى : في الوقت الحاضر لايسمح لطلاب مراكز الاعداد او التدريب المهنى بالقبول في الكلية او حتى المعاهد الفنية العليا .وغيرها ولكن سبق ان اشتركت بدراسة شاملة لتحسين اوضاع مرافق المؤسسة فعملت خطة لو طبقت ،ممكن لخريج مراكز التدريب المهنى مواصلة دراسته حتى الدكتوراه وتتحدد هذه الخطة في تكوين مراحل نهائية فبالنسبة لمراكز التدريب المهني المفروض انها ترفع الى مدارس متوسطة مهنية ومراكز اعداد المهنى ترفع الى مستوى التعليم الابتدائى ويتم تشكيل لجان من وزارة المعارف والمؤسسة العامة للتعليم الفني وتضع اللجان مناهج معينة لحصول الطالب على الشهادة .الابتدائية المهنية ثم المتوسطة كذلك المهنية وبهذا يقبل الخريجون في المعاهد الصناعية ثم بعد اجتيازهم مرحلة المعاهد يتم التحاقهم بالكليات التقنية .

للكلية تعاون مع القطاعات التعليمية العليا خاصة مع كلية الهندسة بجامعة الملك سعود

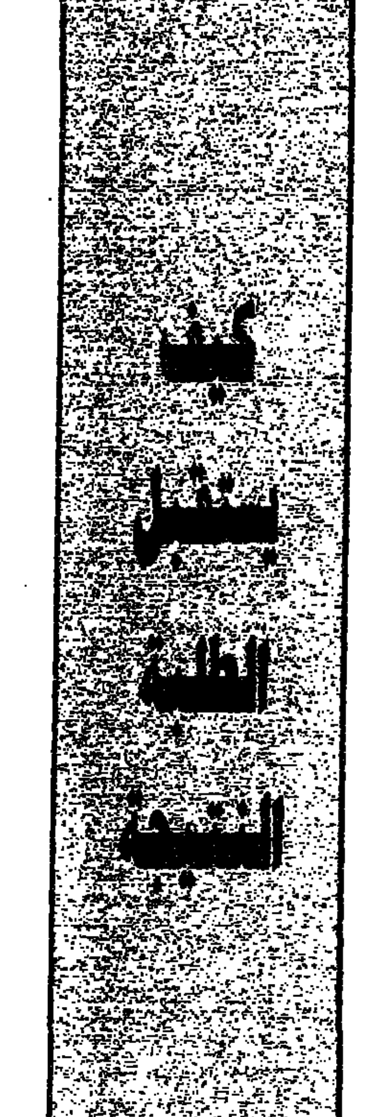


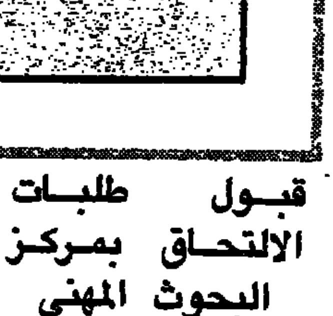


التعاون قائم

اما عن رأيه في انعدام وجود خريجى المراكز المهنية والفنية في المجال الصناعي قال بان ذلك يعود لقلة الطلبة الراغبين في الالتحاق بمراكز التدريب المهنية المنتشرة في المملكة مما يجعل خريجى هذه المراكز يذوبون في مجال الاعمال داخل المجتمع .

وحول التعاون بين الكلية التقنية وبعض القطاعات الاكاديمية المختلفة قال الاستاذ حمدان النزاري : التعاون قائم وموجود خاصة مع كلية الهندسة التابعة لجامعة الملك سعود وهناك استعانة بخبرات كلية الهندسة وبافتتاح هذه الكلية سيكبر هذا التعاون وينمو ويكون هناك صلات جيدة قائمة بين الكلية التقنية وكلية الهندسة نظرا لتقارب تطابق التخصصات الموجودة .





من المعروف انه في نهاية كل علم يشعر الطلبة والطالبات بعدم الارتياح في مواقف الاختبارات ولحظات ظهور النتيجة. وذلك لما ينطوى عليه شعورهم بالخوف من الفشل وادراك بما يسمى في علم النفس (تهديد تقدير الذات) مما يجعله يشعر بالعجز لمجرد انه في موقف تقويم فيسيطر عليه الخوف والرهبة ويعيقانه عن التفكير بوضوح او الاجابة بكل ثقة على الاسئلة. فلا يستطيع الاجابة بالرغم من تواجدها في ذهنه ولكنها تتضارب في تلك اللحظات وقد يجيب اجابات غير مطلوبة ولايرجع هذا الضعف الى قلة في الذكاء بل الى ادراكهم للتهديد في مواقف الاختبارات وتضخيمهم لهذا التهديد وشعورهم بالعجز عن مواجهة خطر الفشل في الاجابة والنظر اليه من زاوية شخصية. فانشغالهم بأنفسهم وبما ينتابهم من خوف اكثر من انشغالهم باداء الاختبار على خير مايرام.

ومن الملاحظ ان معظم الطلاب يجتازون الاختبارات الشهرية بشكل عادي وبدون تضخيم للموقف بينما العكس نجده في الاختبارات النهائية لانها مرحلة فاصلة يتقرر فيها مصيرهم اما بالنجاح او الرسوب.

ولو نظرنا الى المتسبب في ايجاد تلك الحالة النفسية لاتضح لنا عدة اسباب او عدة مصادر متداخلة مع بعضها البعض قد توغلت جذورها في نفوس الابناء منذ المراحل الاولى للتعليم. ومن ضمنها الاسرة فهي باسلوبها للتنشئة الاجتماعية قد تبالغ في فرض الوصاية والحماية على الطالب دون اعطائه فرصة الاختيار في بعض المواقف او التخصصات او ابداء رايه فيها مما يدفع به الى الغش ارضاء لوالديه.

والعامل الثاني الاسلوب الدنوى للتقييم ويتمثل في المدرسة والمدرسين وعدم موضوعية الاسئلة واضافة اجواء من الرهبة في صالات الاختبار بتكليف عشرات من المراقبين لمراقبة كل حركة تصدر منهم.

الى جانب النظرة الاجتماعية بصورة عامة للطالب الراسب مما يجعله يشعر (بالدونية) عن غيره ممن هم في مثل سنه وظروفه وقد يتوقف عند هذا الحد من التعليم تحاشيا لتلك النظرة.

كل تلك المصادر بتفاعلها مع بعضها البعض وبفرض حصارها على الطالب تحدث شروخا في نفسيته وتجعله لايحسن تقييم ادائه بالرغم من اجاباته الصحيحة فيفاجأ بانه ناجح عند اعلان النتيجة او العكس.

وفيها يعيش لحظات عصيبة ومواقف نفسية مزدوجة مابين الشك واليقين او اليأس والامل. او الخوف والفرح كلها تضطرب في نفسه وتحدث المفاجآت عند ظهور النتيجة.

وللتخلص من هذه الحالة لابد من تحطيم الحواجز التي نضعها فيما بيننا وبين ابنائنا فشيء من الثقة ودعم مستمر حتى في حالات الفشل فلا نجاح بدون فشل ولاتعليم بدون تدريب. كل هذه الامور تعطي نتائج ايجابية مستمرة ومستقبلية ونجنب ابناءنا المرور بتلك الحالة من عدم الثقة او الاطمئنان.

وتحضرني في هذه المناسبة حادثة لاب لديه ولدان احداهما نجح والاخر لم يحالفه الحظ فاشترى لكلاهما هدية الاول لنجاحه والثاني لمحاولاته في الجد والاستذكار وان لم يحالفه الحظ فهذه الالتفاتة جعلته يضاعف الثقة في نفسه وينال درجة كاملة في اختبار الدور الثاني.

والله الموفق

نورة العبدالله

قبول طلبات الالتحاق بمركز البحوث المهني

تم قبول طلبات الالتحاق للدورات المسائية الجديدة ببرنامج التدريب التمهيدي الصناعي بمركز التدريب المهني بالجوف وذلك في اقسام ميكانيكا السيارات وكهرباء التمديدات واللحام والانشاءات العامة (سباكة ونجارة).

كما يبدأ القبول في دورات (صباحية) جديدة بأقسام اللحام والانشاءات العامة.

ومن جهة اخرى يبدأ في نفس التاريخ قبول طلبات الالتحاق بالدورة (المسائية) الثالثة عشرة ببرامج التدريب التمهيدي الصناعي بمركز التدريب المهني بالمجمعة في اقسام الكهرباء والسيارات والالمونيوم والتبريد والتكييف.

ويشترط للمتقدم للدورة (المسائية) ان يكون سعودي الجنسية وان لايقل عمره عن (١٧) عاما ولا يزيد عن (٥٠) عاما. وان يكون سليم الجسم وتعطى الاولوية للاميين ومن اقل ثقافة ويحصل الملتحقون بهذه الدورات على مكافآت شهرية لكل متدرب قدرها (٤٠٠) ريال ويمنح بعد التخرج مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال خلاف ذلك يؤمن المركز السكن والمواصلات للمغتربين ويعين الخريجون في مرافق الدولة والمؤسسات. ويحق لكل متخرج طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز (٢٠٠ر٠٠٠) ريال اذا رغب في اختتام ورشة خاصة.

السبت يبدأ الاختبار النهائي لقسم اللحام بمركز الدمام المهني

تبدأ يوم السبت القادم العاشر من شهر رمضان الاختبارات النهائية للدورة (٤٠) بقسم اللحام بمركز التدريب المهني بالدمام حيث يتم في نهاية هذا الشهر تخريج متدربي الدورة.. وتجدر الاشارة الى ان خريجي مراكز التدريب المهني يعينون في مرافق الدولة وفي المؤسسات والشركات والمصانع الوطنية برواتب جيدة.. ويحق لك متخرج طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز (٢٠٠ر٠٠٠) ريال لمن يرغب في افتتاح ورشة خاصة ويحصل كل متخرج بعد تخرجه على مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال علاوة على مكافأة اخرى قدرها (٣٠٠٠) ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه. ويؤمن المركز السكن والمواصلات للطلبة المغتربين.

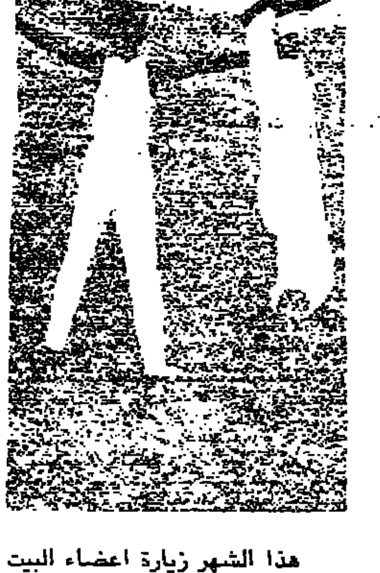
في بيت شباب جدة
نشاطات ثقافية واجتماعية لاعضاء البيت

كتب ـ عمر بامعبد:

يقوم بيت شباب بجدة بتنفيذ عدة نشاطات رياضية واجتماعية وثقافية خلال شهر رمضان المبارك حيث خصص النصف الاول للنشاط الرياضي والنصف الاخر لبقية الانشطة. صرح بذلك الاستاذ حسين عطيه الحمراني مدير بيت الشباب بجدة وذكر انه يجرى الان الاعداد لاقامة مسابقات رياضية ودية داخل اسر البيت في العاب كرة الطائرة وتنس الطاولة والبيليارد وذلك خلال الفترة من ٨ ـ ١٥ من الشهر الحالي.

كما سيبدأ برنامج النشاطات الثقافية والاجتماعية اعتبارا من يوم ٢٠ المقبل بمعسكر لخدمة المعتمرين للحرم المكي الشريف ومن يكون سفرهم عن طريق جدة وسوف يشارك بهذا المعسكر جوالة البيت والاعضاء المشاركون المتطوعون وبمناسبة هذا الشهر الفضيل فسيتم عقد ندوة دينية عن شهر رمضان المبارك وصيامه وفضائله بالاضافة الى محاضرة اخرى ثقافية تتعلق بالصيام وشهر رمضان والافطار وكيفية الاستفادة من اوقات الفراغ خلال هذا الشهر.

ويضيف الحمراني قائلا ان من ضمن برامج البيت خلال هذا الشهر زيارة اعضاء البيت الى احدى الصحف اليومية في مدينة جدة لتعريف الشباب على دور النشر والطباعة في البلاد وتنمية روح الكتابة لديهم.



وفي الختام دعا الاستاذ حسين الحراني مدير بيت الشباب بجدة جميع اعضاء البيت للمشاركة في هذه الانشطة والاستفادة من اوقات الفراغ في ليالي هذا الشهر.

الجدير بالذكر ان البيت يبقى مفتوحا للاعضاء اعتبارا من التاسعة مساء وحتى منتصف الليل.

معهد القويعية العلمي يحتفل بنجاح طلبته!

القويعية/ عبدالله الفوزان:

اعلنت ادارة المعهد العلمي بالقويعية يوم امس نتائج امتحان النقل.. وقد جاءت النتيجة طيبة المستوى حيث وصلت الى ما نسبته ٦٢٪.

ففي الصف الاول الثانوي نجح كل من:

١) سيف بن عبد الرحمن العريفي الاول بتقدير ممتاز
٢) محمد بن سالم القحطاني الثاني بتقدير جيد جدا
٣) عبدالله بن سعد الحميد الثالث بتقدير جيد جدا

وفي الصف الثاني الثانوي نجح كل من:

١) سعد بن عبد الرحمن اليحيى الاول بتقدير جيد جدا.
٢) عبدالله بن سعد الدلبيج الثاني بتقدير جيد جدا
٣) محمد بن ابراهيم الهويمل الثالث بتقدير جيد جدا

اما في اول متوسط فقد نجح كل من:

١) جبير بن ابراهيم الجبيري الاول بتقدير جيد جدا.
٢) عمر بن عبد العزيز الجبيرى الثاني بتقدير جيد جدا.
٣) سعد بن محمد الدلبيج الثالث بتقدير جيد جدا.

وفي الصف الثانية متوسط نجح كل من:

١) عبد العزيز بن عبد الرحمن الرويمي الاول بتقدير جيد جدا
٢) عبد الرحمن بن لفاى العتيبي الثاني بتقدير جيد جدا.
٣) محمد بن عبدالله الهويمل الثالث بتقدير جيد جدا

وقد اقامت ادارة المعهد بهذه المناسبة حفلا مصغرا وزعت خلاله الشهادات على الطلاب الناجحين بحضور اولياء امور الطلاب في يوم ١٤٠٤/٨/٢٨هـ كما ارسلت اشعارات لاولياء امور الطلاب توضح المواد المكمل فيها وتبين موعد امتحان الدور الثاني.

○ هيئة .. بريد الخليج: ○

تأجيل تنفيذ «الاتفاقية البريدية.. الموحدة» .. واعداد نظام بريدي موحد.. لدول المنطقة

تنسيق خليجي شامل .. لرفع مستوى الخدمة البريدية

البريد السعودي.. الوحيد الذي يستخدم «الفرز الالي» و«البريد الممتاز» يطبق في الخدمة البريدية.. الشهر القادم

منح تدريبية ودراسية لموظفي الهيئة.. في معاهد المملكة .. قطر وعمان تدرسان انشاء مراكز للتدريب البريدي

كتب/ تركي العيار:

قررت هيئة بريد الخليج تأجيل تنفيذ الاتفاقية البريدية الموحدة مع النظر فيها واعادة دراستها وتطويرها حيث ان بعض دول الخليج لم تصادق على الاتفاقية وجاء ذلك في ختام اجتماع المجلس التنفيذي الثالث للهيئة الذي عقد بدولة الامارات العربية المتحدة وتضمن العديد من القرارات المتعلقة بقضايا البريد..

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ علي شيخ جمل الليل الامين العام لهيئة بريد دول الخليج واضاف بأن المجلس التنفيذي قرر تشكيل فريق عمل يضم جميع الادارات الاعضاء في الهيئة بالاشتراك مع الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وتتولى ادارة بريد دولة الكويت مهمة «مقرر الفريق» وتكليف فريق العمل المنوه عنه بالقيام بدراسة مشروع النظام البريدي الموحد المعد من قبل الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي مع تقديم تقرير مفصل بشأنه للمجلس التنفيذي القادم..

كما ان هناك قرارا ينص على توحيد التعرفة البريدية وهذه توصية من مجلس التعاون الخليجي بضرورة توحيد الرسوم والاجور البريدية والحصص بين دول المجلس الاعضاء. وقد طالبنا من جميع الادارات البريدية الاعضاء في الهيئة موافاتنا بالتعريفات البريدية حيث ان هناك اختلافا في سعر العملات كما ان لدينا دراسة مسبقة عن نظام الاتحاد البريدي العربي المتبع للتعريفات والاعفاءات المعمول بها في نطاق الدول العربية فبعد تجميع هذه المعلومات سنضع تصورا شاملا لتوحيد الاجور في جميع دول الخليج ولا بد ان تنتهي الدراسة وتجهز قبل نهاية هذا العام وقبل انعقاد المجلس التنفيذي القادم الذي سيكون في ابريل ١٩٨٥م/١٤٠٥هـ كما لابد ان ترسل للادارات للاطلاع عليها ولعرض تصوراتهم عنها في المجلس قبل ٣ شهور من انعقاده.

كما نصت توصية المجلس على ان تقوم الامانة العامة بمتابعة موضوع ادخال البريد الممتاز لبقية الدول الخليجية.. حيث ان ٤ ادارات بريدية طبقت البريد الممتاز وهي الامارات والكويت والبحرين وقطر.. اما بالنسبة للمملكة فستطبقه في شهر شوال المقبل كما ان لدى سلطنة عمان دراسة متكاملة عن ادخال برنامج البريد الممتاز (الداتابوست) لذا فبالامكان القول بأن الدول الخليجية في سبيل تطور البريد الممتاز وهذا يعتبر خطوة كاملة للخدمة البريدية سيكون لها مردود ايجابي..

كما صدر قرار بخصوص منع الشركات الخاصة من مزاولة اي عمل يختص بنقل الرسائل الخاصة في البريد وحث الادارات على تعميم خدمة البريد الممتاز مع التاكيد على الالتزام بالمنع بعدم تمكينها من مزاولة هذا العمل والذي يعتبر حق امتيازه كاملا للادارات البريدية.. والبريد الممتاز هو البديل عن الشركات حيث بتطبيقه تنتهي الشركات الخاصة لان اسعارنا اقل من الاسعار التي تتقاضاها الشركات الخاصة..

كما قرر المجلس تكليف الامانة العامة ببحث موضوع توحيد الرمز البريدي للدول الاعضاء واعداد الدراسة اللازمة عنه مع تقديم تقرير مفصل عنها الى المجلس التنفيذي القادم.. والامانة العامة في سبيل اعداد الدراسة الكاملة عنه..

والرمز البريدي لايستعمل الا في الادارات التي تملك اجهزة الفرز الالي (اتوماتيك) والمملكة العربية السعودية هي الدولة الوحيدة التي تستخدم الفرز الآلي والرمز البريدي وهناك دول اخرى تعمل دراسات لادخال الفرز الآلي لذا سيتم تأجيل موضوع توحيد الرمز البريدي حتى تطبق جميع الدول الخليجية آلة الفرز (الماكينة البريدية).

والرمز البريدي يساعد في ايصال الرسالة في وقت يسير بدون مجهود كبير وتعتمد العملية على تقسيم المدينة الى عدة مناطق وكل منطقة تعطى رمزا بريديا خاصا..

واضاف الاستاذ علي شيخ جمل الليل الامين العام لهيئة بريد الخليج بانه تم تكليف الهيئة باستغلال الامكانات المتاحة لدى الادارات الاعضاء بالنسبة للتدريب والدراسة في المعاهد البريدية.. وفي المملكة العربية السعودية مركز تدريب ومعهد ثانوي لدراسة البريد وقد تحصلنا على موافقة مجلس الوزراء بتخصيص ٦ منح للدول الخليجية للدراسة في معهد البريد الثانوي وفي مراكز التدريب وقد كتبنا لادارة البريد السعودية لتحديد موعد ومدة وبرامج الدورات لنعممها على الادارات الاعضاء لتعيين مرشحيها ومن الشروط للانضمام في هذه الدورات ان يكون الموظف حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة والدورات الخاصة خارج المعاهد والقصيرة فتشمل الكوادر المتوسطة ومن مميزات الحصول على الثانوية البريدية العامة تعيين الموظف على المرتبة الخامسة بينما زميله الحاصل على الثانوية العادية فيعين على المرتبة الرابعة.. وهذا الحافز زاد من اقبال الشباب على معاهد البريد لدرجة انه وصل عدد المتقدمين لاختيار معهد البريد الثانوي لهذا العام حوالي ٦٠٠ طالب.

وصاحب المنحة يعطى مكافأة شهرية مقدارها ١٠٠٠ ريال ويؤمن له السكن والمقررات الدراسية والمواصلات اما تذاكر الاركاب فهي من مسئولية ادارته..

ويأتي تأكيد المجلس التنفيذي على الاستفادة من هذه المزايا لرفع المستوى الثقافي بين موظفي البريد لمواجهة التطورات البريدية الجديدة.

وعن توفر معاهد البريد ومراكز التدريب في الدول الخليجية قال: السعودية كما ذكرت بها معهد ومركز للتدريب على البريد وفي العراق معهد تدريب بريدي بعد الثانوية العامة وقد وافقت ادارة البريد العراقية على تقديم منح بريدية لموظفي بريد دول الخليج للتدريب في معهدهم..

كما ان هناك تفكيرا واتصالا بين ادارة بريد قطر ومركز المعونة الفنية في اتحاد البريد العالمي ليقوم بتأسيس معهد بريدي او مركز تدريب في قطر.. وسلطنة عمان تدرس ايضا نفس الموضوع..

ادارات البريد الخليجية كلها مهتمة بموضوع التدريب لانها لمست ان التدريب يشكل عنصرا قويا في تطور الخدمة البريدية واغلب الدول الخليجية تعتمد على القوى البشرية لذا اول ما ركزت عليه الهيئة في تدريبها على تنمية ثقافة العامل البشري والرفع من مستواه العملي او الثقافي.

وفي نهاية هذا الشهر ستعقد دورتنا الثالثة في هولندا والتي ستضم ١٤ موظفا بواقع موظفين من كل دولة من دول الخليج وقد ابلغنا جميع الادارات لارسال مندوبيها وقد تلقينا اجابات كل من دولة الكويت وقطر وفي انتظار البقية..

كذلك اقمنا عددا من الحلقات الدراسية، اشتملت الاستخدام الآلي والبريد الممتاز والبريد الالكتروني شارك فيها عدد من الشخصيات المهمة كالدكتور علي المشاط المدير العام لمؤسسة الاتصالات الفضائية وبعض الخبراء من هولندا ومن ادارة البريد السعودي..

واضاف بأن الهيئة اصدرت قرارا بتدعيم ترشيح مدير عام المكتب الدولي ونائبه حيث سيرفع للمؤتمر التاسع عشر لاتحاد البريد العالمي الذي سيعقد في همبرج في المانيا الغربية اعتبارا من ١٣ يوليو والمطروح عليه جدول اعمال مكثف يتضمن جميع قضايا البريد في العالم..

والمؤتمر يعقد كل ٥ سنوات وينظمه المكتب الدولي وقد عقد في عام ١٩٧٤م في لوزان وفي عام ١٩٧٩ في البرازيل وهو اول مؤتمر تشارك فيه الهيئة وسيكون دورها كمراقب فقط ويحق للادارات البريدية المشاركة التقدم بمقترحاتها وان تناقش اي موضوع يتعلق بالنظام او الاتفاقية او التعديلات او غيرها من مواضيع البريد فيكون هناك تصويت واقتراع فتتم التعديلات كما هو الحاصل في المؤتمرات الرسمية.

الكويت: قبول ٦ آلاف طالب وطالبة من غير الكويتيين في المرحلة الابتدائية

الكويت - كونا:

اعتمد وزير التربية الكويتي الدكتور يعقوب الغنيم قبول حوالي ستة آلاف طالب وطالبة من غير الكويتيين في الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي القادم ١٩٨٥/٨٤

وقد تم قبول ٨٠٦ طلاب في منطقة الاحمدي التعليمية و٦٢٤ طالبا وطالبة بمنطقة الجهراء التعليمية و٤٥٣٨ طالبا وطالبة بمدارس محافظتي العاصمة وحولي.

صندوق المعونة الطبية بالكويت يعالج خمسة مرضى غير كويتيين في بريطانيا

الكويت - كونا:

ذكر وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت رئيس صندوق المعونة الطبية محمد ناصر الحمضان انه قد تم ارسال خمسة مرضى من غير الكويتيين الى بريطانيا على نفقة الصندوق وذلك بعد ثبوت عدم جدوى علاجهم بالكويت

وذكر الحمضان ان تكاليف علاج الحالة الواحدة سيتراوح بين ٧ و٨ الاف دينار مؤكدا ان الصندوق لن يتوانى عن ارسال اية حالة يثبت ان علاجها يتم بالخارج حيث ترسل الحالات اولا بأول بعد وصول التقارير من اللجنة الطبية في وزارة الصحة.

وحث الوكيل الحمضان المواطنين على مزيد العون والمساهمة في هذا الصندوق الذي ساهم بصورة فعالة خلال السنوات الماضية في انقاذ كثير من المرضى المسلمين المقيمين بالكويت.

تحذير اصحاب البيوت الحكومية بالكويت من اجراء تعديلات انشائية

الكويت - كونا:

حذر مدير ادارة البناء في بلدية الكويت المهندس احمد الغانم المواطنين اصحاب البيوت الحكومية الموزعة في منطقتي الظهر والفردوس من اجراء اي تعديل في الاعمال الانشائية في بيوتهم

واكد ان قيام بعض المواطنين من اصحاب البيوت في هاتين المنطقتين ببعض التغييرات الانشائية ومنها ازالة الاعمدة والجدران المائلة يسيء الى المبنى ويعرضه للخطورة في المستقبل.

واضاف ان البلدية تخلي مسؤولياتها من النتائج التي تحدث من هذه التغييرات وترجو المواطنين الرجوع الى الجهة التي نفذت او قامت بتوزيع هذه البيوت قبل القيام بأي تغييرات او اضافات.

وزير الخارجية البحريني

دول الخليج لاتريد دخول حرب مع ايران ولكنها ستخوض الحرب دفاعا عن نفسها

العراق يدافع عن نفسه ومن حقه تصدير نفطه ايضا

بيروت - كونا:

اكد وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة في حديث نشر هنا ان دول الخليج العربية لاتريد دخول حرب مع ايران لكنه حذر من انها ستخوض مثل هذه الحرب في سبيل الدفاع عن منطقة الخليج .

وقال في حديث لمجلة الصياد اللبنانية نشرته في عددها الاخير «نحن لانريد الحرب بالطبع .. ولكن سوف نستنفد كل الوسائل من اجل الدفاع عن منطقتنا وان كان هذا يعني الحرب» .

غير انه اوضح ان دول مجلس التعاون الست تقوم «بكل ما من شأنه دوليا ان يكون ضاغطا على ايران لتوقف الحرب مع العراق من اجل حماية اقتصادنا وحماية اراضينا» .

وادان مجلس الامن الدولي يوم الجمعة الماضي الاعتداءات الايرانية على ناقلات نفط كويتية وسعودية اثناء وجودها في الخليج العربي وطالب بوقف مثل هذه الاعتداءات على السفن المتجهة من والى موانيء الخليج .

وشارك الوزير البحريني في جلسات مجلس الامن لبحث شكوى دول مجلس التعاون ضد الاعتداءات الايرانية التي تعرضت لها الناقلات الكويتية والسعودية في منتصف الشهر الماضي قبل ان يعود الى بلاده

واكد الشيخ محمد «نحن لم نعتد على احد . نحن معتدى علينا» محذرا من انه «لن يتمكن احد من استفزازنا او دفعنا الى مواقف لانرضاها» .

وقال «اننا غير مستعجلين وسنأخذ وقتنا في درس كل ما من شأنه تدعيم امن بلادنا واستقرارها ومصالحها» .

واكد وزير الخارجية البحريني ان دول الخليج قادرة على حماية نفسها دون الاستعانة بدول اخرى مثل الولايات المتحدة وقال «لايمكن لاحد مساعدتك ان لم تكن قادرا على مساعدة نفسك ... وان دول الخليج مجتمعة قادرة على الدفاع عن نفسها» .

بيد انه قال انه «لن يكون غريبا اذا ما اضطرتنا الظروف الى الاستعانة باصدقائنا» مشيرا الى ان «مصالح العالم الاقتصادية تمر في منطقة الخليج ... ومستقبل الاقتصاد الدولي يتوقف على مايجري الآن» .

ووصف قضية امن الخليج بانها «قضية دولية» موضحا ان الولايات المتحدة لن تتدخل في المنطقة الا في حال طلب «واضح وثابت ومجمع عليه» من قبل دولها .

ومضى يقول ان «كل المواقف تتبلور مع درجة الخطر واقترابه» مؤكدا ان دول المجلس في صدد القيام «بكل ما من شأنه عدم لجوئنا الى القوة العسكرية» .

واشار الى ان العراق «في حالة دفاع عن نفسه ونفطه الذى توقف تصديره لذلك فهو يرى انه يجب وقف تصدير النفط الايراني ايضا» .

وكان بذلك يرد على سؤال حول ما اذا كانت دول الخليج قد طلبت من العراق ان يوقف قصف السفن التي تتزود بالنفط من جزيرة خرج الايرانية بحيث توقف ايران قصف الناقلات هي ايضا .

محمد بن مبارك ال خليفة

بدء الاعمال التنفيذية لتوسيع مطار السيب الدولي في عمان

مسقط - «العمانية» .

بدأت الاعمال التنفيذية الخاصة بتوسعات مطار السيب الدولي والتي تتكلف ٥ ملايين و١٢٥ الف ريال عماني وذلك في اطار خطة وزارة المواصلات لاستيعاب الزيادة التي طرأت على حركة الطيران من والى السلطنة .

وتشمل التوسعات تجديد وتوسعة مبنى المطار بما في ذلك صالتا المغادرة والوصول وصالة الترانزيت ومطعم المطار وتشييد قاعة للمودعين .. كما تشمل اجراء توسيع لمبنى الصيانة بالمطار واستبدال مجمع الكابلات بمحطة الاستقبال بالمطار اضافة لتوسيع ساحة وموقف الطائرات .

وجدير بالذكر ان وزارة المواصلات كانت قد بدأت مؤخرا بعدة مشاريع اخرى لتحسين مرافق الخدمات بمطار السيب الدولي ومنها تزويد قسم الاطفاء والانقاذ بسيارات جديدة ونظام انذار على احدث المستويات .. اضافة لبدء العمل في تشييد مبنى جديد لخدمات تموين الطائرات .

الكويت : تطوير شامل فى المناهج التربوية للعلوم الشرعية والتعليم العام

الكويت - كونا

تحدث وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية الدكتور يعقوب الشراح عن التطوير في المناهج التربوية خلال السنوات الاربع الماضية وعن نوعية هذا التطوير فقال ان الوزارة شهدت في السنوات الاربع الماضية جهودا كبيرة بذلت في مجال تطوير المناهج الدراسية ويمكننا في هذا الحديث التركيز على الجوانب الاساسية في تطوير هذه المناهج وتحديد المجالات التى ركزت الوزارة عليها في هذه السنوات

واضاف الوكيل المساعد اننا لو نظرنا الى المناهج المتعلقة بتطوير العلوم الشرعية سواء كان ذلك في المعاهد الدينية او في التعليم العام نجد انها اخذت نصيبا كبيرا من هذا التطوير من حيث ان هناك مناهج جديدة مطورة في المعاهد الدينية في العلوم الشرعية قامت بها لجنة كبيرة موسعة شكلتها الوزارة في السنوات الاربع الماضية وذلك لوضع الاهداف الخاصة بتدريس العلوم الشرعية . ثم بعد ذلك وضع الاهداف الخاصة بالمراحل التعليمية في المعاهد الدينية ومن ثم بديء في موضوع بناء المناهج من حيث تحديد الموضوعات والمفاهيم الاساسية لتدريس العلوم الشرعية .

ثم تحدث وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية الدكتور يعقوب الشراح عن التعليم العام فقال ان لجنة تطوير مناهج التربية الاسلامية قامت بجهود كبيرة في مجال تعديل وتطوير المناهج الحالية وبناء وحدة بما يسمى بنظام الوحدات في مناهج التربية الاسلامية للمرحلة الابتدائية والذى سيطبق مع بداية العام الدراسى القادم على سبيل التجربة حيث ان مادة التربية الاسلامية تتكامل مع نفسها في اطار تكاملي وفي اطار خبرات متكاملة وعلى هذا فقد بذلت لجنة تطوير التربية الاسلامية جهودها على مدى السنوات الاربع الماضية ونحن الآن في مجال تجريب هذا المنهج ومعرفة اثره وفعاليته في عملية التعليم والتعلم.

ثم تحدث الوكيل المساعد عن مناهج المعاهد الدينية في المرحلتين المتوسطة والثانوية وماطرا فيها من تطوير شمل جميع المواد الدراسية فيها .

واضاف ان الوزارة قامت بتدريب المدرسين على هذه المواد الجديدة بشكل كبير خلال السنوات الماضية وقال نحن الآن في مرحلة جديدة نرصد نتائج هذا التطوير .

وتطرق الوكيل المساعد في حديثه عن المشروعات الجديدة للتعليم كنظام الفصلين في المرحلة الثانوية وكمناهج مطورة لنظام المقررات لادخال مبدأ نظام الوحدات لبعض المواد الدراسية . وقال ان الوزارة تبذل جهودا كبيرة في تشكيل لجان متخصصة والتركيز على بناء مناهج متطورة لهذه المناهج على مدى السنوات الماضية كما ان مناهج المعاهد الخاصة قد اخذت نصيبا كبيرا خلال السنوات الماضية من التطوير .

واختتم الدكتور الشراح حديثه بقوله ان النظام التعليمي وهو نظام يجب ان يساير متغيرات كثيرة حتى تؤثر في نسيج المجتمعات وايضا بتأثير الثقافات الخارجية والمحلية بها وهذا مانحن نراعيه دائما وهو ان نأخذ في البال جميع المتغيرات الكثيرة حتى تحدث بالطريقة التي تتفق وتتناسب مع ظروفنا وبيئتنا وتقاليدنا وشريعتنا .

مجلس الوزراء البحريني يرحب بقرار مجلس الامن

المنامة - و.ا.خ:

عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاسبوعية هنا برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس المجلس.

وصرح السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة عقب انتهاء الجلسة بأن سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة اطلع المجلس على نتائج الزيارة القصيرة التي قام بها الملك حسين عاهل الاردن للبحرين مساء يوم الخميس الماضي ومباحثاته مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والتي تركزت على التطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي والقضايا المستجدة على الساحتين العربية والدولية بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

واستمع مجلس الوزراء الى شرح مفصل من الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية حول نتائج اجتماعات مجلس الامن الدولي بشان الشكوى المقدمة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشان الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط الكويتية والسعودية حيث ابدى المجلس تقديره لصدور القرار والجهود التي بذلت لانجاح مشروع القرار الذي تقدمت به دول مجلس التعاون.

بحث التعاون الشبابي والرياضي بين قطر وامريكا

الدوحة - ق.ن.ا:

بحث الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر خلال اجتماعه مع السيد تشارلز فرانكلين سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى دولة قطر اوجه التعاون المشترك والتنسيق بين البلدين في مجال المؤسسات والهيئات الشبابية والرياضية.

كما تم خلال الاجتماع مناقشة استعدادات لوس انجلوس لاستضافة الدورة الاولمبية التي تقام في شهر يوليو القادم.

وقد استمع الشيخ ثامر من السفير الامريكي الى شرح لكافة التسهيلات التي ستوفرها اللجنة المنظمة للدورة الاولمبية بلوس انجلوس للوفود المشاركة.

كما ابدى السفير الامريكي استعداد السفارة الامريكية لتسهيل جميع الاجراءات المتعلقة لسفر المنتخبات الوطنية القطرية التي تشارك في الدورة.

البراءة لرئيس تحرير «الوطن»

محكمة كويتية تبرىء الجريدة واحد كتابها من تهمة اثارة البغضاء والشقاق فى المجتمع

الكويت - كونا :

برأت محكمة الجنايات رئيس تحرير جريدة «الوطن» الكويتية جاسم محمد المطوع والدكتور احمد عبدالله الربعي من تهمة كتابة ونشر مقال من شانه اثارة البغضاء وبث روح الشقاق بين افراد المجتمع وكانت المقالة المقصودة قد نشرت تحت عنوان «حتى لاتتحول الديمقراطية الى ديكور» وورد فيها ان فئة من المجتمع اطلق عليها لقب مراكز القوى تحظى بالحماية وتستأثر بالجانب الاكبر من الدخل القومي وتستولى على المال العام بصورة غير مشروعة على حساب باقى فئات الشعب .

وكان وزير الاعلام قد وجه كتابا الى النائب العام تضمن ان جريدة «الوطن» نشرت هذا المقال الذى كتبه الدكتور الربعى متضمنا ما من شانه التحريض على ارتكاب الجرائم واثارة البغضاء وبث روح الشقاق بين افراد المجتمع .

ولكن المحكمة اصدرت قرارها ببراءة المتهمين مما اسند اليهما بعد ان قرات المقال ورات انه اعاد للاذهان ميلاد دستور الكويت الذى جاء بعد الاستقلال والذى نص على ان نظام الحكم بالكويت ديمقراطى والسيادة فيه للامة التى هى مصدر السلطات جميعا وان مواده كفلت حقوق المواطنين كما كفلت الحريات الشخصية على اختلافها.

وكانت المحكمة قد استعرضت في جلستها المخصصة للنظر في هذه القضية برئاسة القاضي عبد الرزاق ابو العثم وعضوية القاضيين محمد عدنان شعبان ويوسف المطلوعة النصوص القانونية التى تحكم هذه الواقعة موضحة وجود حسن النية لدى الكاتب وان ماقصد اليه هو نقد لبعض الاوضاع في البلاد املا في ان تظل الكويت واحة للحرية وللديموقراطية وحرصا على ان يبقى الدستور حيا بكل نصوصه .

وزير العمل الكويتي يحضر مؤتمر العمل الدولي

الكويت - و.ا.خ:

غادر السيد حمد عيسى الرجيب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان الكويتي على رأس وفد الكويت للمشاركة في اجتماعات الدورة السبعين لمؤتمر العمل الدولي والمقرر عقدها خلال الفترة من ٦ الى ٢٧ يونيو الحالي في جنيف.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر مناقشة عدد من الموضوعات اهمها بحث تقرير مجلس الادارة والمدير العام والنظر في مقترحات البرنامج والميزانية وبحث موضوع سياسة الاستخدام (العمالة) ومراجعة توصيات خدمات الصحة المهنية في اماكن العمل اضافة الى مراجعة اتفاقيات احصائيات الاجور وساعات العمل في المناجم والصناعات التحويلية الرئيسية بما فيها البناء والانشاءات والزراعة.

خط ملاحي جديد بين الامارات وايطاليا

الشارقة - و.ا.خ:

افتتح بين الشارقة وايطاليا خط ملاحة بحري مباشر بين ميناء خالد بالشارقة وموانيء ايطاليا.

وقد تمت عملية افتتاح الخط بوصول الباخرة هانسياتيك التابعة لخط الجوليا الملاحي الى ميناء خالد قادمة من بحر الادرياتيك فالبحر المتوسط.

وقال القبطان محمد احمد صالح الصالحي رئيس العمليات في ميناء خالد في تصريح له بأن الباخرة تحمل ٤٢٠ حاوية وزنها ٦١٦٥ طنا من البضائع العامة والمنقولة من بعض الموانيء المطلة على البحر المتوسط الى موانيء الخليج مبتدئة رحلتها بالشارقة.

وذكر ان معدل الرحلات التي ستصل الى ميناء خالد بالشارقة تصل الى رحلتين شهريا حيث من المقرر ان تصل الباخرة الثانية يوم ١٥ يونيو الحالي ويعتبر خط الجوليا الملاحي الذي يربط بين ايطاليا والخليج عبر البحر الاحمر الخط الملاحي المباشر الوحيد الذي يربط بين موانيء البحر المتوسط وموانيء الخليج دون مرور البواخر العاملة على هذا الخط بموانيء البحر الاحمر وتستغرق رحلة الباخرة من ايطاليا الى الشارقة حوالي ١٢ يوما.

سفير فرنسا بالكويت ينفي «اشاعة» ان بلاده طلبت من رعاياها مغادرة المنطقة

الكويت كونا:

نفى سفير الجمهورية الفرنسية لدى دولة الكويت جان بريو اشاعات ترددت بشكل واسع في الاوساط السياسية وفي الدواوين الكويتية تفيد ان السفارة قد تلقت تعليمات من وزارة الخارجية الفرنسية تطلب اليها ابلاغ الرعايا الفرنسيين في الكويت وفي الدول الخليجية للعودة الى باريس في الايام القليلة المقبلة ومغادرة المنطقة.

وقال السفير لجريدة «الوطن» انه لاصحة لهذه الاخبار قطعيا مؤكدا انه لم يتلق من وزارة الخارجية في بلاده اية معلومات من هذا القبيل كما انه لم يبلغ اي فرنسي في الكويت بمغادرتها ابدا.

● الدوحة:

تسلم امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني هنا رسالة خطية من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني اعلن انها تتعلق بالوضع الراهن بالمنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكرت وكالة الانباء القطرية التي اوردت النبأ ان مستشار العاهل المغربي السيد احمد رضا قام بتسليم الرسالة لدى استقبال الشيخ خليفة له.

ولم تعط الوكالة مزيدا من التفاصيل حول هذه الرسالة.

● مسقط:

استقبل معالي يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بمكتبه السفير الياباني المعتمد لدى السلطنة.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين السلطنة واليابان كما جرى تبادل لوجهات النظر حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

● الكويت:

استقبل راشد عبد العزيز الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتية سعادة سعود بن سالم العنسي سفير سلطنة عمان المعتمد لدى دولة الكويت.

وقد تركز البحث خلال المقابلة حول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبعض القضايا الهامة ذات الاهتمام المشترك والموقف الراهن في المنطقة وفي العالم.

وتر

لو استمتع المصطاف بالفن

في بداية موسم الصيف تهرب معظم العائلات من رمضاء نجد وحرارة شمسها الى المناطق التي ينعم اهلها بالمناخات الباردة والجو اللطيف وبلادنا الواسعة ذات المناخات المتعددة تضم مناطق تعشقها العين وترتاح اليها النفس فالمرتفعات الغربية تحتضن مدن الطائف وابها والجبال الجنوبية كجبال فيفا لا يتصور جمالها الا من يراها بعينه هذه المناطق الجميلة والتي تعتبر قطعة من هذا الوطن.. امنة ومطمئنة لو ان المصطاف وجد فيها وسائل الترفيه البريء هل سيفكر في السفر الى غيرها واخص بذلك العائلات السعودية.. ماذا لو عملت جمعية الثقافة والفنون في الرياض او جدة.. برنامجا خاصا للصيف وقامت باحياء حفلات فنية ساهرة واستدعت عددا من الفنانين الشباب الذين لا يهمهم بالدرجة الاولى كم يدفع لهم بالساعة بل يهمهم تحقيق الانتشار ولقاء الجمهور.. وترتيب وصلات ولوحات شعبية تقوم بها فرقة الفنون الشعبية المعروفة.. بعروضها الجيدة.

واذا توفرت الامكانيات فلن عرض احدى المسرحيات الناجحة سيدعم تفهم الجمهور للحركة المسرحية الشابة في المملكة.. هذه الانشطة لابد ان توجه توجيها منظما يتم تنسيقها بين فروع الجمعية في جدة والطائف وابها لابراز اهم ملامح الفن في المملكة لابنائها في المصائف الداخلية.

● ● وقفة

سفر..
وقصاصات ورق.
قلق.. يقسمنا منسلخين
ومكبوتين
غيم..
نيل.. يلهث خلف النائم
والسارين

عبدالعزيز المزيني

تأريخ الطيران

وذكريات الكونتيسة أكذوبيري



باريس - مكتب الرياض
سارة العبيدي

انه معرض طريف للغاية هذا الذي اقيم في باريس والذي يتعرض لتاريخين يتلون احدهما على حساب الثاني. فالتاريخ الاول هو تاريخ الطيران .اما الثاني فهو الملصق.

الطيران.. ماهو الا طريق في السفر.

ويكون الامر اكثر حقيقية فيما لوحددنا ان السفر وخصوصا في بداية هذا القرن ماهو الاطريقة في الحلم. اجل فالامر رغم ان الكثير منا لا يتذكره قد كان على هذه الشاكلة.

ولهذا فان يد الآلة الضخمة المعلقة فوق رؤوسنا قد اكتسب شفافية المخيلة التي ترى بسعة اكبر. ولعلنا قد قرأنا كثيرا عن اندهاشهم قطعا ادبية جميلة للغاية ضمت هذه الاحلام الواقعية جدا

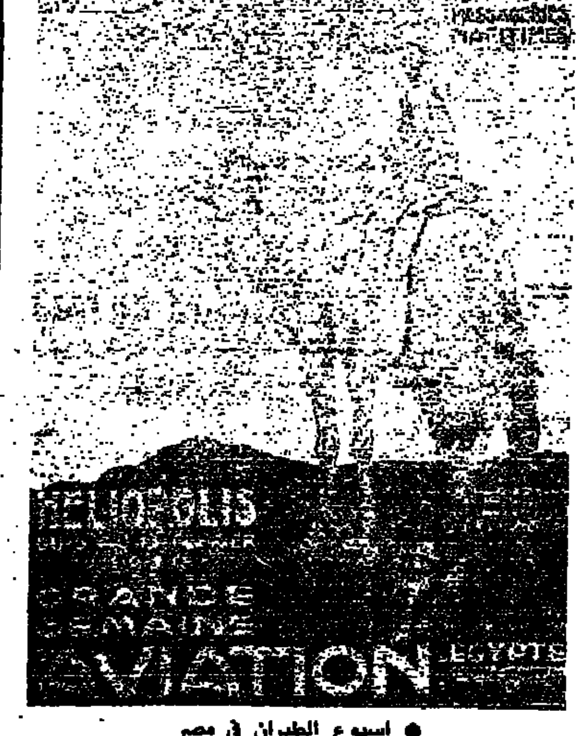
اما هنا وفي هذا المعرض فاننا نرى العالم اليومي لبداية القرن العشرين.

ان معرض الملصق في تاريخ الطيران يضم مجموعتين الاولى لجورج موديه والثانية للكونتيسةدوسانت اكذوبيري والموضوع الشامل لكليهما هو تاريخ الطيران.

اما الصفة المميزة فهي اننا نجد ان الرسامين الذين تطرقوا الى موضوع الطيران قد ربطوا هذا الموضوع المدهش بابسط ما عرفته البشرية من وسائط نقل. التاكيد على عظمة الدهشة والرغبة المشدودة الى السماء والحلم تتغزل بالحديد المرتفع خفيفا فوق الصحارى، والاعمدة اليونانية. هذا الذي يربط المدن القديمة بخيط من الهواء.

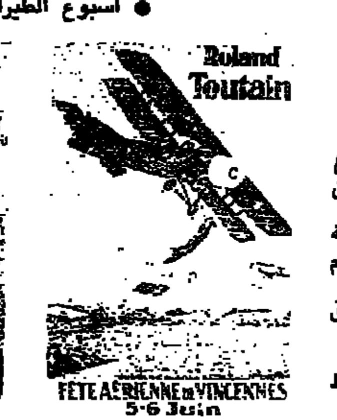
● ملصق بمناسبة اسبوع الطيران في ليون

باريس . روما. تورينو المعرض الثالث لاجهزة الطيران



● اسبوع الطيران في مصر





عيد الطيران في فنسان ١٩٣٤ — اسبوع الطيران في دوان ١٩١٠

● عشر ثوان من القلق

● مائة الف مكان في الهواء

فرقة السامر في الطائف

غادرت في نهاية الاسبوع الماضي الفرقة الاهلية الشعبية الى الطائف والمعروفة بفن ورقص «السامر» حيث قامت الفرقة بعمل حفلين فنيين في مدينة الطائف حضره جمع غفير من عشاق هذا الفن الشعبي المعروف وقد غاب عن الفرقة احد اهم اعضائها وهو ناصر بن رصاص لاسباب غير معروفة

وستقيم الفرقة سلسلة حفلات في عيد الفطر المبارك في مدينة الطائف وهذا يخلق جوا ترفيهيا جيدا للمصطافين حيث يتمكنون من مشاهدة الفن الشعبي والالوان السامرية والاستعراضات المتعددة الأشكال.

عادل امام وشريهان في طريق مصر الإسكندرية

الفنان عادل امام والفنانة شريهان يصوران فيلم «حين الحرامي فينا» في طريق مصر الإسكندرية وبعد تصوير المناظر الخارجية سوف تستكمل تصوير المناظر الداخلية في استديو الاهرام. عادل امام يلعب في الفيلم شخصيتين مختلفتين تماما في الطباع والسلوك اما «شريهان» تقوم بدور صحفية تقع في حب «عادل» الفيلم من الكوميديا الخفيفة التي لها هدف اجتماعي من اخراج محمد عبدالعزيز الذي تعاون مع عادل إمام منذ بدايته الفنية حتى الآن حيث يعتبر هذا الفيلم الخامس عشر لهما..

● عادل امام

أحمد زكي منتج سينمائي

يخوض الفنان احمد زكي تجربة الانتاج السينمائي لاول مرة من خلال فيلم «الدخان» عن قصة «ميخائيل رومان» وسيناريو وحوار «صبري موسى» واخراج «علي بدرخان» الذي رشح زوجته السابقة «سعاد حسني» لكي تشترك في البطولة..

المعروف ان «احمد زكي» تزوج من الفنانة الصاعدة «هالة فؤاد» التي انجبت طفلا عمره شهرا اسمه «هيثم» وبذلك يصبح المخرج السينمائي «احمد فؤاد» جدا لاول مرة في حياته..

● احمد زكي

من مكتبات الوطن العربي



صور رمضانية



في مصر قلة من الرجال هم الذين يحرصون على صلاة الجماعة لاسيما في المدن الكبيرة - حيث لايكاد يخلو بيت من سجادة الصلاة. يطلبها الضيف لصلاة المغرب الذى فاته والعشاء التى حانت صلاتها. وكثير من هؤلاء يتاخرون قدر الامكان في صلاة الظهر التى يؤدونها قبل اذان العصر بقليل ثم يصلون العصر. وبما عن الامر مجرد كسل عن الوضوء مع كل صلاة ليؤدون فريضتين بوضوء واحد مع ان نعمة الله على مصر بوفرة الماء لم يهبها لبلد غيرها. وبها ثاني اطول انهار العالم بعد المسيسبي وقبل الامازون. فاذا قورن تعداد امريكا بتعداد مصر (٧ ١ تقريبا). ومساحة الارض بمساحة الارض في مصر لادرك المصريون انهم وحدهم يملكون اعز واعظم ثروة في العالم. يتركون صنابير المياه مفتوحة ليلا ونهارا فلا تشح. ولتوجهوا بالحمد والشكر والعرفان الى وجه الكريم ومع كل اذان وصلاة ومهما اشتدت عليهم وطاة الحر

وفي رمضان المبارك تضيق المساجد الواسعة على كثرتها بالذين يؤمونها مع كل صلاة- وكثيرون لايجدون مكانا فيفترشون الارض حول المسجد. او يعتلون السطح. حتى الاطفال الصغار. يتواعدون قبل رمضان بشهور «ان يصلوا معا» لتعمر قلوبهم الصغيرة بفرح كبير وهم يقلدون الاباء في الوضوء. وينحشرون بين صفوف الكبار وبين اقدامهم. يتطلعون يمينا ويسارا ليتابعوا للركوع او السجود. ويحركون الشفاه الصغيرة دون كلام. باسطين الراحات الغضة وكانهم يدعون مع دعاء الكبار. لاشيء يعدل فرحهم. ونور يضيء قلوبهم فيستسلمون لهداة الراحة والسكينة والرضى

في رمضان كل القلوب لاتعرف الا طريقا واحدة تفضي الى ارتجاء وجه الكريم عز وجل. ونستلهم من مرضاته مرقاة الى التقبل والغفران

لا احد يثور في وجه احد او يعتدى عليه او يسيء اليه. حتى اللصوص والعتاة والمتجبرين وغلاظ القلوب والمجرمين يجدون في هذا الشهر فرصة للتوبة والتراحم . تمتد الموائد لياكلوا معاً. الظالم والمظلوم. والجار والصديق. يجمعهم جميعا توجه واحد. وخلاص واسلام اليه عز وجل

ربما تشابهت العادات الى حد كبير بين شعوب كثيرة. ولكن اغلب الظن ان للمصريين عادات خاصة في رمضان . في طعامهم وسلوكهم ونشاطهم اليومي .

●●●

من يقترب من قرية مصرية قبيل اذان المغرب في رمضان يظن ان حريقا ضخما ينخر فيها. فوق كل البيوت خيمة من دخان ساكن تحرك ذؤاباته نسمات الهواء لتحمل رائحة طهي الطعام فوق «الكانون» الى الانوف الجائعة على بعد اميال في الحقول. تبشر بوقت الفرحة للصائمين الذين قضوا يومهم تحت الشمس في التعب والعرق مع الارض. وتدعوهم الى العودة لاتزال معظم البيوت التى تسربت من خلالها ادوات الحضارة من تلفزيون وثلاجة وبوتاجاز. لاتجد لطعام الافطار طعما يستلذ شهيتهم الا اذا طهي على الكانون الذي يشتعل بقطع الخشب واعواد الذرة الجافة واقراص الروث. ولايجدون للماء المثلج طعما الا اذا افرغ لهم في «الكوز» او «المنطال» من «الزير» الفخار او «البلاص» او «الزلعة» خاصة اذا كان مضافا اليه. في «البلاص» او «القلة» قليلا من ماء الورد

●●●

في تعاطفهم وتوادهم لاينسون الاموات. وفي المساء تنتظم خيوط من نور الفوانيس. الرائحة، والغادية. تشق الحقول خارج القرية الى المقابر. وكثيرون من الزائرين لايعرف المقبرة التى تضم من ذهب لزيارته فيقف الى جوار اى مقبرة. يترحم ويقرا القران ويتصدق على الفقراء ويستمع الى التلاوة ويعود راضيا ان ادى واجبا مؤجلا طوال عام

●●●

في المساء تحمل نسمات محببة الى كل اركان البيوت المتراصة، والمتكاتفة. نفحات من روائح البخور. واصوات المقرئين عبر مكبرات الصوت بايات بينات تسهر لها النسوة والاطفال في البيوت وتضاء المآذن واسوار المساجد «بالفوانيس» قبل الكهرباء. وكثيرا ماكان المؤذن يصعد درجات المئذنة عشرات المرات ليوقد فانوسا اطفأته الريح. وتتحول القرية بكاملها الى بقعة وهج يرشد القادم من بعيد شاقا اليها حلكة الظلام قبل ان يبزغ القمر.

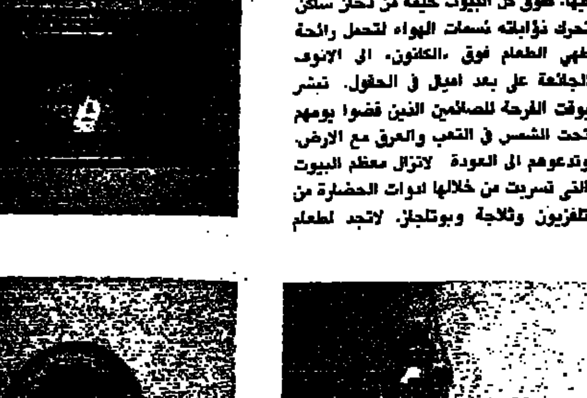
في الحواري والاجران، وقبل الشهر المبارك بايام، ينشغل الناس في بناء افران - في الخلاء - صغيرة وملتفة، تسهر مع الناس في ايام رمضان حتى الفجر تصنع «الكنافة» بلا اداة جاهزة، وانما ينساب العجين السائل من ثقوب «كوز» صفيح. تقطع دائرة قاعة في خط مستقيم، وتنساب به يد صانع - ماهر بالفطرة - في حركة رشيقة كحركة «المايسترو» الذي يقود اوركسترا يعزف عملا موسيقيا رومانسيا وحالما.

الفوانيس الصغيرة الملونة تجوب شوارع القرية، وتتدلى او لامات معلقة في ايدي الصغار الدقيقة كالخيوط، والتي تخفيها ظلال سقف الفانوس.

الفوانيس - الذابلة - في الليل تحت ضوء سابحة - بلا هدف - في وسط هائم او فراشات مثبتة في الظلام. ويرمضان موسم سنوي لعسكري القرية، يتوقف عن عمله المعتاد، ويتفرغ لصناعة الفوانيس من كسر الزجاج.

الموسرون ومتوسطو الحال، يستعدون لقدوم الشهر المبارك بالسفر الى المدن وشراء اللوحات النحاسية التي تحمل بعض الآيات البينات التي اصبحت فنا تتحف به الناس، خاصة في احياء الازهر والغورية وخان الخليلي في القاهرة متخصصة في صناعتها وتنويع اشكالها لاعطائها ملمحا جماليا جديدا، ويطلبون فوانيس نحاسية، لم تعد اداة بسيطة للحياة البسيطة بقدر ما اصبحت تحفة تتعلق يتباهى بها الناس ويسليهم في نفس الوقت

●●● مازال هناك صور اخرى عزيزة الى الناس.

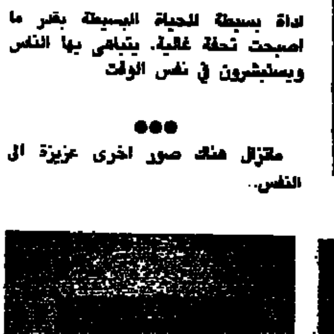


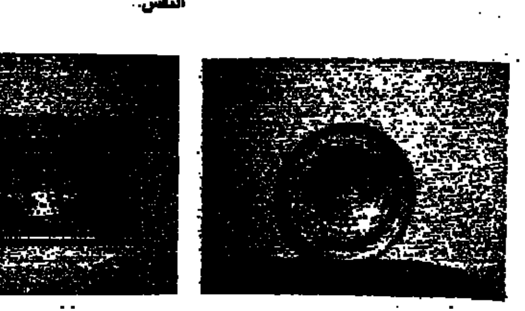














وقفات فنية

اعداد: عبدالرحمن العريفي

● فنان الاغنية الواحدة:

بعض من الفنانين والفنانات لا يعرفون لدى الجماهير الا باغنية واحدة او اغنيتين وتكون مشهورة وفي كل حفلة فنية يطالب الجمهور تلك الاغنية لانه لا يعرف غيرها مع العلم ان الفنان نفسه قدم الكثير والكثير من الاغاني ولكنها ليست بمستوى الاغنية التي شهرته وعرفته بالجماهير. فلماذا لا تكون الاغاني ذات مستوى ومقبولة لتزيد كثيرها من الاغاني؟

● الشباب المتحمس بالاذاعة والتلفزيون والمسرح:

كثير من الشباب يعملون بالاذاعة والتلفزيون او التمثيل المسرحي جذبهم فاصبحوا مخلصين ويقدمون ما لديهم من افكار جديدة وآراء لتكون تجارب جديدة مفيدة.

لماذا لا نفتح المجال امامهم؟

لماذا لا نشجعهم ونساعدهم؟

لاينكر احد وجود الطاقات التي لها باع كبير بهذا المجال والذين لا يمكن الاستغناء عنهم فيمكن الرجوع اليهم واخذ آرائهم ونصائحهم

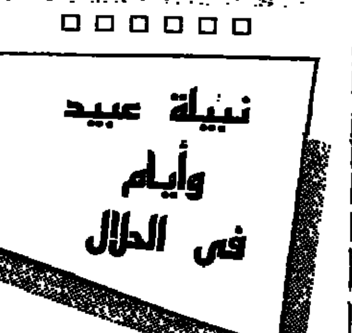
● وقفة لـ احمد شوقي

يوم يتيه على الزمان صباحه ... ومساؤه بمحمد وضاء
يوحي اليك النور في ظلماته ... متتابعا تجلى به الظلماء
والآي تترى والخوارق جمة ... جبريل رواح بها غداء
دين يشيد آية في آية ... لبناته السورات والاضواء
الحق فيه هو الاساس وكيف لا ... والله جل جلاله البناء

افرض!

على خشبة مسرح فريد الاطرش بمعهد الموسيقى العربية يجرى حاليا الاستعداد للعمل في بروفات مسرحية (الفرض) للمخرج جلال الشرقاوي، كتبها احد الكتاب المسرحيين الجدد: مصطفى سعد. يلعب ادوار البطولة في المسرحية الفنانون/ حسن عابدين، زهرة العلا، الهام شاهين، فايزة كمال، الوجه الجديد محمد فريد، محمد الشرقاوي.. تقدم المسرحية في اول ليالي شهر رمضان المعظم على مسرح فريد الاطرش..

نبيلة عبيد وأيام في الحلال



انتهي المخرج حسين كمال من تصوير المشاهد الداخلية لفيلم «ايام في الحلال» في استوديو نحاس بشارع الهرم بالقاهرة ثم بدا في تصوير المناظر الخارجية في طريق مصر الإسكندرية وبعد ذلك تسافر بعثة الفيلم الى لندن وباريس لاستكمال المشاهد الخارجية.. والفيلم بطولة «نبيلة عبيد» و«محمود ياسين».

«ونبيلة» انتهت من تصوير فيلم «التخشيبة» حيث قامت بشخصية طبيبة تقع في قضية ظلما وعدوانا ولكن «احمد زكي» الذي يقوم بدور «محامي» يبذل جهدا عظيما حتى يثبت براءتها .. والفيلم من اخراج «عاطف الطيب» الذي سبق ان اخرج «سواق الاتوبيس» بطولة نور الشريف وميرفت امين ونال عنه عدة جوائز محلية وعالمية في مهرجان نيودلهي.

الفنان صبحي جرجس عبر عن معاناة انسان هذا العصر في مجسمات جمالية من الحديد

عند تامل التطورات التى مر بها فن النحت المعاصر في مصر والوطن العربي والعناصر التاريخية التى استمد منها الفنان وجوده فلا شك اننا نجد هذه العناصر التى تمثل البانوراما الهائلة ذات الحصيلة الضخمة والتراث القيم الذى استوحى منه المحدثون من الفنانين المعاصرين اعمالهم..

ومن خلال دراسات الفنان الدكتور/ صبحي جرجس للمصادر الفنية بالاساليب التلقائية والقديمة ومتابعته لتيارات الفنون الحديثة فان الفنان احيط بكل ما يجب ان يتضمنه المجسم او القطعة الفنية المنحوتة من القيم مع ادراكه الكامل لمضمون فكرته الموضوعية

كما ان تفاعل الفنان مع الشكل والفراغ المحيط به والموضوع والمادة المستعملة في عمل التمثال كالمعادن في مهارة وخبرة وتشكيل وما يصاحب ذلك من البحث وراء الكتلة والايقاع الحركي واتزان الشكل في الفراغ هذا ما وصل اليه الفنان من قدرات تشكيلية ساعدته على غزارة الانتاج مع دقة الابداع الفني

اعمال الفنان..

اخذت اعمال الفنان طابع الجدية مع حرصه على وجود مؤثرات جديدة هى ثمرة الثقافة والخبرة الفنية والتى تتمثل في اسلوبه الفريد من نوعه.

والفنان «صبحي جرجس» يؤمن بالتجديد والابتكار حيث كانت بداياته الاولى حول الشكل الذي يشع بالضوء ثم انتقل الى اشكال اكثر استطالة ذات قواعد غير مصممة توحد كل هذا في نزعة توحي بالصوفية وتحمل قدرا من الانسانية..

معرضه في قاعة اخناتون..

من خلال معرضه بقاعة اخناتون في مجمع الفنون بالزمالك نجد ان تماثيله التى صنعها من الحديد تعتبر علامة كبيرة من علامات النحت الحديث وهو فنان غزير الانتاج يثري الحركة الفنية بالاحساس والموضوعية ومن خلال اللقاء به وجدت فيه سمات الفنان المتواضع رغم ثقافته وفكره وحصوله على الدكتوراه في الفنون التشكيلية..

ومن خلال اعماله يمكن معرفة مهارته في تطويع الطبيعة واحترامه للانسان كاهم عنصر.

ولقد اجتمعت آراء الزائرين لمعرضه انه يوسع مجال فنه وفي حركة تجديد مستمر في بساطة وعمق وان اعماله تفتح حوارا مع المشاهدين ولغة وتجاوبا يتسرب الى كل من يشاهد تماثيله.

استخدام الضوء..

ولقد استخدم التماعات الضوء وانطفاءات. القتامة على السطوح المجعدة والخشنة بحيث يتولد النبض الانساني الرائع كنبض ساخن يتدفق من هذه المجسمات فالضوء يساعد على انهمار الخوف تارة وسطوع الفرحة تارة اخرى وهذا يرجع في مضمونه الى سيطرة الفنان على الادوات المستخدمة والخامات التى صنع منها اعماله وذلك دون اثارة مبهرة حيث تحقق تكسرات الضوء تجديدا في الرؤية وعبقرية في الصراع وعبقا في التراث..

ويشعر الفنان بالمرارة لعدم وجود حركة نقدية تشكيلية تقيم اعماله حتى يمكن الاستفادة في المراحل القادمة

السيطرة على الحديد:

المشاهد لاعمال الفنان ملات قاعات القاعة وحديقة مجمع الفنون بالزمالك فسال نفسه كيف استطاع الفنان ان يسيطر على خامة الحديد وان يطوع منها تماثيله وكم من الجهد والمعاناة بذل حتى انجز هذه الاعمال ثم كيف استطاع ان يعبر عن شخصيات بطل من عيونها الرعب والفزع وهي سمات انسان العصر بواقعية شديدة كما استطاع ان يحفر تلك التجاعيد والاخاديد فوق هذه الاجسام الواهنة مع استخدام الصدأ المعدني الموجود على الخامة في بعث الكآبة والمأساوية والقتامة والانقباض في النفس البشرية.

هذا بالاضافة الى استخدام جوانب اخرى من غلالات الضوء التى تفيض على الفراغ وتحاصره بين اضلاع من الاسياخ المعدنية.

كسر القاعدة:

استطاع الفنان التمرد على نظرية المجسم والكتلة بما يؤدي الى الوجود المحسوس بعد ان كان ضربا من الوهم والعدم وقد تفوق الفنان على نفسه بان مزج المشاعر الانسانية بالحديد المنصهر واحالها الى آهات موجعة وزفرات ملتهبة وانات مكبوتة وكانها ترديد خافت لاصداء مواجع الانسان من مشكلات هذا العصر.

البعد الثالث..

يقول الفنان «صبحي جرجس» ان هذه الاعمال التى يقدمها هي عبارة عن بحث يقوم على ارتكاز هذه التماثيل في مجموعها حول استقبال الضوء على الاشكال لتعويض البعد الثالث للتكوينات بالحركة الانسانية مع الاتزان المطلوب من اجل المصالحة بين الشكل والفراغ وفي حالة ايجاد نوع من الحوار بينهما مع تحقيق ضرب من الحل الوسط بين الملمس والسطح مع السعي الى المستوى التعبيري الى ما هو اعمق من المظهر السطحي للشكل للتمكن من السيطرة على الجوهر ولغة العلاقات القائمة على كيفية توقع الحركة والاهتداء الى التعبير الصحيح الذى حددته لغة الاشكال كما ان الايقاع التعبيري يخدم المفاجاة المطلوبة للتكوين كذلك خضوع الملمس للتاثير على وحدة العمل ككل ليواكب ويلائم نوع الخامة ولتحقيق ضرب من الالتزام وتحقيق الرغبة والاحساس والترابط بين مكوناته.

لم يطلق تسميات على أعماله..

ترك الفنان اعماله بلا اسماء لكي يعبر المتلقي عنها في حرية مطلقة طبقا لما يجول في نفسه ووجدانه وذاتيته وان يطلق عنانه فيما يشاهده بدون فرض ولا الزام ولقد استخدم الفن الفرعوني في بعض اعماله التى قدمها حيث عبر عن شمس المعرفة والعطاء الذي يزدخر به التراث..

وصبحي جرجس من الضالعين في الحركة التشكيلية في مصر والوطن العربي قدم العديد من المعارض في الداخل والخارج واشترك في كل المناسبات الفنية والتشكيلية والقومية.

• الصحافة الادبية غير الرسمية في مصر..

• عندما تتحول المنازل الى دور نشر
• مؤتمر الاقاليم الذى حضره الادباء
• هل نجحت الصحافة غير الرسمية في مواجهة الصحافة الرسمية ؟

بقلم: محمود قاسم

أقلام غير دورية

قصص ٨٠

الصحافة الادبية في مصر .. من يمثلها .. ويسيطر عليها .. وماهي الملامح العامة لها . لاشك ان هناك مجموعة من الصحفيين الاقل دراية هم الذين يديرون هذه الصحفات. وان الصحافة الادبية المصرية قد سادتها المجاملات والتسطيح والاهتمام بالخبر قبل الدراسة وتقلص عدد المجلات والصحف المهتمة بالادب .. مما دفع الكثير من الكتاب المصريين الى العمل والكتابة في الصحافة العربية. وسط مثل هذه الاجواء وجد الشباب انفسهم في موقف لايحسدون عليه. كان على هؤلاء الشباب ان يقدموا ابداعاتهم في مطبوعات تحمل سماتهم الخاصة تسمى بمطبوعات الماستر نسبة الى هذه الطريقة من الابداع. وسمي ابناء هذا الجيل بادباء الماستر. لدرجة انه يمكن اعتبار ان كل جيل الشباب من الادباء هم من جيل الماستر. وقل ان نرى احد الشباب المعروفين الآن او غير المعروفين الا ونشر في احدى هذه المطبوعات بصورة او باخرى. بل ان هذه المطبوعات قد قدمت للصحافة القومية الكثير من الاسماء المعروفة حاليا في عالم الادب وسط الشباب. وسوف نرى ان احد هؤلاء الادباء قد تخطى الآن الخمسين بسنوات. ورغم الاحباطات التي تجيئهم من كل مكان فان الشباب لايزالون مصرين على نشر اعمالهم بالماستر..

لماذا الماستر ؟

النشر على نفقة الكاتب امر ليس بالجديد في مصر والعالم العربي. فوسط ازمة النشر وازمة الكتاب التي اعترف بها رئيس الدولة. ود الشباب ان يقفوا من ابداعهم موقف الملتزم فاصروا على نشره حتى لو كتبوه على وريقات صغيرة ووزعوها فيما بينهم. ولكن الماستر استطاع ان يوسع الدائرة ويغير من الملامح العامة للخريطة الادبية في مصر .. واذا كان كبار الادباء المعروفين حاليا قد قاموا في الاربعينيات بانشاء دار النشر للجامعيين وقدمت كلا من نجيب محفوظ وعبدالحميد جودة السحار ومحمد عبدالحليم عبدالله. ثم الدور الذى لعبه نادى القصة الذى انشاه يوسف السباعي وساعد على نشر اعمال اكثر الادباء المعروفين حاليا.

والماستر سلاح ذو حدين .. لكنه اداة على كل حال .. فهو له عيوبه الكثيرة قياسا الى مميزاته فاذا بدانا بالمميزات فهو سهل التكلفة .. سريع الانجاز لكنه محدود ايضا من حيث عدد النسخ التي يتم طبعها والتصوير في بعض الاحيان باهت ورديء. كما ان تجميع الحروف غير متوفر. فضلا عن ان اغلب هذه المطبوعات لايعمل فيها سوى هواة من المنسقين والرسامين وتجيء ناقصة الخبرة والشكل.

اما العيب الاكبر فهو ان اجهزة الدولة لاتعترف به بتاتا .. مثل اتحاد الكتاب والتنظيمات الثقافية التابعة لوزارة الثقافة. ومع هذا فهذه المطبوعات تصدر وتعتبر عنوانا للحركة الادبية الجديدة. وياله من عنوان وياله من حركة.

وهذه المطبوعات تصدر اغلبها في اقاليم مصر كما يصدر بعضها في القاهرة. ظهرت اول الامر في قصور الثقافة. ثم اصبحت موضة الادباء الشباب. وسوف نرى ان بعض هذه المطبوعات قد لعبت دور الساحر في حياة البعض وانها ساعدت على القاء الاضواء عليهم .. وان هذه المطبوعات لم تكن ادبية فقط بل صدرت مطبوعات في السينما والمسرح.

وقع اصحاب هذه المجلات في مطب حين صدقوا كلام الافندية الجالسين في العاصمة القاهرة بانهم ادباء الاقاليم. وان فلانا هو عميد ادباء سوهاج وذاك رائد الحركة الفكرية في الاسكندرية او دمياط. وطالما ان هناك عميدا فيجب ان يكون هناك تابعون وعلى هذا العميد ان يظل في منصبه يباشر مهمامه. واصبحت هناك اكذوبة موجودة اسمها ادباء الاقاليم ومطبوعات الاقاليم وهذه ظاهرة لاتنتشر سوى في مصر وبعض البلاد العربية.

واول مدينة ابتدعت الماستر - كما يقول محمد الراوى - هي الاسكندرية. حيث استطاع عدد من ابنائها ان يستثمروا هذه الطريقة السهلة لتقديم ابداعاتهم ومساعدة بقية ابناء مصر كلها. او كما يقول لسان حالهم ابناء الاقاليم الاخرى. وبالفعل فان الاسكندرية تقوم بدور طليعي في هذا المضمار تليها القاهرة والسويس ودمياط.

في الاسكندرية عدة قصور ثقافة تقوم بمنافسة بعضها في الانشطة والمطبوعات. وقد اصدر قصر ثقافة الحرية بوسط المدينة مجلة (نادى القصة) التي يراس تحريرها عبدالله هاشم احد النقاد الجادين الذين قتلهم طموحهم داخل جدران الثغر فهو احد الرواد الذين اشرنا اليهم ويرون ان عليهم رعاية ابناء مدينتهم. لكن بعض هؤلاء الابناء خرجوا من جعبته ونشروا خارج المدينة رواياتهم وقصصهم ودراساتهم مثل سعيد بكر ومصطفى نصر. وقد واجه عبدالله هاشم مشاكل مع القصر فاثر ان يصدر مجلة من منزله على نفقته وبعض المريدين له. اما الباقون بالقصر فاصدروا مجلة جديدة بعنوان (قصص ٨٠). هناك مجلة متواضعة يصدرها قصر الشاطبي. ومجلة فاروس الشعرية. اما مجلة نادى القصة فتهتم بترجمة اعمال ادبية عالمية ودراسات حول الرواية والقصة القصيرة الى جانب طبع كتب بالماستر عبارة عن ابداعات روائية وقصصية.

وخارج قصور الثقافة يصدر محمد ابراهيم مبروك مجلة (النديم) التي تعتبر اهم مطبوعات الماستر على الاطلاق. وهناك مطبوعات اخرى مثل (الفن السابع).

وفي السويس يقود الحركة الادبية محمد الراوى الذى يعتبر انشط الادباء. فهو لايكتفي بالنشر لنفسه وانما يؤمن بابناء جيله من الادباء ايمانا لا حدود له. وقد هاجم مرات عديدة اساتذة الجيل والصفحات الادبية المصرية ونشر مطبوعا هاجم فيه الاوضاع الثقافية في مصر مثل (سوق الاباطيل) و (الحرية والعزلة). ونشر مطبوعات اخرى يدافع فيها عن ابناء جيله مثل (بانوراما الحركة الادبية في اقاليم مصر) و (ادباء الجيل يتحدثون)..

وفي دمياط حركة رائعة يتزعمها مجموعة من الاصدقاء الجادين مثل سمير النيل ومحمد عبدالمنعم ومحمد الشربيني واحمد عبدالرازق ابوالعلا الذين يصدرون مجلة رواد و (عروس الشمال) .. واذا كانت هذه المطبوعات قد لفتت اليها الانظار بعض الوقت فان مجلة (اقلام) التي تصدر في سوهاج قد اصدرت عددا اخيرا عوضت به كل الفشل الذى لاحقها في السنوات الاخيرة.

ونتيجة لان الاعداد التي تطبع بها هذه المطبوعات قليلة بالاضافة الى رداءة الطباعة فان هذه المطبوعات لاتحقق الغرض المطلوب منها الا في اضيق الحدود. فهي ترضى طموح بعض من يود ان يرى اسمه منشورا لاول مرة او نتيجة لانه يواجه مشاكل في النشر في الصحف والمجلات القومية التي تحقر من الادب والتي يسودها عامل المجاملات. ويشعر البعض بسعادة بالغة حين يلصق باسمه صفة كرئيس تحرير او مسؤول عن مجلة (كذا) الماستر .. وقد تنبه المسؤولون في العاصمة الى ذلك فبدأوا يزرعون مثل هذه النغمات في اصحابها. ولذا بدات الصراعات في الظهور حول هذه المناصب .. كما ان هناك لعبة اقامها المسؤولون حينما عقدوا مؤتمرا لادباء (الاقاليم) حضر نصف اعضائه من القاهرة.

والمشاكل بين الجهات المنظمة والمصدرة واعضائها واضحة. فالممول هو غالبا قصور الثقافة. ولان القائمين على هذا العمل هم موظفو هذه القصور الذين يسعون الى الحصول على تقارير ادارية جيدة. فيجب ان توضع اسماؤهم على هذه المطبوعات كمديرى تحرير او اشياء من هذا القبيل. ويتدخلون في موادها بان يفرضوا وصاية معينة عليها. وقد واجهت المطبوعات عديدا من المشاكل التي تحدث عنها محمد عبدالمطلب في بانوراما الحركة الادبية في اقاليم مصر. حتى توقفت المجلة التى يصدرونها في سوهاج فترة طويلة.

ويقول محمد الراوى في الكتاب المشار اليه ان الحركة الادبية في المحافظات تتشكل تبعا لموقف المحافظين من الثقافة والادب عموما. فاختلاف انشطة المحافظات الادبية يرجع الى اختلاف ما يعتنقه السادة المحافظون من مفاهيم ثقافية واهميتها في المجتمع.

واكثر هذه المواد غير مقروءة . وبعضها يصدر بصفة منتظمة لكن اغلبها يصدر بصفة غير منتظمة. ويتحايل المشرفون على هذه المطبوعات بعبارة (مطبوعات غير دورية) .. ولان البلاد قد شهدت حالة من عدم الاستقرار في سبتمبر واكتوبر ١٩٨١م فانه يستلزم - خاصة في ظل قانون الطوارىء المعمول به - ان تراجع الجهات المسؤولة هذه المواد حتى لاتتضمن كتابات ممنوعة. والمقصود هنا كتابات ضد السياسة العامة للدولة. او كتابات حول التطرف الديني. واصبح لزاما على كل مسؤول في هذه المطبوعات ان يختم مطبوعه قبل دخول المطبعة بخاتم موافقة ادارة مباحث امن الدولة. ومن الواضح ان المشرفين على هذه الاجهزة قد اتسموا بالمرونة في الفترة الاخيرة لان اسباب صدور مثل هذه المحظورات قد قلت. لكن هذه المطبوعات لاتزال سرية. ليست بالمعنى المفهوم في انها تصدر في الخفاء ولكن لان احدا لايعرف عنها شيئا سوى صانعيها وبعض المهتمين المحدودى العدد. واذا شئنا اختيارا دقيقا فيمكننا ان نسميها صحافة الاندرجراوند لان الكثير من هذه المطبوعات اصبحت تصدر من بيوت صناعها. والجهات الممولة ليس عليها سوى ان تقوم بعمل الرتوش الاخيرة. لكنها في اغلب الاحيان رتوش هامة لصالحها الوظيفي. وقد بدات الدولة تهتم بجذب الشباب الى بيوت الثقافة المنتشرة في انحاء البلاد فقامت بزيادة اعتمادات الانشطة المختلفة ومن بينها زيادة اعتمادات هذه المجلات والمطبوعات.

ومن الغريب ان المنافسة تزداد لرئاسة تحرير هذه المطبوعات او الاشراف عليها. لكن هذه المبالغ لاتكفى سوى لاصدار عدد محدود للغاية من النسخ. وعندما تعرض بعض هذه المطبوعات لدى الباعة فان اثمانها تكون اضعاف الصحف والمجلات الكبرى. فالقارىء العادى لاتهمه هذه المطبوعات لان اغلب الذين يكتبون فيها مجهولون ولانها رديئة الطباعة.

واعتقد ان مثل هذه المطبوعات يمكن ان تسد فراغا شديدا في ازمة المجلات والكتاب المعروفة الآن التى اشار اليها رئيس الجمهورية اكثر من مرة. لان اغلب الادباء - وخاصة الشباب - يفضلون طباعة اعمالهم بهذه الطريقة بدلا من تكدس كتاباتهم لسنوات طويلة في مطابع الدولة او بعض دور النشر المعروفة. وقد تنبه الى هذا الامر بعض المهتمين مثل الدكتور عبدالعزيز الدسوقي الذى اصدر ملحقا اسبوعيا لمجلة الثقافة منذ سنوات بعنوان (الثقافة الاسبوعية) لكن هذا الملحق سرعان ماتعثر في وقت لم يكن الماستر قد ظهر بعد .. اما المحاولة الثانية فقد ظهرت من خلال مجلة الثقافة الجديدة التى تصدرها الثقافة الجماهيرية. لكنها لن تفى باحتياجات الشباب من الابداع والنشر لان مصر في حاجة الآن الى اكثر من عشرين مجلة من هذا النوع وهذا هو احد الحلول المطروحة.

أقوال في الأدب

إعداد : علي الشناوي

● الكلاسيكية الجديدة. رائدها اندريه شينيه (١٧٦٢ - ١٧٩٤م) وكان شعره مقيدا في الشكل وجديدا في الفكر وعصريا في الخيال. اما الرومانتيكية فاول من سماها بهذا الاسم مدام دي ستال (١٧٦٦م - ١٨١٧م) - وبين الكلاسيكية والرومانسية فروق كثيرة مصدرها نشدان الحقيقة في الأولى او الجمال في الثانية وسلوك المحاكاة في الأولى او الفلسفة العاطفية في الثانية على ان وظيفة الأدب في الأولى اخلاقية وفي الثانية التعبير عن العواطف وكذلك الرجوع الى العقل هو ديدن الكلاسيكيين اما الرومانسيون فيرجعون الى الخيال دائما.

ومن حيث المحاكاة فاننا نلحظ ان فكرة الأصالة عند الشاعر العربي ونظرية المحاكاة الأدبية ومبادىء تلك المحاكاة تعكس لنا عقلية إغريقية كما يقول فون غرنباوم في كتابه «دراسات في الأدب العربي».

● مسرحية البخيل لموليير تاثر بها مارون النقاش في مسرحيته البخيل التي الفها سنة ١٨٤٨.

جوته شرع في نظم رواية شعرية عن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما لم يساعده الوقت على كتابتها ترجم رواية محمد لفولتير من الفرنسية الى الالمانية.

● الصور والمجازات التي توصل إليها الأدباء العرب اخذها عنهم الفرس وتكاد تكون هي في كثير من الأحوال عين الصور والمجازات التي اخذها الأدباء الأوروبيون في القرن السابع عشر كما يقول فون غرنباوم.

● كانت الشعراء جنوب فرنسا خلوا من القافية فاقتبسوها من العرب في الأندلس بطبيعة الجوار والخلاط كما اقتبسوا في النظم انواع الغزل والمدح والهجاء.

● قال لويس فياردو - كان الشعر الفرنسي على مثال الشعر الاسباني المأخوذ عن الشعر العربي لاعن اليوناني ولا عن الروماني ولقد اخذنا صناعة الشعر والقوافي عن العرب.

● وقال ستانلي بول - الشعر الاندلسي يظن انه هو الذي اوحى للشعراء المغنيين بلسلسانيا باناشيدهم القصصية واغانيهم - وهو الذي حاكاه شعراء بروفانس في ايطاليا.

ويرى المسيوكوز ناشر ديوان ابن زيدون ان شعره - اي ابن زيدون - هو الأصل البعيد لشعر التروبادور.

نساء في الأدب العربي

اعداد دلال العلمي الخالدي

سلمى الخضرا الجيوسي:

ثائرة من فلسطين .. تنزف الجراح.. تقرع ابواب الغربة.. تعيش في بيروت ولندن وامريكا.. ضائعة.. مسلوبة اللون والحب والامل والأرض والوطن.

ثائرة غاضبة.. سارحة في بلاد العالم جوالة في اقاصي الأرض. تقول الشعر .. تترجم الشعر.. تدرس الشعر.. وقصيدتها فلسطين ولحنها فلسطين.. وحبها فلسطين.

ماذا تقول سلمى... في ديوانها (العودة من النبع الحالم) .. تقول:

«ماذا اقول لها، تحيا على رمقي
افراحها لم تعش الا على الحرق
الموت راودها دهرا وغافلها
واقتص آثارها في آخر الافق»

تخاطب سلمى الخضرا الجيوسي فتاة فلسطين الشاعرة فدوى طوقان. وتخاطب معها كل فتاة فلسطينية ذاقت الام الجرح والمذلة والهوان.. انها تعيش معي.. تحيا على رمقي ليس لها من الافراح الا الحرق والدمع والالام والشقاء .. والموت يلاحقها يغافلها بردبها يعود بردبها مرة اخرى.. يعود بردبها مرة اخرى.. ليمتص كل اثارها.. لتضيع معالمها.. حتى اخر الافق.. واخر الرمق.. ثم تتساءل سلمى:

«أين المفر، قبور لا قرار لها
تقفو. خطاك مسير الدرب فارتقي
راحت وما كتبت حرفا لصاحبه
غابت وما نصبت من غربة السفن»

تتساءل سلمى اين المفر.. اين المفر لفتاة فلسطين والقبور لا تنتهي والأم لا تنتهي وحرب الابادة التي تلاحقها لا تنتهي.. فليس لها قرار الموت يلاحقها.. فتاة.. اي فتاة سلمى وفدوى وليلى ولينا ونجوى.. فتيات دير ياسين.. وبنات جنين.. والمذابح لا تنتهي.. ثم تقول سلمى

غيبي وراء حدود النجم هاربة
ولا تقولي ردي، في شاطىء الوطن
لا، ما رأيت لهيبا فاجعا شرسا
فيه ولا سمعت اصداءه اذني.»

اين تغيب سلمى تطلب من فتاة فلسطين ان تغيب الى اين.. اين هي حدود النجم الذي تتكلم عنه سلمى اين الهروب.. اين المفر من قضاء يلازمها كالردى ملتحفا شاطىء الوطن.. اين ترحل واين تغيب واين تهرب لتطلب الزمان .. ضاع الزمان وغاب الأمان ولم يبق سوى الردى بطابع وجه كل فلسطيني في شواطىء حيفا ويافا وغزة.. وفي مشارف نابلس والخليل وجنين وطولكرم.. اين الأمان.. سلمى تتعلق بالوهم.. بالحلم.. بالأمل بنجم هارب من افوق الأفق يحمل العدالة والسلام والمحبة.. والأمان.. فهل نجدهم؟ ؟

وتتكلم سلمى عن الموت.. فماذا تجد فيه.

«الموت سرك، من اعماق وحشته
انت اغترفت جنون الحلم والشغف
غنى على ثغرك المشتاق فاندلعت
اسرار قلبك ذاك العاشق الترف
يا ثروة الحلم
غني عن العدم
غني على عدمي»

الموت سر من الأسرار .. فهل ترمز سلمى للضياع بانه الموت.. هل ترمز للوحشة والهروب والقلق والتمزق هو الموت الذي نغرف منه جنون الحلم والشغف.. وهل يغني الموت.. ربما في راي سلمى يغني من العدم.. على العدم يغني من الانسحاق من قمة الألم.. من «غني على عدمي» هذا ما تعلنه سلمى العدم العدم.. العدم.. لأبناء الضياع..

سلمى هنا تعيش قمة المأساة وحزن هزيمة حزيران ١٩٦٧م ادماها حتى الاعماق سقوط وطنها فراحت تغني للموت والعدم.. والاحتراق.

سلمى الخضرا الجيوسي عشقت الشعر واحبته كما احبت وطنها وخلدته.. في كتاب لها مترجم (الشاعر) اهتمت سلمى بالاطلاع على شعراء الغرب.. والأمريكيين بالذات.. تقول في كتابها.

نتكلم سلمى من الشعر الأمريكي ١٩٠٠ حين كان الشعر الأمريكي تقليديا وعاطفيا ومتطرفا.. وكانت علاقته ضعيفة بالمواهب الشعرية الدافقة التي انقطع عطاؤها تقول سلمى:

كانت تقاليد العصر الفيكتوري ثقيلة الوطاة تفرض نفسها بقوة على الشعراء الأمريكيين عامة وكان لا يزال سائدا كذلك الاتجاه الأخلاقي القوي المحلي الطابع الذي ميز شعر الشعراء الأمريكيين امثال برانيت، ووتير، ولونجفلو ممن كان يفترض تدريس شعرهم في المدارس. كذلك بدت على هذا الشعر مسحه ضعيفة للحركة الجمالية الانجليزية التي ظهرت في العقدين التاسع والأخير من القرن الماضي غير ان تاثير هذه الحركة تلطخ معنويا في المدة الأخيرة واجبر على الانزواء اثر الفضيحة التي رافقت محاكمة اوسكار وايلد ١٨٩٦. وتقول سلمى:

من الجلي ان الشعر الانجليزي والشعر الأمريكي اتفقا في مطلع القرن العشرين في حاجتهما المشتركة وهي ان يكتشفا الطريق الى الحقيقة العاطفية والفكرية والواقعية الى حقيقة لا يعكرها تفكير عقائدي او غير مشوه او انماط منقلبة. وكان لا بد من تفجر ينابيع جديدة من الجراة الأدبية والجمالية لكي يصبح بالامكان محاربة المادية الموقلة.. كما ان على قوي الخيال ان تتجدد وان يعاد تاكيد القيم الانسانية من خلال المصطلح الشعري .»

ترجمت سلمى الشعر لكبار الشعراء ومنهم جون كرودانسوم، الينور دايلي، ت.س.اليوت، ادوين ارلجنجتون روبنسون، ادجار لي ماسترز، ازرا باوند.. روبرت فروست، ستيفن كرين.

ومن مجموعه الخياله السوداء لستيفن كرين ترجمت لنا سلمى تقول:-

الخيالة السود جاؤوا من البحر
وكان هناك للرمح والترس صليل وصليل
وللمهماز والحافز قرقعه وقرقعه
وصرخات وحشية وموجة من الشعر
في الهجوم فوق الريح
هذا ركب الخطيئة.
ايتها المنازل بين النجوم
ايتها الحدائق الناعمة قرب الشمس
احتفظي بجمالك البعيد
ولا تسكبي شعاعك على قلبي الواهن
فجا انها هنا
في مكان يلفه السواد
فلا ايامك الذهبية
ولا لياليك الفضية
تستطيع ان تناديني اليك
بما انها هنا
في مكان يلفه السواد
فهنا سوف ابقى وانتظر..»

هذه سلمى الخضرا الجيوسي ابنة فلسطين التي وضعت اطروحتها للدكتوراه عن «الشعر العربي المعاصر» ما تزال تعيش في الولايات المتحدة الامريكية تدرس الشعر العربي.. والحزن العربي..

انها قيثارة الغربه واللحن الضائع

أنا ياحضرة الضابط..

قصة: بقلم: صلاح السيد

كانت الساعة قد جاوزت منتصف الليل بقليل.. حين فتح الاستاذ عبدالسلام سالم البحث الذي اعده .. وذاق فيه الامرين.. واخذ يقرا.. «القانون الجنائي الخاص.. دراسة تحليلية لانواع الجرائم..»

استغرق اعداد هذا البحث اربع سنوات كاملة ياعبدالسلام. هانت ياعبد السلام.. لم يتبق غير يومين.. وتناقش البحث.. وتاخذ درجة الدكتوراة . وتصبح الدكتور عبدالسلام سالم..

ابتسم لنفسه. واخذ يقلب في صفحات البحث..

الدكتور عبدالسلام سالم .. !!!

سيفرح ابى بالقطع وتدمع عيناه .. ويقبل يده ظهرا وبطنا.. ويفرش جلبابه القديم ويصلى عليه ركعتين لله حمدا وشكرا.. وستصعد امي الى سطح البيت.. وتكشف راسها.. وتشكر السماء وتتمتم بالدعوات.

قلب في صفحات البحث..

الفصل الأول جريمة السرقة..

تعريف السرقة. عرف الشارع السارق بقوله كل من اختلس منقولا مملوكا لغيره فهو سارق..

وسمع الاستاذ عبدالسلام صوتا يستغيث.. فتوقف عن القراءة .. ارهف السمع فعاد الصوت يستغيث - لص.. امسكوا اللص -

وكان الصوت المستنجد لايكف عن الصراخ .. فاسرع الى الخارج مهرولا.. حافي القدمين .. موزع البصر. واسرع نازلا السلم.. ومن السلم الى الشارع.. ومن الشارع الى الشارع..

وعندما حدق في الظلام راي شبحا يجري .. فجرى وراءه وهو يصرخ -- لص .. امسكوا اللص ..

فانشقت الأرض عن عشرات الافواه تنبح

-- لص .. امسكوا اللص..

جرى الاستاذ عبدالسلام بكل مايملك من قوة .. واحس بالم في جانبه الايسر لكنه تحامل على نفسه. وكلما احس انه لم يعد يستطيع الجري يزعق.. كانه يستحث خطاه - لص - فتردد الاصوات وراءه - لص..

وفجاة تعثر في حفرة.. وانكفا على وجهه .. وعندما حاول ان ينهض وجد اكثر من يد تمسك به ..

التفت اليهم في ذعر.. كان صوت نباحهم يحاصره.. -

-- هذا هو اللص..

-- ياناس انا لست اللص.. انا الدكتور عبدالسلام سالم

-- انظروا للنصاب.. هل هذا منظر دكتور.. ؟!

وتنبه عبدالسلام الى نفسه .. حين نظر الى قدميه فوجدهما حافيتين.. والى ملابسه.. فوجدها ملابس البيت..

شق الزحام رجل قصير جدا.. وزعق..

- جروه ناحية الضوء لاراه..

وجروه ناحية الضوء.. وعندما راه زعق

-- هو اللص..

وانهالت الصفعات على وجهه وقفاه..

زعق الرجل القصير جدا..

-- جروه الى قسم الشرطة..

وجروه الى قسم الشرطة..

وهناك احضروا المراة التي سرقت.. وكانت امراة طاعنة في السن لاتكاد ترى.. فاخذت تحدق فيه طويلا ثم صرخت ...

صرخ الاستاذ عبدالسلام

-- ياناس .. انا الدكتور عبدالسلام سالم..

زعق الشرطي

-- هل معك هوية.. ؟

-- لا.. لقد نسيتها في البيت..

-- اذن تفضل في الحجز لحين حضور الضابط المختص..

ودفعه الشرطي الى حجرة الحجز...

«يا عالم .. البحث .. الدكتوراه ستناقش في الغد..»

لم يكن هناك احد على استعداد لان يستمع اليه..

«البحث الذي شقيت به ياناس اربعة اعوام..سيضيع.. لايمكن.. لايمكن!!

ايها الشرطي.. ايها الشرطي»

واخذ يصرخ ويدق على الباب .. لكن احدا لم يرد عليه..

في اليوم التالي جاءه الشرطي ونادى عليه ليمثل امام الضابط المختص..

وعندما دخل على الضابط.. نظر اليه بشك.. ثم ساله

-- هل معك هوية ؟

-- لا .. لقد نسيتها في البيت..

اقترب منه الضابط مهددا.. وهو يصرخ

-- من الافضل لك ان تعترف على شركائك

-- شركائي.. !! انا ياحضرة الضابط.. الدكتور عبدالسلام سالم.. كنت اذاكر في شقتي.. ثم سمعت صرخة امراة تستجير - لص.. امسكوا اللص - فزعت وخرجت اجرى حافي القدمين بملابس البيت للإمساك باللص .. خرجت إجزى من باب الشهامة والرجولة ليس إلا.. جريت وراء اللص.. لكن اللص زاغ منى في الظلام.. تعثرت وانكفات على وجهي.. فامسك الجمع بي واحضروني الى هنا..

نظر الضابط اليه بشك

-- انا ياحضرة الضابط .. احضر لرسالة الدكتوراة التي ستناقش اليوم بعد ساعات بكلية الحقوق.. في القانون الجنائي الخاص وهي دراسة تحليلية لانواع الجرائم..

جرت عينا الضابط على قائلته الممزقة..

-- انا ياحضرة الضابط .. اهنت وضربت من اناس كثيرين لا اعرفهم .. وليس بيني وبينهم عداوة .. ولا ابحث عن حقي الآن فانا اعرف ان القانون يقول انه قد يتعذر في حالة تعدد الفاعلين دون ان تربطهم رابطة المشاركة.. معرفة محدث الضربة التي نشات عنها النتيجة التي تكون سببا في تغليظ العقاب.. وانا ياحضرة الضابط اصبت بجرح نافذ تحت عيني اليسرى والدم مازال ينزف منه..

انا ياحضرة الضابط..

وقاطعه الضابط زاعقا

-- لابد من اخذ بصماتك.. وارسالها للوزارة لمضاهاتها على البصمات التي رفعت من الشقق التي سرقت اخيرا.

انا يا حضرة الضابط..

لكن حضرة الضابط تركه وخرج..

-- ياناس.. ياعالم البحث.. الدكتوراه .. لم يعد غير ساعتين..

اخذ يدق على الباب..



بعد ساعتين .. عاد الشرطي وهمس لعبد السلام.

-- لقد تقرر اخلاء سبيلك..

و.. خرج عبدالسلام من قسم الشرطة.. حافي القدمين.. مجروح الوجه والضمير.. واسرع الى الجامعة..

كانت الساعة تدق الخامسة.. موعد مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة منه.. حاول ان يدخل من باب الجامعة.. لكن الشرطي الواقف على الباب امسك به ..

صاح عبدالسلام في وجه الشرطي

-- كيف تمنعني من الدخول.. انا الدكتور عبدالسلام سالم..

وقهقه الشرطي - الدكتور - ودفعه بيده.. اذهب لحال سبيلك

اخذ عبدالسلام يصرخ

-- والله انا الدكتور عبدالسلام سالم.. ورسالة الدكتوراه الخاصة بي ستناقش الآن.. ولابد من الحضور..

زعق الشرطي وهو يدفعه بعيدا..

-- قلت لك اذهب لحال سبيلك.. والا سلمتك للشرطة..

لكن عبدالسلام كان مصمما على الدخول.. فجره الشرطي.. وسلمه للشرطة..

ووجد عبدالسلام نفسه مرة ثانية في قسم اخر للشرطة .. وامام الضابط المختص.. وقف يرتعش.. ساله الضابط

-- من انت ؟

همس عبدالسلام في صوت خافت

-- انا ياحضرة الضابط.. عبدالسلام سالم.. رجل وديع مسالم .. لم يحدث مني مرة واحدة ان ارتفع صوتي اكثر من اللازم.. لا اسب احدا.. احب الناس.. اعطف على اهلي.. وابي فقير لكنه شريف ويعرف الله.. واخي الوحيد قتل في حرب عام ١٩٦٧

-- هل تحمل هوية ؟

-- انا يا حضرة الضابط رجل مثقف وحرام ان يحدث لي هذا .. حاولت ان اصنع نفسي.. كان بامكاني ان اهاجر كغيري .. لكني بقيت لأخدم بلدي.. انا ياحضرة الضابط - وبصق - متعب واريد ان اموت...

«التداعيات» فن.. ام ماذا!؟

اذا قلنا ان الفنون الادبية يمكن حصرها بالقصة والاقصوصة والرواية والمسرحية والمسروالية والشعر والمقالة والمقامة والخطبة والرسالة.. فهل بامكاننا ان نضيف اليها فن «التداعيات»؟!

سؤال طالما فرض نفسه على بالحاح.. وكل مرة احدثني حاثرا.. ذلك ان «التداعيات» اسلوب يمكن ان نجده ضمنيا في اي شكل من اشكال الفنون الادبية.. فقد يكتب شاعر قصيدته مستعينا بحالة التداعي وكذلك قد يفعل القاص او المسرحي.. ولعل هنا موقف الاشكال من هذا النوع . او هذا الاسلوب.. او هذه الطريقة التي تاخذ اسم «التداعيات.»

ولعله من البديهي القول بان «التداعيات» ماهي الا وصف لحالة نفسية في الكتابة تركت للكلمات ان تتداعى. اي تتوالى وتتوارد بصورة تغري الكلمة بها كلمة اخرى وهلم جرا..

وغالبا ما يعمد الكاتب بهذه الطريقة الى استخدام اكثر من طريقة لتتدخل في عملية تشكيل «التداعي» فهو حينا يلجا الى ما يسمى اصطلاحا «بالحلم المتحرك» وحينا اخر يلجا الى طريقة «الفلاش باك» وحينا ثالثا يعمد الى «المنلوج» وحينا رابعا يتسق مع التيار الجمالي للغة . او مع حركة اللاوعي.. او مع التلقائية او مع تنافر الاضداد على طريقة التناظر والتقابل. او مع المنطق السريالي او اي لون يناسب موقفه!

ومع ان كل هذه الطرق تجد طريقها في تشكيل الفنون الاخرى الا انها في حالة «التداعيات» قد تتواجد كلها او معظمها او جزء منها بصور غريبة متداخلة هنا وهناك في سياق القطعة الفنية"

وهاهنا موقف الغرابة اسلوبا ومضمونا. حيث ان القطعة المكتوبة باسلوب «التداعي» محيرة حقا فهي لا يمكن تسميتها بالقصة القصيرة مثلا لانها تفلت من زمام الشروط الفنية للقصة ولا هي بالشعر بسبب من شروط الشعر الكثيرة المستحيل توفره فيها . وهي بالتالي ليست اي فن نعرفه مسبقا ولكنها في ايامنا هذه اخذت تتكثف. وتوجد بشكل يستدعي الانتباه . فهي تملك مقومات فنية من حيث البوح والايحاء واللغة والموضوع.. الا ان مشكلتها الاساسية انها غير قابلة للمساومة على الارتباط بشرط من الشروط.. انها فوارة.. جموحة .. نزقة غير قابلة للتشيؤ او التحديد باي اطار كان «فالتداعيات» تلعب لعبة الاختطاف الاجباري لما يناسب حالتها وترفض بذات الوقت التسليم او الاستسلام عن اي شيء تاخذ انها تدعي الاستحواذ وتجيزه لنفسها ضاربة بعرض الحائط بالمعايير والمقاييس المالوفة.. هازئة بالتعاريف والاساليب المعتادة مع ادعائها الحق لنفسها بان تستخدم منها مايروق لها"

او ليس هذا عجيب حقا؟!

ترى.. هل يمكننا ان نسمي «التداعيات» فنا جديدا بزغ نجمه وتالق في اواخر هذا القرن"؟

انني في واقع الامر لا ادري . الا ان سيل الكتابات الفنية التي تنشر هنا وهناك توحي بان في الامر ما يستلفت الوقفة والاشارة الى هذا اللون.. الذي قد يكون لونا جديدا فيما ياتي من زمن"

اما الى اي حد يمكن ان تصح هذه التسمية فذلك مرهون بالعطاءات القادمة . فاما ان تموت «التداعيات» بسبب من «لاشكلها» او ان تتكثف شيئا فشيئا ثم «تتقولب» كغيرها بشكل ما . او ربما باشكال كثيرة كما هو حادث في بقية الفنون الادبية.

اما لو سالتموني رايي في ذلك.. فانني اعتقد ان التداعيات لن تستطيع الاستمرار والوقوف على قدميها.. بل انها ستظل «هامشا فنيا» نلجا اليه عندما لا تسعفنا القدرة على شكل فني نزوع فيه انفعالاتنا!!

وستظل «التداعيات» مراودة الكتابة للكاتب.. بمعنى انها ستبقى متنفسا لهاجس الكتابة او شهوة التعبير.. وبشكل ادق فانني اري ان «التداعيات» تمثل مرحلة الحرث في سبيل الزرع.. وبوابة الدخول الى معركة الشكل الكتابي. ولعل الخطورة تكمن هنا اذ ان البقاء في البوابة والتفرج على المعركة قد يجعلك اسير التفرج على المعركة.. عندها يصبح الموقف مماثلا تماما لمن يفتقد كرسيا في صالة سينما.. انه فقط مشاهد ليس الا.. ليس بوسعه الا الحديث عن مشاهد الفيلم"

وما اظن «الفن» تعبير عن الفرجة.. وانما هو خلق لها ولما هو قبل او بعد ذلك.. انه تدخل في صناعة الفرح. وكشف للجديد.

وهما امران لا تستطيع «التداعيات» النهوض بهما.. ومن هنا فهي ستظل - حسب رايي - «هامشافنيا» كما اسلفت

صالح الشهوان

واشنطن: «نقل السفارة» .. شعار انتخابي !

معركة بين ادارة ريغان .. واغلبية «النواب والشيوخ» التى تؤيد المشروع !

واشنطن ـ شيرين خدورى «مكتب ـ الرياض» :

يتفاعل المشروع الذى تتداوله حاليا الادارة الامريكية بشأن نقل سفارتها الى «القدس المحتلة» .. فى شكل معركة بين ادارة الرئيس ريغان والاغلبية المؤيدة للمشروع فى مجلس الشيوخ والنواب .. مع اقتراب الانتخابات الرئاسية وهو مايرى المراقبون فيه صورة من صور المعركة الانتخابية ذاتها .. ذلك ان ريغان يملك حق الفيتو ضد اى تصويت لصالح المشروع !

بينما تاتى قضية نقل السفارة هنا وانها «شعار انتخابي» نظرا لنشاط اللوبى الصهيوني .. الذى تسعى الرئاسة لكسب وده دائما !

وقد قدمت «اغلبية» فى كل من مجلس النواب ومجلس الشيوخ الاميركي مشروع قانون لنقل السفارة الاميركية لدى الكيان الصهيونى فى تل ابيب الى «القدس المحتلة» .

ويؤيد هذا المشروع ٢٢٦ نائبا فى مجلس النواب و٥١ سيناتورا فى مجلس الشيوخ وكلاهما يشكل اكثر من نصف الاصوات اللازمة لتمرير مشروع القانون فى حال طرحه للتصويت فى الكونجرس ..

وما تزال ادارة ريغان تعارض بشدة مشروع قانون نقل السفارة . وصرح وزير الخارجية «جورج شولتز» مؤخرا «ان هذا يشكل حكما مسبقا على قضية اساسية وحساسة والتى تتوجب مفاوضات غير مقيدة بين الاطراف المعنية اضافة الى ان اي عمل من جانب الولايات المتحدة من شأنه «الحاق الضرر البالغ لمصداقية الولايات المتحدة فى ان تكون صانعة السلام» .

واشار خبراء فى «شؤون الشرق الاوسط» الى ان قضية السفارة اصبحت موضوعا «يشعر الكونجرس بالحرج حياله» واضافوا بانه «كان يسود الاعتقاد سابقا بان القانون سيبقى مغمورا لدرجة ما «ونقل عن مصدر فى الادارة الاميركية قوله «لم يكن احد يتوقع وصول الامر الى هذا الحد .. ولم يظن احد انه سيسبب مضاعفات خطيرة فى السياسة الخارجية» .

وقال مصدر مسؤول فى الكونجرس «للرياض» بما ان مشروع القانون يملك اكثر من نصف الاصوات اللازمة لتمريره فى كل من مجلس «النواب والشيوخ» على حد سواء يقوم عضو الكونجرس ورئيس اللجنة الفرعية لشؤون اوروبا والشرق الاوسط «لي هاملتون» (ديموقراطي عن ولاية انديانا) بمحاولة الابقاء على مشروع قانون نقل السفارة ضمن نطاق عمل اللجنة الفرعية وبالتالى منع وصوله للكونجرس وطرحه للتصويت .

واضاف المصدر بان «لي هاملتون» وهو ضد نقل السفارة يجد الصعوبة الفائقة فى الابقاء على مشروع القانون ضمن اللجنة الفرعية وخصوصا حين يؤيد نقل السفارة عضو الكونجرس ورئيس مجلس الشؤون الخارجية «دانتي فاسل» ديموقراطى عن ولاية فلوريدا) واضاف المصدر ان «هاملتون» عبر عن احتمال اخفاقه فى ابقاء مشروع القانون ضمن لجنته بعد حزيران حين يطرح للتصويت ..

وكشف المصدر ايضا عن وجود كثيرين من الجمهوريين يؤيدون مشروع قانون نقل السفارة ومعظمهم اعطوا موافقتهم عليه قبل ان يدركوا بانه سيصل بهم الى هذا الحد .

وشدد على انه «كون كثير من المؤيدين للمشروع هم من الجمهوريين» سيجعل ريغان يحاول ارغامهم على التصويت ضد قانون نقل السفارة حين يتطلب الامر .

وركز المصدر على ان المؤيدين الديموقراطيين يعملون «عملاء لليهود» فى هذا المشروع .

واضاف بانه فى حال طرح المشروع فى الكونجرس واجبار ريغان على استعمال حق الفيتو . فسيظهر عندئذ ريغان والجمهوريون بمظهر سيىء وهم في سنة انتخابية . وشدد المصدر ايضا على ان الديموقراطيين يستخدمون هذه القضية لتشويه صورة ريغان . واضاف ايضا ان وزارة الخارجية «مندفعة بشدة» ضد مشروع القانون وتقوم بمطالبة معارضي المشروع بمتابعة ضغوطهم لهذه الغاية واكد على ان وزارة الخارجية لاتعمل على التسوية بشأن موضوع نقل السفارة .

موجز عالمي

● بيفرلي هيلز:

يرى الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي السابق ان المرشحين لانتخابات الرئاسة «تراودهم الاوهام» اذ ما اعتقدوا ان كل المشاكل العالمية يمكن حلها عن طريق الدبلوماسية.

وقال هيغ خلال مؤتمر نظمته الجامعة العبرية في بيفرلي هيلز في ولاية كاليفورنيا ان الولايات المتحدة لايمكنها استبعاد العمل العسكري كوسيلة لتسوية المشاكل الدولية.

واشار الى ان المرشحين الذين يعتقدون ان بامكانهم تسوية كل مشكلة بمجرد التحدث بشانها تراودهم الاوهام. واضاف ان من بينهم من يعتقدون ان الدبلوماسية من الممكن ان تسوى كل شيء وان القدرة العسكرية يمكن تجاهلها قد نسوا الدروس المستفادة من التاريخ.

ومن جهة اخرى اعرب عن اعتقاده بان العلاقة بين الولايات المتحدة و(اسرائيل) «كانت دوما مازالت الشرط المسبق لتقدم السلام في الشرق الاوسط. واكد هيغ ان الولايات المتحدة بامكانها ان تميز بين نزاعات الشرق الاوسط واضاف هيغ ان على دول اوروبا الغربية ان تضطلع بدور اكبر في الدفاع عن مصالحها البترولية في المنطقة.

● تل أبيب:

وجه اسحق شامير رئيس وزراء العدو الليلة قبل الماضية نداء من أجل تنظيم تظاهرات دولية تستهدف التوصل الى اطلاق سراح المناضلين اليهود المسجونين في الاتحاد السوفياتي.

وقال شامير وهو يتحدث في تل أبيب خلال احتفال بتسليم ميداليات الى اسر سجناء صهيون «الرافضين من اليهود السوفيات». انه يتعين على (اسرائيل) ان تبذل كل مافي وسعها من أجل التوصل الى اطلاق سراح اليهود المسجونين في الاتحاد السوفياتي. واضاف قائلا: «وفضلا عن ذلك يتعين علينا ان نشجع بأي ثمن مغادرة اشقائنا الذين يطلبون الهجرة الى وطنهم الاول» . ـ على حد تعبير الارهابي الصهيوني ـ

● مونتفيديو:

قمع بوليس الاوروغواي اول من امس في مونتفيديو بشكل عنيف تظاهرة اشترك فيها بضعة الاف من الاشخاص نظمت من اجل المطالبة بالحرية الكاملة للصحافة التي تحظر حكومة اوروغواي تداولها.

وذكرت الانباء غير المؤكدة ان عددا من المتظاهرين اصيبوا والقى القبض على عشرات آخرين.

ويعتزم الصحافيون في الاوروغواي مطالبة الحكومة العسكرية باحترام حرية الصحافة والحريات الشخصية وحق التعبير وعقد الاجتماعات.

● شيكاغو:

علم امس في شيكاغو ان ليونارد بلتير الامريكي من أصل هندي الذي كان مضربا عن الطعام منذ ١٠ ابريل (نيسان) الماضي في سجن ماريون الفيدرالي بولاية ايلينوي احتجاجا على الحكم الصادر ضده بالاشغال الشاقة المؤبدة انهى اضرابه عن الطعام في ٢٢ مايو (ايار) الماضي.

وكان ليونارد بلتير يتزعم الحركة الهندية الامريكية وهي منظمة هدفها الدفاع عن الحقوق المدنية للهنود.

الصوراني : منظمة التحرير تمثل كل طوائف الشعب الفلسطيني

القاهرة ـ ق.ن.أ:

اكد السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة تمثل الشعب الفلسطيني بكل طوائفه مشيرا الى ان (اسرائيل) حاولت عدة مرات ان تخلق قيادة فلسطينية في الداخل وفشلت كان اخرها تجربة (مجالس روابط القرى).

ودعا السيد الصوراني في تصريح لصحيفة (مايو) القاهرية امس الامة العربية جميعها لتحمل دورها بشرف وامانه لكى يخرج الجميع من الخطر الذي يهددهم بعد تجربة غزو لبنان والتجربة التي لاتزال تحوم في سماء لبنان وهي التقسيم الطائفي الذي لو نفذ لانتشر في دول عديدة.

وحول دور جامعة الدول العربية وجهودها في حل الازمات العربية دعا الصوراني بصفته المندوب الدائم الفلسطيني في الجامعة الى ان تصبح قرارات الجامعة العربية ملزمة وليس كما هو الحال عملية اختيارية.

واشار الى انه منذ تاسيس الجامعة العام ١٩٤٦ جرت حوالي ست محاولات لتعديل ميثاق الجامعة العربية ولم تنجح الدول العربية في الوصول لميثاق معدل يتمشى مع الظروف التي حدثت حتي تمثل الجامعة شيئا اساسيا في حياة الامة العربية.

الانتخابات الامريكية:

المتنافسون الديمقراطيون يتهمون ريغان بالتسبب في تدهور العلاقات مع السوفيات

لوس انجلوس/ رويتر:

اتفق المتنافسون الثلاثة الرئيسيون على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة في المناظرة الاخيرة بينهم الليلة قبل الماضية على موضوع واحد هو ضرورة عقد محادثات قمة مع موسكو لانهاء سباق التسلح النووي.

وقال السناتور غاري هارت ان فوز الرئيس ريغان بفترة ولاية ثانية دون مسئولية امام الشعب الامريكي قد يزيد خطر نشوب حرب نووية.

واضاف قوله ان التزايد الكبير في تسلح القوتين العظميين يعني ان احدا قد يخاطر ببدء حرب نووية.

واشترك في المناظرة التي استمرت ساعة وعرضها التلفزيون في انحاء البلاد هارت ونائب الرئيس السابق وولتر مونديل وداعية حقوق السود جيسي جاكسون.

وبينما اختلف الثلاثة بشان معظم القضايا فقد عزوا سوء حالة العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى خطا الرئيس ريغان ووعد كل منهم بعقد محادثات قمة مبكرة مع موسكو لابطاء سباق التسلح في حالة انتخابه.

وقال مونديل ان الحد من التسلح وتجميد التسلح النووي هما قضية العصر المهيمنة واقترح عقد مؤتمرات قمة سنوية مع الرئيس السوفياتي.

واعرب كل من السناتور هارت ومونديل عن تاييدهما الكامل للدولة الصهيونية. وقال مونديل ان من بين الاخطاء في الشرق الاوسط الاعتقاد بان السلام يمكن تحقيقه بممارسة الضغط الامريكي على (اسرائيل)!

ويتوجه الناخبون في كاليفورنيا التي بها اكبر عدد من اليهود بعد نيويورك وفي نيوجرزي ونيومكسيكو وداكوتا الجنوبية وفرجينيا الغربية اليوم الثلاثاء الى مراكز التصويت لانتخاب

٥٠٠ مندوب للمؤتمر الانتخابي الديمقراطي القومي ويمثل هذا العدد ربع عدد المندوبين اللازم لاختيار مرشح للحزب ينافس الرئيس ريغان في انتخابات الرئاسة في تشرين الثاني (نوفمبر) القادم.

تركيا : «حزب الوطن الأم» بدأ يتصدع بعد ٥ اشهر من توليه السلطة

الصحف تتحدث عن صيف سياسى ساخن واوزال يرد على معارضيه : انتم حالمون!

انقره ـ ا ف ب :

تتردد في الصحف التركية منذ عدة اسابيع كلمتا «الخطر والازمة» لوصف الوضع السياسى فى البلاد وذلك بعد مرور خمسة اشهر على عودة تركيا الى ديموقراطية مدنية .

فقد اجمعت الصحف فى مقالاتها الافتتاحية على تشخيصها للوضع وذكرت صحيفة «ميلات» ان انشقاقات يمكن ان تهدد «بقاء الديموقراطية الجديدة» ظهرت داخل الحزب الحاكم وهو (حزب الوطن الام) برئاسة تورغوت اوزال رئيس الوزراء المحافظ .

وقد انشىء هذا الحزب فى عهد حكومة الجنرالات العسكرية التى استولت على السلطة فى سبتمبر (ايلول) العام ١٩٨٠م وكان هدف هذا الحزب توحيد التيارات الاربعة التى كان يمثلها قبل الانقلاب حزب (العمل الوطنى) وحزب (الخلاص الوطنى) وحزب (الشعب الجمهورى) برئاسة بولنت اجاويد (الاشتراكى الديموقراطى) وحزب (العدالة) المحافظ برئاسة سليمان ديميريل .

وذكرت الصحف التركية ان انشقاقات تثير القلق برزت فى الكتلة الموحدة التى شكلها هذا الحزب ليظفر بالفوز فى الانتخابات التشريعية التى جرت فى نوفمبر (تشرين الثانى) الماضى والانتخابات البلدية التى جرت فى ٢٥ مارس (آذار) الماضى وقد برزت هذه الانشقاقات بعد الانتخابات الاخيرة . وظهرت هذه الازمة للعيان فى بداية الاسبوع عندما اشار اوزال الى ما سماه «بتمرد» مجموعته البرلمانية .

ورغم ان الحكومة تستحوذ على الاغلبية المطلقة فى الجمعية الوطنية فان الحكومة وجدت نفسها عاجزة بسبب هذا الوضع عن استصدار الموافقة على قانونين .

ويقول اوزال ان هذا التمرد «امر طبيعى فى اى نظام ديموقراطى» ويحلل هذا التمرد فى انقرة على انه نتيجة للممارسة المنفردة للسلطة من جانب اوزال الذى قالت صحيفة «ترجمان» اليمينية انه يسير شؤون الحكم بالاشتراك مع مجموعة صغيرة دون اخطار الحزب كما يدل هذا التمرد على وجود خلافات حول سياسة الحكومة الاقتصادية التى لم تف بوعودها بتحسين وضع الطبقات المتوسطة حيث وصلت نسبة التضخم الى نحو ٦٠ فى المائة .

وتقول الصحف ان الامر الاكثر اهمية يتمثل فى ان هذا الوضع يدل على ان الحزب الموحد الذى يضم اربعة اتجاهات مهدد بالتصدع داخل قيادته وفقا لما ذكرته صحيفة «جمهوريات» بينما قالت صحيفة «ميلات» ان «اليمين المتسلط هو الذى شهد فى ظل هذا الوضع «تصاعدا مفاجئا فى قوته» ويشير المراقبون الى ان ذلك تطور يثير القلق نظرا لانه قد يثير سخط السلطات العسكرية التى لاتزال الديموقراطية المدنية خاضعة لاشرافها .

وفى هذا الاطار فان القرارات التى اتخذها المجلس البلدى فى انقرة يوم الخميس الماضى ذات دلالة كبيرة خاصة وان اغلبية اعضاء هذا المجلس من اعضاء (حزب الوطن الام).

فقد قرر المجلس ان يسحب من وسط انقرة تمثالا من عهد الحثيين وان يعيد اطلاق اسم معركة فاز فيها الباسلان على رأس قبيلة تركية سلجوقية على احد ميادين العاصمة ومعنى ذلك اعادة كتابة تاريخ تركيا فى شوارع انقرة وفقا للايديولوجية التى يجسدها زعيم حزب (العمل الوطنى) الكولونيل الباسلان توركيس الذى مازال مودعا فى سجن عسكرى بالعاصمة .

ويعترض اليمين على التاريخ الرسمى القائل ان الوجود التركى فى الاناضول يرجع الى عهد امبراطورية الحثيين فى الالف الثانية قبل الميلاد ويقول اليمينيون المتطرفون ان مالزجيرت هو الذى فتح هضبة الاناضول امام القبائل التى كان الذئب شعارها بعد بعد ان هزمت امبراطورية الحثيين الامبراطور البيزنطي الرومانى ديوجين الرابع .

واضطر رئيس الوزراء الى استخدام كل نفوذه حتى يتراجع المجلس البلدى عن هذه القرارات بصورة جزئية وعلى هذا فان اسم مالزجيرت لن يطلق على اى ميدان الا ان التمثال سوف يختفي .

منظمة في الهند لانقاذ (التامول) في سري لانكا

نيودلهي/ ا.ف.ب:

ذكرت وكالة الانباء الهندية (بي تي اي) امس ان منظمة تشكلت للدفاع عن حقوق الانسان في سري لانكا في ولاية (تاميل نادو) الهندية معظم سكانها من التامول في جنوب شبه الجزيرة.

وذكر كريشنا ايير احد المسئولين عن هذه المنظمة والقاضي السابق بالمحكمة العليا الهندية ان التصريحات الاخيرة التي ادلى بها المسئولون في سري لانكا اثارت مخاوف مستقبل الاقلية التامولية في الجزيرة.

وذكرت الوكالة ان ايير ذكر انه من الضروري اذن «العمل الان على مستوى شامل واذكاء الوعي في كل مكان من اجل انقاذ التامول في سري لانكا».

وقال ان المنظمة التي ستعقد مؤتمرات وندوات ستعرض على المجتمع الدولي (الاعمال الدموية) التي ترتكب ضد التامول وندد بصفة خاصة باعمال العنف التي جرت في شهر يوليو (تموز) في العام الماضي في سري لانكا التي اجبرت العديد من اللاجئين من التامول على الفرار من بلادهم.

ويذكر ان سري لانكا سمحت مؤخرا بفتح (مكتب رعاية مصالح) للعدو الصهيوني وذلك مقابل مساعدات اسرائيلية في مجال قمع ثورة التامول.

وزير خارجية بنغلاديش يزور المانيا الشرقية

دكا ـ كونا:

غادر وزير خارجية بنغلاديش السيد امين الرحمن شمس الضحى هنا الليلة قبل الماضية متوجها الى لندن في طريقه الى برلين الشرقية في زيارة رسمية لالمانيا الديمقراطية تستغرق عدة ايام.

وسيجري السيد شمس الضحى خلال وجوده في المانيا الشرقية مباحثات مع المسئولين في هذه الدولة الاشتراكية تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها.

ومن المقرر ان يوقع الوزير البنغالي على اتفاقيات لتوسيع افاق التعاون التجاري والفني بين بنغلاديش والمانيا الشرقية.

القاهرة : العثور على مومياء لطفل ترجع الى العصرين الروماني والقبطي

ذكرة امس صحيفة «الاهرام» شبه الرسمية ان رجال الاثار المصريين عثروا على مومياء لطفل فى العاشرة من عمره ترجع الى العصرين الرومانى والقبطي (المسيحي المصري).

وقالت الصحيفة ان المومياء الملفوفة بلفائف من الكتان اكتشفت في حالة طيبة داخل صندوق خشبي بأحد المدافن بالفيوم جنوب غربي القاهرة .

ومن بين الاشياء الاخرى التي اكتشفت بالمنطقة خواتم من الفضة والاساور النحاسية والمغازل المصنوعة من العاج والخرز.

الرئيس الامريكي ريغان وزوجته نانسي مع غارت فيتزجيرالد رئيس وزراء جمهورية ايرلندا اثناء احتفال تكريمي في قصر دبلن الليلة قبل الماضية (اسلكية ا.ب)

ريغان يدين «الامريكيين الضالين» المؤيدين للارهاب بايرلندا الشمالية

داعيا الى انهاء المشكلة سلميا..

دبلن/ ا.ف.ب:

دان الرئيس الامريكي رونالد ريغان الليلة قبل الماضية ادانة شديدة (اولئك الامريكيين الضالين) الذين يؤيدون (الارهاب) في ايرلندا الشمالية.

كما شجع ريغان في الكلمة التي القاها في حفل عشاء راقص اقامه غاريت فيتزجيرالد رئيس وزراء ايرلندا في قصر دبلن تكريما له «الجهود التي تبذلها حكومة ايرلندا لايجاد حل لمشكلة الاقليم البريطاني لايرلندا الشمالية».

واعرب ريغان للمرة الثالثة منذ وصوله الى ايرلندا يوم الجمعة عن امله في ان تتعاون كل من دبلن ولندن لحل مشكلة ايرلندا الشمالية والقيام بمصالحة سلمية بين البروتستانت والكاثوليك.

وطلب فيتزجيرالد بهذه المناسبة معاونة الولايات المتحدة واوروبا من اجل احراز تقدم في هذا الصدد. وقال: «اننا نعلم انكم واصدقاءنا الاوروبيين تريدون الاسهام في حل هذه المأساة بطريقة مناسبة/ وان شعب ايرلندا الشمالية قاسي كثيرا وهو في حاجة لمساعدتكم ولمساعدتنا وهو يستحق هذه المساعدة».

ويقول المحيطون بريغان ان الاشارات المتكررة من جانب الرئيس الامريكي للنزاع القائم في ايرلندا الشمالية لا يعني ان الولايات المتحدة على استعداد للتدخل بصورة مباشرة او للتقدم بوساطتها كما يتمنى كثير من الكاثوليك الايرلنديين والامريكيين.

ريغان يوافق على مناقشة عدم الالتجاء الى استخدام القوة في اوروبا

● من ناحية ثانية، وافق الرئيس ريغان لاول مرة امس على ان يناقش الاقتراح الخاص بعدم الالتجاء الى استخدام القوة في اوروبا وهو الاقتراح الذي تقدم به الاتحاد السوفياتي خلال مؤتمر استوكهولم بشأن نزع السلاح.

وصرح ريغان في خطاب اتسم بالاعتدال تجاه الاتحاد السوفياتي القاه امام البرلمان الايرلندي ان الولايات المتحدة على استعداد لقبول هذا الاقتراح اذا (تجسد باعمال تقيم حواجز فعالة ضد استخدام القوة في اوروبا).

وكانت الولايات المتحدة رفضت حتى الآن الاقتراح السوفياتي الخاص باختتام مؤتمر استوكهولم باصدار بيان بعدم الالتجاء الى استخدام القوة ووصفت هذا الاقتراح بانه مجرد مناورة دعائية ليس له اي اهمية عملية.

واوضح مسؤول امريكي كبير انه في المفاوضات التي اقترحها الرئيس ريغان تسعى الولايات المتحدة للحصول على موافقة الاتحاد السوفياتي على اتخاذ تدابير لتدعيم الثقة بين العسكريين في اوروبا مثل تبادل المعلومات بشأن مدى وتحركات القوات والمناورات العسكرية.

المانيا تعرض على فرنسا المساهمة في مشروع اقمار التجسس

بون/ كونا:

نسبت صحيفة (سودويتشي تسايتونغ) الى مصادر مطلعة هنا قولها ان حكومة بون اعربت خلال مؤتمر القمة الفرنسي الالماني الاخير في باريس عن اهتمامها بالمساهمة في المشروع الفرنسي الخاص باقمار التجسس الصناعية.

وتقضي الخطط بان يفرغ من صنع ثلاثة اقمار صناعية لاغراض الاستطلاع حتى العام ١٩٩٠ على ان تساهم بون ببليون مارك بما في ذلك نفقات المحطات الارضية.

الا ان القرار السياسي النهائي لم يتخذ بعد.

واضافت الصحيفة ان الحافز على ذلك هو ان الامريكيين يترددون غالبا في اطلاع الحلفاء الاوروبيين وخاصة الالمان على معلومات اقمار التجسس.

ولذلك فان بون وباريس مهتمتان ببذل جهود خاصة للاستقلال عن الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة ان الخبراء في المانيا الغربية عاكفون على وضع «مخطط فضائي لما بعد العام الفين» وسيطرح ضمن مخطط شامل في سبتمبر ـ ايلول ـ المقبل على مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة.

قادة الحلفاء يحتفلون غدا بالذكرى الـ ٤٠ للنزول فى نورماندي

ريغان واليزابيث وبودوان وترودو يحضرون الاحتفال

باريس ـ د ب ا :

يشترك قادة ثماني دول فى الاحتفالات التى تقام يوم غد الاربعاء بمناسبة الذكرى الاربعين لعمليات الابرار فى نورماندى والتى تمت يوم السادس من حزيران (يونيو) ١٩٤٤م وضمنت هزيمة الحلفاء لالمانيا النازية .

وهناك برنامج مستقل لكل ضيف رسمى على شواطىء نورماندى التى اصبحت مشهورة منذ الغزو بالاسماء الكودية التى اطلقت عليها ابان الحرب وتؤدى البرامج المستقلة فى النهاية الى احتفال جماعى يتخلله عرض عسكرى على شاطىء يوتاه .

ويقوم الملوك والرؤساء بتكريم قتلى بلد كل منهم اولا . ويصدق هذا على الرئيس الامريكى رونالد ريغان واليزابيث الثانية ملكة انكلترا ـ وبياتريس ملكة هولندا والملك بودوان عاهل بلجيكا واولاف ملك النرويج وبيير ترودو رئيس وزراء كندا والدوق الاكبر جان دون لوكسمبورج .

ويحتفل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران بذكرى تحرير فرنسا فى مدينة بايوه على بعد عشرة كيلومترات من الساحل .

وكان الزعيم الفرنسى الراحل الجنرال شارل ديغول القى اول خطاب عام له بعد عودته من ملجئه فى لندن الى الارض الفرنسية ـ فى تلك المدينة .

وبعد ذلك يلتقى ميتران مع الملكة اليزابيث والرئيس ريغان .

وقد اعد برنامج الرئيس الامريكى باهتمام خاص من حيث التغطية التلفزيونية ـ وهو يركز على الطابع البطولى لذلك الانتصار .

ويهبط ريغان فى منطقة بوانت دوهوك ـ التى تمكنت فيها صفوة من القوات الامريكية ضمن جيش الغزو التابع للحلفاء بقيادة الجنرال دوايت ايزنهاور من الاستيلاء على نقطة الدفاع الالمانية بعد قتال مرير .

ويشاهد الرئيس الامريكى مع ملايين من مشاهدى التلفزيون الامريكى اعادة مشهد فرقة الكوماندوز المدربة على عمليات الاقتحام والمكونة من ٤٠ جنديا وهم يتسلقون الصخور .

وقد اتخذت فى نورماندى اجراءات امنية مشددة تتناسب مع اهمية الزوار البارزين ـ حيث يقوم ستة آلاف وثلاثمائة من رجال الشرطة ـ ومئات من الضباط الذين يرتدون ملابس ـ مدنية بحماية ريغان والملوك والملكات وغيرهم من الضيوف .

كما يحضر الاحتفال المشترك النهائى فى شاطىء يوتاه وزراء الدفاع فى الدول الاخرى التى شاركت فى الغزو وهى الدانمارك واليونان وتشيكوسلوفاكيا وكذلك وزير قدامى المحاربين البولندى وينفرد ميتران بالقاء خطاب الاحتفال .





ألف مبروك

نجحت فاطمة فايع سعيد بسيف من أولى إلى ثانية متوسط بتقدير جيد جدًا بالمدرسة العشرون وتجح عادل فايع من رابعة إلى خامسة إبتدائي بمدرسة أحمد بن حنبل بتقدير جيد وتجح خالد فايع من أولى إلى ثانية إبتدائي بتقدير جيد كما نجح فايز نديم فايع من الروضة إلى التمهيدي بتقدير جيد - ألف مبروك وعقبال الدكتوراه

الهند: تقييم اخباري على احداث البنجاب
الجيش يحاصر مئات المسلمين في معبد السيخ

شاندريجارا (الهند)/ ا.ف.ب:
امرت الحكومة الهندية اول من امس بحجب الاخبار تماما ولمدة شهرين التي تتعلق بالاضطرابات التي تجتاح ولاية البنجاب حيث تدخل الجيش في محاولة لوضع حد للحملة العنيفة للسيخ الذين يطالبون بالحكم الذاتي والتي اسفرت عن مقتل ٢٩ شخصا خلال الست والثلاثين الساعة الماضية ومقتل المئات خلال العامين الماضيين.

وقد حظرت الحكومة اجراء اي تحقيق صحافي او نقل اخبار او اصدار نشرات اعلامية او اذاعة انباء حول عمليات قوات الامن والجيش وحتى حول الحملة التي يقوم بها السيخ انفسهم في هذه الولاية الواقعة شمال غربي الهند والبالغ تعدادها اكثر من ١٦ مليون نسمة.

وجاء في الاحصائيات الرسمية ان حوالي ١٥ الف جندي تساندهم المدفعية قد اخذوا مواقعهم اول من امس في البنجاب بناء على طلب انديرا غاندي رئيسة الوزراء وذلك لتعزيز قوة تقدر بـ ٨٠ الفا من رجال البوليس والقوات شبه العسكرية التي توجهت من قبل مواقع الاحداث. وكان الجيش وضع على اهبة الاستعداد في ولايتي هاريانا وراجاستهان المجاورتين للبنجاب.

وقد قام الجنود اول من امس بمحاصرة مباني معبد امريستار الذهبي وهو المعبد الذي تؤدي فيه الطقوس العليا للسيخ حيث لجا اليه مئات من المتطرفين المسلحين منذ بداية الاضطرابات التي اشتعلت منذ حوالي عامين.

وكانت عمليات تبادل اطلاق النار بين المتطرفين المتخندقين في المعبد ورجال البوليس قد اسفرت يوم الجمعة الماضي عن مقتل احد عشر شخصا. وذكرت بعض الانباء ان بعض المتطرفين بداوا اول من امس في مغادرة معبد السيخ حيث لاتزال الحكومة حتى الان ترفض دخول قوات حفظ النظام اليه.

وجاء في الاحصائية الاخيرة التي انيعت اول من امس عن الاضطرابات انها اسفرت عن مقتل ٢٩ شخصا منذ يوم الجمعة الماضي بعد ان قتل المتطرفون السيخ ثلاثة اشخاص اخرين مساء السبت. وكانت الحملة التي قامت منذ عامين من اجل المطالبة بالحكم الذاتي قد اسفرت عن مقتل حوالي ٤٠٠ شخص في البنجاب.

وقد اوقفت ادارة السكك الحديدية من جانبها اول من امس حركة سير القطارات في ولاية البنجاب دون ان تذكر الاسباب او تحدد فترة لانهاء هذا الاجراء.

وندد «اكالي دال» رئيس حزب السيخ المعتدل اول من امس بقرار انديرا غاندي اللجوء الى استخدام القوات المسلحة. واكد سينج لونجوال ان حزبه «سيستمر الى اخر مدى في النضال بصورة ديموقراطية وسلمية ضد الظلم والتفرقة» التي يرى ان السيخ ضحية لها.

وقد رحب حزب المعارضة الرئيسي لانديرا غاندي من جانبه باللجوء الى القوات المسلحة. واشاد كريشنان لال سكرتير حزب بهاراتيا جاناتا بتصميم الحكومة على «عدم الاستسلام للارهاب او للتهديدات».

● عسكري هندي يراقب بالمنظار معبد السيخ في امريستار بولاية البنجاب حيث استدعي الجيش لوضع حد لاعمال العنف الطائفي المتزايدة. ويختبيء في المعبد مئات من المتطرفين المسلحين من طائفة السيخ. (لاسلكية من ا.ب)

تشاوشيسكو في «زيارة عمل» الى موسكو
قبل ايام من القمة الاقتصادية للكوميكون

موسكو/ كونا، رويتر:
وصل الرئيس الروماني نيقولاي تشاوشيسكو الى هنا امس في «زيارة عمل» يجري خلالها محادثات مع كبار المسئولين في الحزب والدولة هنا.

وتاتي زيارة تشاوشيسكو الى الاتحاد السوفياتي تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وهيئة مجلس السوفيات الاعلى.

ومن المقرر ان يجتمع الرئيس تشاوشيسكو خلال وجوده في العاصمة السوفياتية مع الرئيس قسطنطين تشيرنينكو.

وتاتي هذه الزيارة قبل اسبوع تقريبا من انعقاد المؤتمر الاقتصادي لدول المنظومة الاشتراكية العشر.

ومن المعتقد ان تتناول المحادثات المواضيع المدرجة على جدول اعمال مؤتمر القمة الاقتصادي للدول الاشتراكية المقرر عقده في العاصمة السوفياتية في ١٢ يونيو - حزيران - الجاري.

وسوف تعرض القمة الاقتصادية الاشتراكية المعالم الرئيسية لاقتصاد مجموعة دول الكوميكون التي تضم بولندا ورومانيا والاتحاد السوفياتي وبلغاريا وهنغاريا والمانيا ومنغوليا وفيتنام وكوبا وتشيكوسلوفاكيا خلال السنوات العشر المقبلة.

ورومانيا هي الدولة الوحيدة بين حلفاء موسكو في اوروبا الشرقية التي تعتزم الاشتراك في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية.

واعترفت صحيفة (سينتيا) الناطقة بلسان الحزب الرسمي في بوخارست ان هناك شقاقا يحدث بين الصين والاخرين بين الدول الشيوعية بشان بعض الموضوعات ولكنها دعت الى تسوية الخلافات «بطريقة تليق بالرفقاء».

وكان الرئيسان تشاوتشيسكو وتشرنينكو اجتمعا لفترة قصيرة خلال تشييع جنازة الرئيس السوفياتي الراحل يوري اندروبوف.

المبعوث المغربي يغادر المملكة

الطائف/ و.ا.س:
غادر الطائف قبل ظهر امس مبعوث العاهل المغربي احمد رضا قديره بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا ضمن جولة له في عدد من دول الخليج.

بيان سياسي (مهم) لحركة (فتح)

تونس/ ق.ن.ا:
انهت اللجنة المركزية لحركة «فتح» الليلة قبل الماضية اجتماعات دورتها التي كانت بدأتها يوم الجمعة الماضية.

وينتظر ان تصدر اللجنة بيانا سياسيا وصفته وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» بانه مهم وتتناول فيه مختلف المواضيع والقضايا والاحداث التي تشهدها الساحة الفلسطينية والمنطقة العربية وخاصة التي تجري في منطقة الشرق الاوسط.

رسالة من مبارك الى الرئيس السوفياتي

القاهرة/ و.ا.س:
ذكر هنا امس ان الرئيس المصرى حسني مبارك بعث برسالة الى الزعيم السوفياتي قسطنطين تشيرنينكو لم يكشف شيء عن مضمونها.

وقالت صحف القاهرة ان القائم بالاعمال المصري لدى موسكو قام بتسليم الرسالة خلال اجتماعه مع نائب وزير الخارجية السوفياتي ليونيد اليتشيف.

باكستان:
٢٠ قتيلا في نزاع قبلي!!

اسلام اباد/ كونا:
قتل ما لا يقل عن ٢٠ شخصا في اصطدام مسلح بين قبيلتين في منطقة دادو باقليم السند الواقع الى الجنوب من باكستان.

وافادت انباء صحافية ان مئات من افراد قبيلة (تشانديو) التي تقطن مناطق دادو وجاكو باباد ولاركانا وبعض اجزاء من بلوشستان اغاروا بالاسلحة على قرية الادينو في منطقة ادوزيت دادو التي تقطنها قبيلة جارواري.

ورد رجال قبيلة جارواري على الهجوم المفاجيء الذي شنه افراد قبيلة تشانديو ليخوضوا جميعا قتالا ضاريا لمدة ١٤ ساعة اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى!

وفقدت القبيلة المغيرة ١٣ من افرادها من بينهم امراة بينما قتل سبعة اشخاص من القبيلة الاخرى التي تعرضت للهجوم المفاجيء.

واوضحت الانباء ان المهاجمين من قبيلة تشانديو اشعلوا النيران بـ ١١ جثة من قتلى قبيلة جارواري قبل ان يتركوا ارض المعركة.

دمشق ترحب بقرار اغلاق مكتب ضبية وتشيد بتصعيد المقاومة في الجنوب

دمشق/ رويتر:
اشادت اجهزة الاعلام السورية الرسمية امس بقرار الحكومة اللبنانية اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي في لبنان وبتصعيد المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت صحيفة تشرين الحكومية في تعليق لها رغم ان حكومة الوحدة الوطنية شكلت اصلا لتعيد الامن والاستقرار الى لبنان وزعم انها تضم ممثلين لكل القوى المتنازعة الا ان هذا التمثيل على ما يبدو لم يستطع ان يمنع البعض من الاستمرار في نهجه المناويء لاي تحرك جدي باتجاه تثبيت وقف اطلاق النار ولتحرير الارض من الغزاة الاسرائيليين.

واضافت الصحيفة تقول: «نحن نفهم ان تفتعل اسرائيل ضجة كبيرة حول الغاء اتفاق ١٧ ايار/ مايو مع لبنان ثم بعد قرار اقفال مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية في شمال بيروت ولكن الذى لا نفهمه ان يتصدى بعض اللبنانيين وهم قلة لمعارضة مثل هذا الاجراء الذى يتعلق بصميم السيادة اللبنانية».

ومضت تقول واذا كان هناك بعض ضعاف النفوس ممن لازالوا يتعاملون مع العدو الاسرائيلي معتمدين في ذلك على حسابات خاطئة فان تصعيد النضال ضد الغزاة الاسرائيليين وحدة هو الكفيل بردع هذا البعض لتنتصر في النهاية ارادة تحرير الارض والانسان وليعود لبنان الى متابعة تادية دورة في محيطه العربي.

وقالت صحيفة «البعث» .. «على مدى عامين من النضال اللبناني والسوري العنيد ضد الغزاة الاسرائيليين وحلفائهم من قوات (المارينز) مشاة البحرية الامريكية ومتعددة الجنسيات بدا لبنان يستعيد عافيته لانه وجد في الخيار العربي طريق الخلاص... انها الصورة التي تكملها حكومة الوحدة الوطنية... تكملها عمليات المقاومة الوطنية حتى تحرير الجنوب والبقاع من اخر جندي صهيوني وحتى القضاء على اخر عميل في الداخل لان لبنان لا يمكن الا ان يكون قاعدة عربية وبلد مواجهة وله دوره القومي في معركة المصير التي يجب ان يشارك فيها كل العرب.»

طرابلس: اشتباك بين جنود سوريين ومقاتلي (حركة التوحيد)

طرابلس/ لبنان/ رويتر:
قالت مصادر امنية لبنانية في هذا الميناء الرئيسي في شمال لبنان ان اشتباكا محدودا وقع قبل ظهر امس بين القوات السورية ومقاتلي (حركة التوحيد الاسلامي) في مدينة طرابلس.

وقالت المصادر ان الاشتباك الذى استمر حوالي نصف ساعة استخدمت فيه الاسلحة الرشاشة وقذائف (أر. بي. جى).

وذكرت المصادر ان الاشتباك وقع اثر اطلاق حاجز تفتيش سوري النار على سيارة مرت امامه دون ان يمتثل سائقها لامر بالوقوف. وقالت ان سائق السيارة قتل نتيجة اطلاق النار.

بعثة تقصي الحقائق تختتم مهمتها في دمشق

دمشق/ ق.ن.ا:
اختتمت امس البعثة الدولية لتقصي الحقائق عن احوال المواطنين العرب في الاراضي العربية والمرتفعات السورية المحتلة زيارتها امس للعاصمة السورية والتي استغرقت اربعة ايام.

وقد التقت البعثة خلال الزيارة عددا من المواطنين العرب المهجرين من المرتفعات السورية والضفة الغربية المحتلين واستمعت الى افاداتهم عن الممارسات الصهيونية التي تمارسها السلطات المحتلة ضد السكان والاراضي في الاراضي العربية المحتلة.

ومن المقرر ان ترفع هذه اللجنة التي تضم ممثلين عن سري لانكا ويوغوسلافيا والسنغال والتي زارت كلا من الاردن ولبنان وسوريا ترفع تقريرا مفصلا الى الامين العام للامم المتحدة يتضمن الوثائق والحقائق التي تمكنت البعثة من جمعها خلال زيارتها عن الممارسات اللاانسانية تمهيدا لتوزيعه على السادة اعضاء الجمعية العمومية للامم المتحدة.

رحلة العذاب من الجنوب الى بيروت عبر «مضيق باتر»
العدو يتعمد اذلال المواطنين العرب بتوقيفهم في طوابير الانتظار لساعات طويلة

باتر / لبنان / رويتر:
ما ان خطا المدني اللبناني الشاب الى الامام وسط الغبار وقد تنفس الصعداء مجتازا «الحدود» التي تفصل جنوب لبنان المحتل عن سائر المناطق اللبنانية الا وسقط مغشيا عليه.

فقد مضت عليه ساعات وهو واقف مع عشرات غيره تحت اشعة شمس صيف لاهبة قرب هذه القرية الواقعة على بعد نحو ٤٠ كيلو مترا الى جنوب شرق بيروت في انتظار السماح له بالخروج من المنطقة التي تحتلها (اسرائيل) وسط تدقيقات طويلة في الهويات يتولاها جنود ورجال مخابرات صهاينة عند نقطة تفتيش.

وصاح جندي اسرائيلي شاب به قبل ان يسمح لرجلين من المنتظرين باسعاف الشاب برش رأسه بالماء «انهض فهنا لخرون اكبر منك سنا».

وتقع باتر على طريق جبلي ضيق بات المعبر الوحيد الى الجنوب منذ ادى قتال بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي في غالبيته وبين وحدات من الجيش اللبناني مدعومة من ميليشيات كتائبية الى اغلاق الطريق الساحلي الرئيسي في شباط (فبراير) الماضي.

وسئل جندي اسرائيلي في نقطة التفتيش لماذا يفرض مثل هذا الانتظار الطويل على مدنيين مغادرين للجنوب فرد قائلا «انت لا تفهم. لقد هرب ارهابيون من انصار - معسكر الاعتقال الاسرائيلي الرئيسي في جنوب لبنان - ويجب ان نلقي القبض عليهم.»

ولم تمض لحظات حتى اقترب من الجندي رجل متضايق يشكي من تدافع الناس للوقوف في مقدمة صف الانتظار الذي قال انه لا يزال يقف فيه «كالحيوان» لاكثر من خمس ساعات منتظرا دوره في العبور.

وكان رد الجندي «اضربهم. اذا كنتم ايها اللبنانيون لا تستطيعون تسوية هذه المشاكل بانفسكم فكيف يمكن ان ترتبوا شئون بلدكم.»

وقال سائق سيارة اجرة ان فتاة صغيرة توفيت من شدة الحر خلال انتظارها داخل سيارة عند نقطة عبور باتر. وقال ان ام الفتاة الحزينة اخذت عند ذاك ترشق بالحجارة الجنود الاسرائيليين الذين ردوا عليها بطلقات نارية تحذيرية.

وتقول حكومة لبنان الجديدة انها تعطي موضوع تحرير الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي الاولوية القصوى.

وبدا رئيس الوزراء رشيد كرامي اتصالات مع منظمات دولية لحقوق الانسان والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي شاكيا فيها من ممارسات اسرائيلية «لا انسانية» في الجنوب.

وقال ناطق عسكري اسرائيلي في كفر فالوس قرب صيدا ان الجيش الاسرائيلي وزع قبل بضعة ايام مناشير على الناس المنتظرين عند نقطة عبور باتر يعتذر فيها عن الترتيبات المتشددة. (!).

وعرقلة العبور في باتر حيث تنتظر سيارات الشحن والركاب عدة ايام في بعض الاوقات ليسمح لها بالعبور ساعدت في خنق اقتصاد الجنوب الذي يعتمد عادة على تصدير منتجاته الزراعية.

ولم تعد الان سوى بضع سيارات شحن تحاول الوصول الى اسواق بيروت وغيرها بحمولة من الفواكه والخضر المزروعة في الجنوب لان طول الانتظار على الطريق يفسد حمولتها.

المنتجات الاسرائيلية تمر دون تاخير..

ويقال في الوقت ذاته ان سيارات الشحن التي تحمل منتجات زراعية اسرائيلية تمر عبر نقطة العبور دون عائق او تاخير. وثمار البطيخ يكثر عرضها في بيروت اليوم على رغم ان نضوج موسم البطيخ المحلي على مختلف انواعه لا يزال يحتاج الى عدة اسابيع.

ويقول مزارعون جنوبيون انه لا يمكنهم منافسة السلع الزراعية الاسرائيلية الرخيصة الثمن وانهم اخذوا يخسرون في انتاجهم تبعا لذلك.

ويشكي تجار في صيدا وصور من ان كلفة النقل ارتفعت الى ستة اضعاف بسبب الاجراءات الاسرائيلية و«الرسوم» التي تفرضها الميليشيات المسيطرة على اجزاء من الطرق.

ويترتب على اللبناني الحصول على تصريح اسرائيلي قبل السماح له بالعبور في نقطة تفتيش باتر. واعرب الدكتور نزيه البزري نائب مدينة صيدا عن شكاوي الناس عندما صرح بان طالبي التصاريح غالبا ما ينتظرون لساعات في كفر فالوس ان لم يدفعوا رشوة لوسطاء لبنانيين للحصول على التصاريح.

ويترتب على الراغبين في دخول الجنوب طلب تصاريح من مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية الى الشمال من بيروت. وكانت الحكومة اللبنانية طلبت في الآونة الاخيرة اغلاق هذا المكتب الا ان العدو لم يستجب لهذا الطلب بعد.

المانيان شرقيان يهربان الى الغرب

ميونيخ/ المانيا الغربية/ د.ب.ا:
اعلن هنا متحدث باسم وزارة الداخلية بولاية بافاريا ان مواطنين من المانيا الشرقية هربا امس عبر الحدود الى المانيا الغربية.

وقال المتحدث ان الرجلين وكليهما في العشرين من عمره نجحا في تخطي حاجز الاسلام الشائكة الممتدة على طول قطاع غير ملغوم من الحدود مع بافاريا.

بغداد: حصار الموانيء الايرانية سيستمر.. وبشكل أشمل..

بغداد/ ا.ف.ب:
اكدت صحيفتا «الثورة» و«الجمهورية» العراقيتان امس اصرار بغداد على تقوية حصارها للموانيء الايرانية ردا على صلف المسئولين الايرانيين الذين يرغبون في استمرار العدوان على العراق.

ومن الملاحظ ان هذه التعليقات تصدر غداة الهجوم الذي شنته القاذفات المقاتلة العراقية على هدفين - بحريين ناقلتي بترول تركيتين - جنوبي خرج.

واعربت صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم عن اعتقادها بان «قصف العراق اول من امس لهدفين بحريين في الخليج يؤكد اصرار بغداد على حصار الموانيء الايرانية وتقويته بشكل اشمل لخنق المسئولين الايرانيين».

واشارت الصحيفة في معرض تبريرها لحصار خرج الى ان «الجزيرة تعد بالنسبة لايران المصدر للتعنت والصندوق الذي يمولها بالاموال الضرورية لمواصلة عدوانها على العراق».

واضافت صحيفة «الثورة» ان العراق الذي يملك قوة قادرة على ان تحقق له اهدافه لا يزال يواصل نداءاته من اجل السلام مع ايران.

وتؤكد صحيفة «الجمهورية» الناطقة بلسان الحكومة ان «مواصلة الهجوم العراقي لدفع المسئولين الايرانيين الى وقف عدوانهم على العراق لا يعد انتهاكا للقانون الدولي ولا لقواعد الحرب لان العراق الذي استنفد جميع الوسائل السلمية لم يعد امامه سوى القوة لدفع النظام الايراني الى وقف عدوانه على الشعب العراقي».

طهراني: الخميني يسعى لاخضاع المنطقة لاطماعه!

بون / أ. ف. ب:
قال اية الله علي طهراني الرجل الذي كان سابقا موضع ثقة الخميني والذي يقيم في العراق منذ شهر ابريل (نيسان) الماضي في حديث ادلى به لمجلة (دير شبيغل) الالمانية الغربية ان فرنسا (لديها كل الاسباب التي تدعوها الى التخوف من وقوع اعتداءات) من جانب انصار الخميني.

واضاف اية الله علي طهراني ان الخميني الذي عاش في المنفى بالقرب من باريس قبل سقوط نظام الشاه «يكره فرنسا اليوم». وقال ان «فرنسا تعتبر بالنسبة للخميني اكبر شيطان في اوروبا».

وصرح اية الله طهراني بان الخميني سعى الى احتلال العراق. واضاف وبذلك تصبح الدولتان معا اكبر منتج للبترول في العالم يحكم سيطرته على الاقتصاد العالمي.

وذكر اية الله طهراني في الختام . وبذلك تخضع منطقة الخليج لنفوذ الدولة الجديدة.

وزير الدفاع الكويتي يزور موسكو لشراء اسلحة متقدمة

الكويت/ ق.ن.ا:
ذكر هنا امس ان زيارة الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي للاتحاد السوفياتي قد تحدد لها يوم ٩ يوليو/ تموز القادم وذلك على راس وفد عسكري كبير يضم عدد من القادة الضباط من مختلف الرتب والاسلحة.

وقالت مصادر مطلعة ان الشيخ سالم سيجري مباحثات مع المسئولين السوفيات تتركز على شؤون التعاون في مجال التسليح وبشكل خاص حصول الكويت على بعض انواع الاسلحة السوفياتية المتقدمة ضمن اطار الخطة الكويتية الخاصة بتنويع مصادر السلاح.

واختتمت تلك المصادر تصريحاتها قائلة ان المباحثات ستتناول كذلك بعض جوانب العلاقات الثنائية والتطورات في منطقة الخليج العربي وبشكل خاص الحرب العراقية/ الايرانية.

دورة الشئون التربوية لابناء فلسطين بدأت في دمشق

دمشق/ ق.ن.ا:
بدات هنا امس اعمال الدورة الخامسة عشرة لمجلس الشئون التربوية لابناء فلسطين ضمن اطار جامعة الدول العربية.

ويشارك في اجتماعات الدورة التي تستغرق ستة ايام وفود تمثل الدول العربية المضيفة للاجئين الفلسطينيين وهي الاردن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى ممثلين عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والامانة العامة لجامعة الدول العربية.

وستناقش الدورة خلال اجتماعاتها الشئون التربوية والثقافية والمناهج التربوية المطبقة في المدارس والمعاهد التابعة لوكالة «الانروا» في الدول العربية وفي الاراضي العربية المحتلة وسبل دعمها وتطويرها.

● تتمات ●

برقيتان جوابيتان

(تتمة المنشور صفحة اولى)
«تسلمنا برقيتكم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك واننا اذ نشكركم على ما اعربتم عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة لنبادلكم التهنئة بمثلها سائلين المولى جل وعلا ان يجعله شهر خير وبركة علينا وعليكم وعلى كافة الامة الاسلامية وان يحقق لها ما تصبو اليه من طمانينة ورخاء مع خالص تقديرنا لجهودكم الطيبة وتمنينا لكم بالصحة والسعادة».

فهد بن عبدالعزيز

نص برقية ولي العهد..

وهنا نص برقية سمو ولي العهد.

«تسلمنا برقية معاليكم التي بعثتموها الينا بمناسبة حلول شهر رمضان وانني اذ اشكركم على ما اعربتم عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة لاسال الله سبحانه وتعالى ان يجعله شهر خير وبركة علينا وعليكم وعلى كافة الامتين العربية والاسلامية وان يوفقنا جميعا لصيامه وقيامه انه سميع مجيب».

عبدالله بن عبدالعزيز

استئناف الوساطة

«تتمة المنشور صفحة اولى»
النزاع وكذلك استعدادها لمساعدة البلدين في التوصل الى تسوية للنزاع بينهما عن طريق المفاوضات.

وتعتبر الجزائر من الوسطاء القلائل الذين يحظون بثقة كل من العراق وايران. وتربطها علاقات طيبة بالبلدين كما تحتفظ بصلات وثيقة بطهران وبغداد في دورها «كوسيط نزيه» وكان على اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية قام منذ ثلاثة اشهر فقط بزيارة رسمية للعاصمة الجزائرية، غير ان هذه الزيارة كما يبدو لم تساهم في اضفاء نوع من المرونة على موقف ايران من النزاع.

وتكتسب المساعي الجديدة التي تقوم بها الجزائر لدى طهران وبغداد اهمية كبيرة نظرا لخطر امتداد النزاع العراقي الايراني الى دول الخليج الاخرى التي ترتبط الجزائر بعلاقات ممتازة معها كالمملكة العربية السعودية والكويت.

ويرى المراقبون ان الجزائر باستخدامها دبلوماسيتها مرة اخرى في نزاع تعتبره من اشد الكوارث التي تعرض لها العالم العربي الاسلامي ستسعى بدون شك الى اقناع كل من ايران والعراق باجراء مفاوضات حقيقية ومخلصة بينهما وهي الطريق الوحيد للتوصل الى تسوية حقيقية.

وكانت الحكومة الجزائرية وجهت نداء في هذا الصدد الى البلدين المتحاربين في شهر فبراير (شباط) الماضي في الوقت الذي اشتد فيه الهجوم العسكري الايراني الاخير.

صفقة دجاج فرنسي فاسدة

(تتمة المنشور صفحة اولى)
امس ان شحنة الدجاج قد تم انزالها بامارة عجمان وكان قد سبق ورفضت موانيء المملكة العربية السعودية وعدن والدوحة والشارقة ثم دبي اخيرا استقبالها او السماح بنزولها. واشارت المصادر الى ان الكمية الفاسدة من الدجاج تبلغ نحو ١٢٠٠ طن تشتمل على ٩٢ الفا و ٤٥٢ كرتونة كانت محملة على الباخرة/ بسلرا ريفر/ وقالت المصادر ان هذه الباخرة قد بقيت بالمنطقة نحو ١١ شهرا تبحث عن ميناء يقبل انزال الشحنة تمهيدا لتسريبها الى البلاد المجاورة بالطرق البرية حيث تكتنف الشحنة عدة مخالفات منها عدم وجود شهادة «الذبح الحلال» والاختلاف في تاريخ الذبح بين ما هو مدون في الشهادة الصحية الواردة مع الشحنة والتاريخ المسجل على كل كرتونة وهو ما يشير الى ان الكميات قد اعيدت تعبئتها اكثر من مرة واحتمال ان يكون قد تم ذلك في عرض البحر.

وكان وفد يمثل تجار المواد الغذائية لاحدى الدول المجاورة قد زار دولة الامارات مؤخرا لبحث شراء هذه الكمية من الدجاج اثناء رسو الباخرة بدبي وخلال رفض السماح لها بتفريغ شحنتها الا ان الوفد تراجع عن ذلك بعد اخطاره بمعرفة سلطات بلدية دبي بالحقائق الكاملة والمتوفرة لديها عن الشحنة.

وكانت هذه الشحنة قد بدا تفريغها في «عجمان» يوم الجمعة الماضي بعد ان تقدم المستورد باوراق اخرى جديدة الى سلطات بلدية عجمان. وتقدر قيمة هذه الشحنة بنحو مليون دولار امريكي اضافة الى ايجار السفينة التي حملتها لمدة تقارب العام الكامل.

«يوم الغضب» في لبنان

«تتمة المنشور صفحة اولى»
هاتفية حاول الكولونيل (سامي) الحاكم العسكري لمدينة صيدا فيها حثهم على التعاون معه من اجل انهاء هذا الاضراب.

عمليات المقاومة

وذكر المراسل ان عبوة ناسفة انفجرت قبل ظهر امس اثناء مرور دورية اسرائيلية في بلدة جويا قضاء صور مما ادى الى اصابة عدد من الجنود الاسرائيليين. وقد اعترفت (اسرائيل) بهذه العملية الا انها زعمت ان احدا من جنودها لم يصب نتيجة هذا الحادث.

وقال المراسل ان العبوة فجرت لاسلكيا عن بعد ونقل عن شهود عيان ان سيارتي اسعاف اسرائيليتين هرعتا الى مكان الحادث لنقل المصابين فيما شوهدت طائرة مروحية (هليكوبتر) تصل ايضا الى مكان الحادث.

٥٠ الفا تظاهروا في بيروت

ولبى حوالي ٥٠,٠٠٠ مواطن في بيروت النداء الذي وجهه السيد بري لاقامة مسيرة بذكرى الاجتياح. وكان على راس هذه المسيرة الدكتور سليم الحص وزير التربية الوطنية والسيد منير ابو فاضل نائب رئيس مجلس النواب اللبناني وعدد من النواب والشخصيات والفعاليات الوطنية الاسلامية والمسيحية وعدد من رجال الدين المسلمين.

وقد ندد المتظاهرون بالاحتلال الاسرائيلي وادواته العميلة. ورفعوا يافطات كتب عليها (الموقف الموحد من الاحتلال الاسرائيلي بداية لتوحيد لبنان) و (دعم المقاومة الوطنية اللبنانية واجب وطني) وتساءلت يافطة ثالثة قائلة (اين انتم ياعرب مما يجري على ارض الجنوب والبقاع الغربي) فيما حرمت رابعة التعامل مع العدو الاسرائيلي وطالبت خامسة باغلاق معتقل انصار وايقاف اعتقال المناضلين الوطنيين. فيما اعتبرت سادسة ان تحرير الجنوب والبقاع الغربي مسؤولية لبنانية وعربية.

وقد سلكت هذه المسيرة مستديرة ابو شهلا قرب منطقة الاونيسكو باتجاه شوارع كورنيش المزرعة ومار الياس وكورنيش التلفزيون وتلة الخياط ومناطق اخرى.

وقد القى عدد من الشخصيات المشاركة في التظاهرة كلمات نددوا فيها بالاحتلال الاسرائيلي وطالبوا الدول العربية بدعم جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في نضالها ضد القوات الاسرائيلية ودعم صمود الجنوبيين في محنتهم.

فشل محاولة فتح المعابر

● على صعيد اخر، فشلت لجنة الترتيبات الامنية التي تمثل مختلف فرقاء الصراع على الساحة اللبنانية من فتح معابر جديدة تربط بين شطري العاصمة اللبنانية.

وذكرت مصادر اللجنة ان هناك اشكالات حالت دون فتح معبري المرفا في وسط بيروت ومعبر غاليري سمعان في الضاحية الجنوبية. كما اقفل المعبر الوحيد المفتوح بين منطقتي البربير والمتحف صباح امس لمدة ساعة ونصف الساعة.

وانحت هذه المصادر باللائمة على الجيش اللبناني في عرقلة فتح المعبرين وقالت ان مندوب الجيش في اللجنة الامنية فلجا اعضاء اللجنة مساء امس الاول برفض رفع السواتر الترابية والدشم والاكتفاء بفتح الطريق بشكل متعرج كمرحلة اولى على ان يصار الى ازالة السواتر والدشم بعد ايام عدة.

وكان وزير الاعلام اللبناني جوزيف اسكاف اعلن يوم السبت الماضي انه سيتم فتح معبري غاليري سمعان والمرفا صباح امس.

وقالت مصادر امنية ان اتصالات شارك فيها رئيس الحكومة رشيد كرامي وعدد من الوزراء واعضاء اللجنة الامنية لحمل ممثل الجيش على الموافقة على رفع هذه السواتر الا ان جميع هذه الاتصالات فشلت مما ادى الى بقاء معبر البربير المتحف هو الوحيد الرابط بين شطري العاصمة.

اما بالنسبة الى اقفال معبر البربير - المتحف فقد روت مصادر امنية رسمية سبب اغلاقه فقالت ان سيارة مرت على حاجز لقوى الامن الداخلي ولم تمتثل لاوامر الحاجز بالوقوف مما دعا عناصر قوى الامن للتحقيق مع سائقها.

واضافت تقول ان ايقاف السيارة اثار حفيظة عناصر مسلحة كانت تقف عند منطقة الاوليفيتي من الجهة الشرقية للعاصمة فظنت ان عملية اختطاف قد حصلت مما حدا بحاجز قوى الامن في الجهة الشرقية الى قطع الطريق خوفا من تطور الوضع. الا ان قوى الامن اعلنت فتح المعبر بعد ازالة الاشكال.

وساد الهدوء صباح امس جميع محاور وخطوط التماس في العاصمة والضاحية الجنوبية والجبل بعد ليل شهد تراشقا مدفعيا وصاروخيا طال مناطق بعيدة عن خطوط التماس.

وذكرت مصادر امنية ان ثلاثة اشخاص قتلوا وجرح ١٥ شخصا اخر من جراء هذا التراشق فيما كانت محاور وخطوط التماس ملتهبة باشتباكات عنيفة استمرت حتى ساعة متقدمة من فجر امس.

وقد انصبت جهود الحكومة اللبنانية امس على وقف التفجيرات المفتعلة منذ انتهاء الجلسة النيابية التي عقدت في الاسبوع الماضي وقدمت فيها الحكومة بيانها الوزاري طالبة الثقة على اساسه.

وستمثل حكومة الوحدة الوطنية اليوم امام مجلس النواب لمناقشة البيان الوزاري وقد اعد وزير الداخلية بالوكالة جوزيف اسكاف خطة امنية ستنفذ ابتداء من صباح اليوم في المنطقة التي يقع فيها المقر المؤقت لمجلس النواب في قصر منصور الكائن على الطريق بين البربير والمتحف.

وسيقفل هذا المعبر ابتداء من صباح اليوم امام السيارات والمشاة تمهيدا لبدء جلسات مناقشة البيان الوزاري.

طيران العدو يحلق في اجواء لبنان

من جانب اخر حلق الطيران الحربي للعدو صباح امس فوق العاصمة اللبنانية والضاحية الجنوبية ومنطقة الجبل واطراف البقاع شرقي لبنان.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان طائرات من نوع (اف - ١٦) الامريكية الصنع وطائرات (كفير) الاسرائيلية حلقت على ارتفاع شاهق فوق تلك المناطق. وان هذه الطائرات جوبهت بمقاومات ارضية في منطقة الجبل والبقاع.

ولم تسجل هذه المصادر حصول اي غارة.

ولاحظ مراقبون في العاصمة اللبنانية ان تحليق الطيران الاسرائيلي فوق تلك المناطق جاء في الذكرى الثانية للاجتياح الاسرائيلي.

شمعون والجميل

«تتمة المنشور صفحة اولى»
التوصل الى ترتيبات امنية تؤمن انسحاب القوات الاسرائيلية من المناطق التي تحتلها في الجنوب والبقاع الغربي.

وكان السيد كرامي قال في مادبة عشاء قبل يومين انه يجب اقفال هذا المكتب لانه اصبح غير شرعي بعد الغاء الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي.

واعرب شمعون والجميل عن خشيتهما من ان يؤدي طلب اغلاق المكتب الى تصلب «اسرائيل» ينقلب سلبا على المساعي الدبلوماسية لتحقيق الجلاء.

متفجرات من الجولان لنسف الأقصى..!

عمان - و. ا. خ:
افضى احد الصهاينة المشتركين في شبكة المتطرفين اليهود الذين قاموا بالعديد من الاعتداءات ضد الاماكن المقدسة والمواطنين في الارض المحتلة.. باعترافات تفصيلية عن مخططات هذه الشبكة.

وقال راديو عمان نقلا عن انباء من القدس المحتلة ان احد الارهابيين الصهاينة والذي لم يكشف عن شخصيته قد اعترف بانه بدا ومنذ اربعة اعوام في التخطيط لنسف المسجد الاقصى المبارك ومسجد عمر تمهيدا لما سماه «بخلاص اسرائيل واعادة سيادتها على الارض المقدسة».

كما اعترف هذا المتطرف بانه قام خلال تلك المدة «بسرقة» كمية كبيرة من المتفجرات من مخازن الجيش الاسرائيلي فوق هضبة الجولان وذلك لنسف هذين المسجدين.

لبنان في أسبوع الغضب!!

«تتمة المنشور صفحة اولى»
بانه «ارض بلا سكان، لسكان بلا ارض» ومن ثم الادعاء بانه جزء من ارض الميعاد لشعب اسرائيل.

فالتصفيات التي تقوم بمباركة الدولة الصهيونية على سكان الضفة الغربية، والمذابح التي تحدث في القرى اللبنانية بالجنوب، وقبلها ما حدث في مدارس مصر، وضرب المدن السورية والاردنية، يؤكد ان الصهاينة لا يمكن ان يقنعوا بمبادىء حسن الجوار والقبول بتعايش سلمي مع العرب، طالما كانت معتقداتهم ذاتها لا تعترف باي جنس بشري بانه يماثلهم، كنخب كوني يتميزون بخصائص ووقائع لا تتماثل مع البشر..

من هذه البديهية، «فان الذين توهموا بأن اسرائيل سوف تكون البديل التاريخي لحل تناقضات لبنان يحرثون في الخيال، وقد كانت تجربة الستين الماضيتين شاهدا صادقا على هذه الحقيقة..

الشعب العربي في لبنان بدأ يتحسس مواقع قدميه، وادرك ان سنوات الحرب لم تكن سيرة ذاتية اختص لبنان باعادتها في كل مرحلة او ظرف تاريخي، والا فان المعنى الحقيقي لذلك، انه لابد من حروب طويلة الاجل، ليكون طعامها الشعب والارض اللبنانية، ومن هنا ادرك الاسباب الحقيقية لهذه الحرب، والذين كسبوا وخسروا منها، ولذلك افرزت تلك الحرب ظروفا اخرى قلبت جميع الموازين، واعادت تركيبة لبنان بطريقة لم يكن يتوقعها احد، بما فيها عبقرية الرصد الاسرائيلي، ومغامراته المجنونة..

اسبوع الغضب يضع لبنان على درجة جديدة من الوعي وربما كانت النتائج اعظم من جميع التوقعات.. وهذا ما ستحدث عنه الايام القادمة، لان لبنان في المعنى والحقيقة عربي المولد والاصل والمنشأ!!

الدول الصناعية

(تتمة المنشور صفحة اولى)
واشار ناكاسوني الى انه ينبغي ان نتجنب مغبة وقوع احد الطرفين المتنازعين في مازق يدفعهما الى الاقدام على اعمال طائشة. وينبغي ان يلتزم كل منهما بضبط النفس واتباع الجهود الدبلوماسية في اطار السلام العالمي ونزع السلاح.

وذكر ناكاسوني بشان موقف اليابان من قمة لندن والموضوعات التي ستناقشها ان احد الموضوعات الرئيسية بشكل عام عودة الحوار من اجل محاولة تسوية النزاعات والتوصل الى اتفاقية حول نزع السلاح النووي.

واكد ناكاسوني ان الانتعاش الاقتصادي يجعل الدول الصناعية في موقف افضل من قمة ويليامزبرغ. كما انه من المهم ان تناقش قمة لندن الاجراءات الضرورية للابقاء على هذا الانتعاش وتحسينه وافادة الدول النامية منه عن طريق المساعدة الاقتصادية.

وذكر ناكاسوني ان اليابان ستقترح عقد جولة جديدة من المفاوضات التجارية المتعددة الاطراف تعقب جولة طوكيو ابتداء من العام ٨٦ من اجل خلق ظروف توسع تجاري عالمي والقضاء على اجراءات الحماية.

الارهاب الاسرائيلي وسياسة الاستيطان

ادى اتهام اكثر من اربعة وعشرين اسرائيليا بارتكاب اعمال ارهابية ضد السكان العرب في الضفة الغربية الى مواجهة الحكومة الاسرائيلية لبعض نتائج اصرارها على توطين اكبر عدد من اليهود في الأراضي المحتلة.

فلقد ظلت الحكومة الاسرائيلية لعدة سنوات تشجع وتقدم الدعم المالي اللازم لبرامج توطين اليهود في الأراضي المحتلة التي يعيش فيها ما يقرب من ثمانمائة الف عربي. ولقد كان هدف عمليات الاستيطان في البداية يتمثل في توطين اليهود في سلسلة من النقاط الأمامية الأمنية ولكنها اصبحت مؤخرا تمثل جزءا من مخطط لاستيعاب هذه المناطق وضمها لدولة اسرائيل.

واشنطن بوست



ونظرا لمشاعر العداء التي يحملها كثير من السكان العرب تجاه المستوطنين اليهود فقد كان من المتوقع ان يعمل المستوطنون على الدفاع عن أنفسهم وغالبا ما يأول هؤلاء المستوطنون القانون وفق ظروف المكان. والواقع ان برامج الاستيطان تعد حلا ملائما وغير مكلف بالنسبة لحكومة ارادت ارسال المستوطنين اليهود الى مناطق يحمل سكانها مشاعر كراهية عميقة لاسرائيل دون ان توفر لهم الحماية من خلال تواجد عسكري اسرائيلي في هذه المناطق.

ومن الواضح أن جانبا كبيرا من المستوطنين لم يكونوا في حاجة للتشجيع ولا للدعم المالي لاقناعهم باستيطان الضفة الغربية. لقد حمل هؤلاء المستوطنون لواء حركة الاستيطان بدافع من اعتقادهم بان هذه المنطقة هي هبة الله للشعب اليهودي.

لقد كانت حكومات حزب العمل الاسرائيلي في السبعينيات تتبع سياسة متوازنة تجاه المستوطنين المتعصبين وتأنف من اساليبهم على الرغم من انها ظلت ملتزمة بمبدأ الاستيطان اليهودي للضفة الغربية. ومع هذا فكثيرا ما كانت حكومات حزب العمل الاسرائيلي تستسلم المستوطنين الذين مثلوا طليعة حركة الاستيطان بدلا من ان تقف في وجوههم.

وعندما جاءت حكومة تكتل الليكود الى السلطة في عام ١٩٧٧م باركت تلك الحكومة وبصورة رسمية اساليب المستوطنين المتعصبين مما أدى الى دفع ايديولوجية الاستيطان الى التطرف فانتقلت عمليات الاستيطان الى قلب مدينة الخليل العربية بينما أخذ المستوطنون يخططون لهدفهم القادم وهو استيطان مدينة نابلس اكبر مدن الضفة الغربية واحد مراكز الحركة القومية الفلسطينية.

ان المستوطنين المتطرفين يمثلون الجانب الأكبر من المتهمين حاليا بالانتماء الى الجماعات الارهابية اليهودية السرية. وتتضمن التهم الموجهة للمشتبه فيهم والذين ارتفع عددهم الى سبعة وعشرين شخصا في الأيام الأخيرة القتل والشروع في القتل والانتماء الى منظمات ارهابية.

ولقد اصدرت المحاكم الاسرائيلية امرا بحظر نشر اسماء هذه المجموعة الارهابية الا انه من المعروف انها تضم اثنين على الأقل من كبار ضباط الجيش النظامي الاسرائيلي وشخصيات اخرى تنتمي الى حركة الاستيطان.

والجدير بالذكر أن بعض المستوطنين، من امثال افرايم زوروف وهو يهودي امريكي المولد يبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاما انتقل في العام الماضي الى مستوطنة «افرات» في الضفة الغربية، قد طالبوا حركة «غوش أيمونيم» التي ينتمي اليها معظم المشتبه فيهم بوضع برامج لاعادة التثقيف الديني. ويقول «زوروف» ان معظم المستوطنات الأيديولوجية مثل مستوطنة «كريات أربا» يسودها جو

● اسحق شامير

من العزلة والتطرف الديني الذي يهدد حركة الاستيطان بأسرها. ويضيف «زوروف» انه يميل الى الاعتقاد بان الحركات السرية التي سيقوم اطفال تلك المستوطنات بتشكيلها عندما يكبرون ستكون اخطر عشرات المرات من الحركات الحالية.

ومع ذلك فان بعض مستوطني «كريات أربع» يحملون الحكومة الاسرائيلية مسئولية الهجمات والأعمال الارهابية التي يتعرض لها العرب بصورة متزايدة في المناطق المحتلة. ويقول احد الاسرائيليين في مستوطنة «كريات أربع» ان الحكومة الاسرائيلية مسئولة عن العمليات الارهابية التي يقوم بها اليهود ضد السكان العرب لأنها وضعت المستوطنين في خط القتال الأمامي ليكونوا مثل مانعة الصواعق ويضيف قائلا ان الحكومة الاسرائيلية ارسلت على سبيل المثال خمس عشرة اسرة يهودية ليعيشوا في مدينة الخليل بين ستين الف عربي يسكنون هذه المدينة وتركتهم هناك بلا اي حماية ومن الواضح ان موقف تلك الاسر دفعها الى التصرف بنوع من اليأس.

والواقع أن هناك تساؤلا لم يثره المستوطنون. او الحكومة الاسرائيلية ولا حتى حزب العمل الاسرائيلي المعارض الا وهو الحكمة من حركة الاستيطان ذاتها.

ان لدى كثير من المستوطنين الأقل تطرفا اعتقادا اساسيا بل قناعة بان العرب سيستسلمون في النهاية وسيكفون عن المقاومة حتى يتسنى لهم او على الأقل لاطفالهم التطلع الى العيش في سلام وهدوء في الضفة الغربية في ظل السيطرة اليهودية.

ومن ناحية فليس هناك ما يدل على ان المستوطنين الأكثر تطرفا على استعداد لتغيير اساليبهم كما انه ليس هناك ما يشير الى استعداد الحكومة الاسرائيلية لأن تقلل من مساندتها لحركتهم ولأفكارهم.

أمريكا وسلطة القانون

يلاحظ العالم حدوث تغير جوهري في سياسات الولايات المتحدة الأمريكية. فبعد ان كانت امريكا اكثر المجتمعات من حيث مراعاتها للقانون الدولي اصبح لديها الآن حكومة تظهر عدم إحترام الى حد بعيد تجاه القانون الدولي.

نيويورك تايمز

والحقيقة ان تلك الظاهرة اصبحت واسعة النطاق يصعب معها إدراك كافة أبعادها وعلى الرغم من ان الأمريكيين يدركون بعض المخالفات التي ترتكبها الحكومة الأمريكية الا أن معظمهم لا يدرك كل المخالفات التي ترتكبها تلك الحكومة. ولكن أصدقاء الولايات المتحدة في مختلف أنحاء العالم يدركون بصورة متزايدة عدم احترام الحكومة الأمريكية للقانون الدولي مما أثار لديهم قلقا عميقا إذ أصبحوا لا يعرفون كيف يتعاملون مع حكومة امريكية لها هذا السجل في المخالفات القانونية.

ولقد اتضح هذا القلق تماما في الأيام الأخيرة عندما قام الرئيس المكسيكي «ميجويل دي لا مدريد» بزيارة للولايات المتحدة. فمنذ لحظة وصوله الى البيت الأبيض أخذ الرئيس المكسيكي يطالب بالحاح بضرورة احترام القانون الدولي كما أعلن امام الكونجرس انه اذا تم استبعاد القانون وتجاهله فسيكون البديل الوحيد هو الفوضى وسيادة كل من لديه القدرة على فرض ارادته بالاستبداد.

لقد أصبح من المذهل حقا ان يشعر رئيس دولة زائر للولايات المتحدة بضرورة تذكيرها بأهمية سيادة القانون. ومع ذلك فانه من الصعب تصديق الحقائق التي دفعت الرئيس «دي لا مدريد» الى التحدث عن هذه المسألة واثارتها. فمن كان يتصور او يفكر في ان الحكومة الأمريكية ستحاول يوما من الأيام التملص من حكم تصدره محكمة العدل الدولية كما لو كانت مجرما هاربا من يد العدالة.

والجدير بالذكر ان «جين كيركباتريك» سفيرة الرئيس ريغان في الأمم المتحدة دافعت عن رفض الولايات المتحدة الانصياع لحكم محكمة العدل الدولية بان هاجمت قضاتها حيث قالت انهم مجموعة تم اختيارها من خلال عملية غير سياسية مثلما هو الحال في الجمعية العامة للأمم المتحدة. ومما يدعو الى السخرية ان سفيرة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة تحدثت عن قضاة محكمة العدل الدولية كما لو كانت مجموعة لا قيمة لها من شخصيات دول العالم الثالث والدول الشيوعية على الرغم من ان قضاة من بريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية واليابان كانوا من بين من صوتوا ضد موقف الولايات المتحدة في محكمة العدل الدولية بشأن شكوى نيكاراجوا. فلقد أصدرت المحكمة قرارا باجماع قضاتها على ضرورة ان توقف الولايات المتحدة فورا عملية تلغيم موانيء نيكاراجوا.

وعلى الصعيد الداخلي مثلما هو الحال على الصعيد الخارجي تجد ان حكومة الرئيس ريغان ترفض الانصياع لسيادة القانون عندما تجد أن القانون لا يتلاءم مع رغباتها. وأبرز مثال على ذلك في الوقت الراهن يدعو ايضا الى الدهشة ويصعب تصديقه حيث لم يكن متوقعا باية حال من الاحوال في ظل اي حكومة في الولايات المتحدة الا وهو رفض حكومة الرئيس ريغان لاحترام قرارات المحاكم الفيدرالية فيما يتعلق بتفسير القانون الخاص بتعويضات العجز في ظل التأمينات الاجتماعية.

والمعروف ان محاكم الاستئناف الأمريكية ترى ان ادارة التأمينات الاجتماعية تفسر القانون تفسيرا ضيقا الى حد بعيد في رفضها لطلبات التعويض.

ولقد عملت حكومة الرئيس ريغان على التحايل على القوانين التي يضعها الكونجرس مثلما حاولت ان تتحايل على قرارات المحاكم الأمريكية . وقد ترددت انباء في الأيام الأخيرة عن ان المسئولين بالحكومة الأمريكية لجأوا الى كافة أساليب التحايل لنقل الأسلحة الأمريكية بطريق غير مباشر الى امريكا الوسطى وذلك لتجنب القيود التي فرضها الكونغرس على اعتمادات المعونات العسكرية الأمريكية لدول هذه المنطقة وعلى أنشطة وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية هناك.

ان الموقف الذي يجب اتخاذه تجاه القانون معاني اخرى تدعو للسخرية لدى حكومة تدعي لنفسها انها حكومة محافظة. ومما ينكر انه منذ خمسين عاما مضت كان اصحاب الاتجاهات الواقعية في القانون يعدون في تلك الأيام اصحاب اتجاهات راديكالية وكانوا يؤمنون ان القانون ليس مجرد تجسيد نظري او تجريدي للعدالة ولكنه يعكس دائما مواقف سياسية. اما الآن فان الرئيس ريغان وحكومته يعطون هذا الرأي قالبا يدعو للسخرية حيث يخضعون كل شيء للسلطة ويهزأون بفكرة القيمة المطلقة للقانون.

والمعروف أنه عندما رفض ريتشارد نيكسون الخضوع لسلطة القانون صدر ضده حكم باجماع قضاة المحكمة العليا بمن في ذلك القضاة الذين عينهم هو ذاته. والواقع ان سلوك حكومة الرئيس ريغان ينطوي على تحد صارخ للقانون حيث اصبحت تلك الحكومة تبدي عدم خضوعها او التزامها بقرارات اية مؤسسة من المؤسسات الرسمية حيث لم تعد تلتزم بقرارات الكونجرس او محكمة العدل الدولية او السلطات القضائية في الولايات المتحدة الأمريكية.

● ريغان

أزمة الديون: خطأ في أسلوب تقديم القروض وانفاقها

في خضم المناقشات التي تدور حول ازمة الديون العالمية نادرا ما يثار تساؤل حول أوجه انفاق كل مبالغ هذه الديون. ومع ذلك فان الاجابة على هذا التساؤل ترتبط بصورة مباشرة بعملية تحديد الجهات التي تتحمل المسئولية الأساسية لهذه الازمة حتى يتسنى بالتالي تحديد وسائل تخفيف حدتها وتقييم السياسات المستقبلية التي يجب اتباعها في تقديم القروض للدولة المدينة.

تايمز

هناك تساؤل آخر حول ما إذا كان ادعاء الدول المدينة في الوقت الراهن بعدم قدرتها على سداد ديونها بأسعار فائدة أعلى يرجع الى ان تلك الدول قد أساءت الى حد بعيد استخدام مبالغ القروض. هناك أيضا تساؤل حول إسباب عدم تقديم الدول المقترضة ما يوضح بدرجة كافية الأغراض والمشروعات التي استخدمت فيها تلك المبالغ. والواقع انه يبدو ان القروض قد قدمت بطريقة خاطئة في المقام الأول وانفقت بطريقة غير صحيحة في المقام الثاني. ومن المسلم به ايضا ان الأسلوب الخاطيء في عمليات الاقراض والأسلوب الخاطيء في عمليات الاقتراض قد سبق بفترة طويلة العجز في ميزانية حكومة الرئيس ريغان والارتفاع في أسعار الفائدة.

لقد تمت معظم عمليات الاقراض والاقتراض الخاطئة في بداية السبعينيات عندما استفاد المقرضون والمقترضون على حد سواء من انخفاض أسعار الفائدة للدخول في عقود لم يتم التفكير فيها بدقة كافية. وعلاوة على ذلك فقد جاء الى السلطة حكام جدد مثلما حدث في المكسيك والارجنتين فأخذ هؤلاء الحكام يحاولون التغلب على المشكلات والمصاعب الناجمة عن اسراف اسلافهم في السلطة.

ان الرخاء الاقتصادي في دول العالم المتقدمة لم يتحقق بالاقتراض الذي يستهدف تحقيق ربح سريع ولا هو بظاهرة حدثت بين عشية وضحاها. ومع ذلك فان ازمة الديون تذكرنا في نفس الوقت بهشاشة وضعف دعائم الرخاء الذي حققته الدول المتقدمة. ففي اوروبا والولايات المتحدة الامريكية واليابان نجد ان الرخاء قد تحقق بفضل مزيج من النظام والمرونة. النظام في ظل المناخ السياسي المستقر الذي يمكن المستثمرين ورجال الأعمال من استغلال مواهبهم وقدراتهم بأقصى درجة من المرونة.

اما في دول العالم النامي فاننا نرى العكس تماما حيث الفوضى والتصلب. فمن الواضح ان دول العالم النامي تعاني من الفوضى التي تسود مناخها السياسي والتصلب الذي يكبل ويبطل فاعلية هياكلها الاقتصادية التي تتدفق عليها الأموال الغربية.

وهنا لا بد ان نتساءل أين ذهبت كل هذه الأموال؟ . لقد تدافعت البنوك الأمريكية في أوائل السبعينيات لاقامة المشروعات في الدول النامية ودول الكتلة السوفياتية لأنها توقعت تحقيق ارباح اكبر مما تستطيع تحقيقه في الولايات المتحدة الأمريكية حيث الرقابة على أسعار فوائد القروض. وقد أسهمت هذه البنوك في تمويل مئات المشروعات التي لا تبشر باحتمالات تحقيق ارباح كبيرة وشجعتها على ذلك السلطات الرسمية والبنوك المركزية التي تحرص على اعادة تدوير عوائد البترول.

ونظرا لما تلقته البنوك من تشجيع الأجهزة الرسمية في ذلك الوقت فانها تتطلع اليوم الى السلطات الرسمية لايجاد مخرج لها من المأزق الذي وقعت فيه الا ان الحماقات التي ارتكبتها هذه البنوك تحولت الى أمر ثانوي في حين سيطرت الاعتبارات السياسية .

وتعمل البنوك حاليا على اضفاء الصبغة السياسية على مواقفها وذلك بالقاء مسئولية حماقاتها على السلطات الرسمية وتطالب البنوك ايضا بالحصول على مساعدات على أساس ان الثقة في النظام المصرفي ضرورة استراتيجية تتطلب من الحكومة والبنوك المركزية ان تعمل كجهات اقراض تمثل الملاذ الأخير للبنوك المقرضة للدول النامية.

وفيما يتعلق بالدول المقترضة فهي تحاول مثلها في ذلك مثل البنوك المقرضة اضفاء الصبغة السياسية على موضوع الديون.

ومن ناحية أخرى تعطي الدول المقترضة انطباعا بانها تستطيع ابتزاز البنوك المقرضة لها من خلال التهديد بالتخلف عن الوفاء بالتزاماتها تجاه هذه البنوك وذلك لدفع البنوك الى تخفيف التزامات الدول المقترضة تجاهها.

ومن ناحية ثانية فان هناك محاولات لايجاد وسيلة لمساعدة الدول المقترضة على التغلب على الصعوبات التي تواجهها.

ولكن اذا كانت الجهات المقرضة والجهات المقترضة على حد سواء تتوقع انقاذها من عواقب سوء تقديراتها فأي مسئولية تكون هذه الجهات قد تحملتها نتيجة اخطائها؟ وكيف يمكن الحيلولة دون وقوع هذه الجهات مرة أخرى في نفس الأخطاء والمشاكل؟ . وهنا يجب الاعتراف بانه من الواضح تماما ان الحكومتين البرازيلية والمكسيكية تحاولان اعادة صياغة هياكلهما الاقتصادية بما يمكنهما من الوفاء بالمطالب التي تفرضها عليهما مديونياتهما. ومع ذلك فما زال امام الدولتين شوط بعيد لتحقيق هذا الهدف.

مما سبق يتضح انه يتعين على الجهات المقترضة والجهات المقرضة ان تشارك في تحمل المسئولية الكاملة لأزمة الديون.

وول ستريت جورنال

على الصين ان تتخلص من قيود الماضي

عاد رونالد ريغان بعد رحلته للصين ليبدأ حساب الاصوات الانتخابية وتقييم المكاسب التي حققها من ظهوره على شاشات التلفزيون هناك.. ومن الواضح ان ريغان يعتقد بانه حقق مكاسب طيبة للولايات المتحدة ولنفسه ايضا في وقت تقترب فيه انتخابات الرئاسة الامريكية.

ومع ذلك فان الفوائد الباقية لمحادثات وجولات ريغان في الصين تتوقف بدرجة اقل على ما فعله المسئولون الامريكيون هناك خلال الزيارة في حين تتوقف بصورة اكبر على الاسلوب الذي سيتبعه زعماء بكين للتغلب على المشكلات والمصاعب التي تواجههم في تطوير اقتصادهم الوطني وهو ما يأتي في مقدمة الاولويات التي وضعوها لانفسهم. والحقيقة ان الصين لن تستمر في تبنى سياسات معقولة على الصعيدين الداخلي والخارجي مالم يستمر النمو في الثروة القومية لان ضعف الصين اقتصاديا يمكن ان يؤدي الى عودتها مرة اخرى الى تبنى سياسات «ماوتسى تونج» الراديكالية الحمقاء وهو ما لاتستطيع الدول الاخرى التدخل او التحكم فيه بدرجة كبيرة الا من خلال ما تتيحه لها بعض الوسائل مثل التجارة والمعونات الاقتصادية.

والواقع ان مسألة اتباع الصين لسياسات معقولة على الصعيدين الداخلي والخارجي يتوقف على ما اكثر من علاقات الصين مع الولايات المتحدة..

فالمعروف ان علاقات الصين عموما مع كافة دول العالم تعتمد الى حد كبير على ما اذا كان اقتصادها الوطني يتيح لها استمرار استقرارها السياسي.

ومما لاشك فيه أن الصين تحقق تقدما طيبا على المدى القصير.. ويؤكد تقرير صدر مؤخرا ان ناتج الصين من السلع والخدمات قد تزايد بنسبة عشرة في المائة خلال عام ١٩٨٣ ويرجع الفضل في ذلك الى حد كبير للسياسات اللامركزية التي اتبعها حكومة بكين في الفترة الاخيرة وتركزها على الحافز الشخصي.

وتشير الارقام الى ان الصين قد حققت نجاحا في مختلف المجالات. فلقد اصبح العمال والفلاحون يحققون دخولا اعلى كما تغيرت اتجاهات الانفاق الراسمالي وحقق انتاج محاصيل الحبوب ارقاما قياسية. وبصفة عامة استطاعت الصين رفع مستوى معيشة مواطنيها علاوة على الحفاظ على الزيادة في عدد السكان في مستوى يقل عن واحد في المائة.

ويشير احد رجال الاقتصاد المتخصصين في الشؤون الصينية انه لاول مرة على مدى ثلاثين عاما يتولى السلطة في الصين زعماء مستعدون لمواجهة المشاكل باسلوب واقعي ولكنه يضيف انه لم يتضح حتى الآن ما اذا كان هؤلاء الزعماء سيستطيعون حل هذه المشاكل ام لا.

وترجع معظم المشاكل التي يواجهها الزعماء الصينيون الى تعداد الصين الهائل وضعف مواردها. فالمعروف ان الصين امة يزيد تعدادها عن بليون نسمة وليس لديها الا مساحات محدودة من الاراضي الصالحة للزراعة وتعاني من قلة موارد الثروة الطبيعية كما تعانى نقصا شديدا في متطلبات الدولة المتطورة مثل وسائل النقل والتكنولوجيا.

وفوق ذلك فالصين امة فقيرة بل اكثر فقرا مما يتصور الجميع علاوة على انها امة مكبلة بقيود عادات تاريخية بالية تجعل تحقيق تطور سريع في الصين امرا مستحيلا. ولقد نشأت كثير من هذه العادات التاريخية البالية منذ تولى الشيوعيون السلطة في الصين عام ١٩٤٩.

وقد بدأت الزعامة الصينية الحالية تتخلى عن كثير من القيود والعوائق القديمة كلما اتيحت لها الفرصة لذلك فاصبحت المبادىء اليسارية التي كانت سائدة منذ عشر سنوات فقط نوعا من الخطيئة السياسية في الوقت الراهن مثلها في ذلك مثل مبدأ «المساواة بين الجميع» والذي يقوم على فكرة ضرورة حصول العمال الاشتراكيين على اجور متساوية.

والواقع ان بقايا المبادىء اليسارية تعد من اخطر المشاكل التي تواجهها الصين. فالمعروف ان الزعيم الصيني «ماو» قاد الشيوعيين الصينيين للنصر في ظل وعود بفتح صفحة جديدة في تاريخ الصين تزداد خلالها الثروة وتحقق العدالة فاصبح الكسب الشخصي جريمة كما ان كثيرا من المسؤولين الصينيين في الوقت الراهن حققوا ما وصلوا اليه من مناصب بفضل الخط الراديكالي الذي تبنوه في الماضي. اما الآن فقد تغيرت الاتجاهات في الصين. فعلى سبيل المثال تم خلال الشهر الماضي فقط القاء القبض على ثلاثة مسؤولين في اقليم «جو نجزي» لارتكابهم اعمالا اصبحت تعد الآن جرائم خطيرة في حين انها هي التي ساعدتهم منذ عشرة اعوام على الوصول الى السلطة.

ومع ذلك فهناك اتجاهات تعارض التغيير في الصين على اعتبار انه ينطوى على مخاطر كبيرة. فعلى سبيل المثال نجد ان كثيرا من المديرين الصينيين لا يحبون الاضطلاع بالمسؤوليات الكبيرة او تحمل مسؤولية النتائج. اما الزعماء الصينيون الحاليون فيسعون لزيادة كفاءة المرافق الاقتصادية الصينية وزيادة ارباحها واتباع اسلوب الثواب والعقاب بدلا من الاساليب القديمة. ومع ذلك فمازال من يميلون الى بقاء الاوضاع الراهنة على ما هي عليه يقاومون اي تغييرات ولو باتخاذ موقف سلبى من هذه التغييرات.

ومن ناحية اخرى فمازالت الحكومة الصينية تواجه مشكلة الحد من التزايد في عدد السكان. فحتى في حالة صحة تقديرات عام ١٩٨٣ حول تعداد الصين والتي تشير الى ان سكانها تزايدوا بنسبة تقل عن واحد في المائة فان ذلك يعنى اضافة ٩.٥ مليون نسمة الى عدد سكان الصين خلال العام الماضي وحده. ومما لاشك فيه ان زيادة تعداد سكان الصين بهذه المعدلات سيجعلها تعيش في حالة تقشف شبه دائمة. وعلاوة على ذلك فان الصين تواجه مشكلات استثمارية حيث تفتقر الى رأس المال والخبرات والمهارات الادارية اللازمة للتنمية السريعة ولم تتمكن حتى الآن من ايجاد الوسائل للحصول على المبالغ الضخمة المطلوبة. ومن ناحية ثانية فانه نظرا لاتجاه الصين نحو زيادة كفاءة التخصص الاقليمي في الانتاج والتخلي عن مبادىء الزعيم الراحل «ماوتسى تونج» التي تنادى بتحقيق اكتفاء ذاتي في كل اقليم فانها تحتاج الى تحسين اساليب الادارة الاقتصادية فيها. ويتطلب ذلك توفير امكانات جديدة لنقل البضائع والمواد الخام والافراد بين مختلف انحاء البلاد. كذلك هناك حاجة لتحسين كفاءة الشبكات والانظمة الاعلامية في الصين حتى يتسنى لها اقامة اقتصاد سوق متطور.

الانسحاب الاولمبي السوفياتي:

لماذا يخشى الكرملين نشاط المجموعات المنشقة فى الغرب؟

كرستيان سينس مونيتور

لماذا يتعامل السوفيات بحساسية زائدة تجاه النشاط المعادي للاتحاد السوفياتي بواسطة مجموعات اللاجئين السياسيين فى دورة الالعاب الاوليمبية؟ ان احد المسؤولين فى وزارة الخارجية الامريكية يقدم التفسير التالي:

«نحن سنكون انفعاليين ايضا اذا كان لدينا ٥٠ مليونا من الهنود الحمر فى الولايات المتحدة بدلا من نصف مليون واذا بدأت كافة المجموعات المختلفة تطالب بالاستقلال».

وواضح ان هذا المسؤول يريد ان يقول ايضا ان الهنود الحمر لهم قبائل ومجموعات مماثلة فى الاتحاد السوفياتي تساند قضيتهم.

ان الخبراء الدبلوماسيين والاكاديميين لا يعتقدون ان اثارة المشاعر والهياج المخطط لها بواسطة المنظمات المتطرفة فى الولايات المتحدة ـ والمنخرطة تحت مظلة مجموعة يطلق عليها «خطر الاندماج السوفياتي» هى السبب الوحيد او الرئيسى لانسحاب السوفيات من دورة اولمبياد لوس انجيلوس. ومع ذلك فهم لا يقللون من هذه العملية خاصة انها ضربت على الوتر التاريخي السياسي الحساس الذى يعرف بقضية «القوميات».

ان اتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية هو امبراطورية فى الواقع. ومعظم اقاليم الاتحاد، حتى قلب الاراضي الروسية، يضم قوميات عديدة كانت مستقلة فى السابق او شبه مستقلة او تتطلع لان تكون كذلك. ومن ذلك ان اقليم اوكرانيا تمتع بالاستقلال لفترات قصيرة. كذلك كانت جورجيا وارمنيا مستقلتان فى وقت من الاوقات.

وباختصار فان الدولة الروسية ومن بعدها السوفياتية ظلت تتوسع لعدة قرون، كما ان كافة المناطق حول محيطها الخارجي سبق ان تمتعت بنوع من الوجود السياسي السابق. واضافة الى ذلك، فان الروس والسوفيات، فى تحركهم الخارجي، استوعبوا اناسا اكثر تقدما منهم سواء سياسيا او اقتصاديا او اجتماعيا، وهى الحقيقة التى تسهم فى عدم امنهم الثقافي.

وفى هذا الصدد فان دول البلطيق تعتبر خير مثال. فقد احتل الجيش السوفياتي دول ليثوانيا ولاتفيا وايستونيا المتقدمة اكثر والتى ظلت مستقلة بين الحربين العالميتين فى العام ١٩٤٠ م. وبعد «انتخابات» مزعومة تم استيعاب هذه الشعوب فى اتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية.

ومن بين العوامل التى تضيف الى حساسية السوفيات حقيقة ان الولايات المتحدة لم تعترف حتى اليوم بدمج دول البلطيق هذه الذي تم بالقوة فى الاتحاد السوفياتي. وقد يكون مثيرا لدهشة الكثير من الامريكيين ان المفوضيات الاصلية لدولتي ليثوانيا ولا تفيا المستقلتين لاتزالان تعملان فى واشنطن بينما توجد لايستونيا قنصلية عامة فى نيويورك. ويقوم ضباط اتصال فى وزارة الخارجية الامريكية باتصالات منتظمة مع البعثات الثلاث التى يتم التعامل معها فى الوزارة من المكتب الاوروبي وليس المكتب السوفياتي.

وعلاوة على ذلك، وفى كل عام، يقوم الرئيس الامريكي بموجب قرار من الكونغرس باعلان اسبوع التضامن مع الشعوب الاسيرة، وذلك لتركيز الاهتمام الوطني ليس على محنة شعوب البلطيق فحسب بل ايضا على الاوكرانيين والارمنيين والبولنديين وغيرهم من الشعوب الاخرى التى تخضع للسيطرة السوفياتية.

وعلى الرغم من ان السوفيات يدعون انهم لا يعانون من مشكلة قوميات، وان الاتحاد السوفياتي اليوم عائلة واحدة سعيدة تضم مختلف الاشخاص والمجموعات العرقية فان الحقيقة تختلف عن ذلك بكثير. فمنذ الثورة البلشفية عندما حمل الاوكرانيون والمجموعات القومية الاخرى السلاح لتحطيم البلاشفة والحصول على الاستقلال بات على السوفيات ان يواجهوا مشكلة القومية والعرقيات الوطنية.

والاكرانيون قاوموا بشدة عملية قولبتهم الثقافية فى القالب الروسي.

واللتوانيون والايستونيون الرافضين للوجود الروسى يرفضون التحدث بالروسية ويتطلعون الى الوسائل والطرق التى تعزز من هويتهم الوطنية الخاصة.

والازبك وغيرهم من المجموعات الاخرى فى اسيا الوسطى يتمسكون بعاداتهم وتقاليدهم الخاصة. ومن بين المجموعات العرقية المتنوعة ـ امثال التتار والاوكرانيين واليهود ـ ينحدر كثير من المنشقين السياسيين، الذين رغما عن اقليتهم الا انهم يشكلون شوكة دائمة فى جنب السلطات السوفياتية.

ان معظم الخبراء يعتبرون القومية العرقية على انها ام المشكلات بالنسبة للزعامة السوفياتية على المدى الطويل. وهذه المشكلة هى التى تكمن وراء رفض الكرملين للامركزية الاقتصادية.

ذلك ان بمجرد تخفيف القيود الاقتصادية المركزية فان السيطرة السياسية تصبح اكثر صعوبة. وبحلول الوقت فان القوى المندفعة بعيدة عن المراكز قد تؤدي الى تداعي الامبراطورية السوفياتية. وهذه النتيجة هى التى يرغب فيها ويعمل لاجلها الكثير من مواطني اوروبا الشرقية سابقا الذين يعيشون الان فى الولايات المتحدة.

وهكذا فقد اهتمت موسكو كثيرا عندما تم تشكيل مجموعة «حظر الاندماج السوفياتي» فى كاليفورنيا للتنديد والتظاهر ضد السوفيات فى اولمبياد لوس انجيلوس، ولتشجيع الرياضيين السوفيات على الانشقاق. لكن من وجهة نظر الامريكيين فان المجموعة لا تشكل تهديدا ضد السوفيات.

على ان الشيء الذي ضاعف من قلق السوفيات هو ان الرئيس ريغان قد اظهر اهتماما اكبر بهذه الجماعات بالمقارنة مع غيره من الزعماء الامريكيين الاخرين.

وفى العام الماضي دعا ريغان نحو ٢٥٠ بلطيقيا اميركيا الى البيت الابيض فى ذكرى «يوم حرية البلطيق».

ووزارة الخارجية الامريكية تشير بالتحديد الان الى دول البلطيق فى تقريرها السنوي عن حقوق الانسان

ورغما عن ذلك فان المسؤولين الامريكيين يحرصون على الاشادة بأن الولايات المتحدة فى نفس الوقت الذي تحترم فيه حق حرية التعبير بالنسبة لهذه الجماعات وتتعاطف معها الا انها لا تشن حملة «لتحرير الشعوب الاسيرة»، وان السياسة الامريكية لم يحدث فيها اي تغيير.

التلفزيون: السبيل الجديد الى النفوذ في الولايات المتحدة

«ان تصبح زعيما في الولايات المتحدة اكثر سهولة الآن مما كان عليه الحال في الماضي ولكن الحفاظ على الزعامة اصبح اكثر صعوبة والسبب في ذلك هو التلفزيون».

يو. اس. نيوز

وتشير دراسة أجرتها هذه المجلة الى ان التلفزيون يأتي بعد البيت الابيض مباشرة بين المؤسسات ذات النفوذ المؤثر في الولايات المتحدة من حيث صياغة الحقائق بالنسبة لملايين المشاهدين وذلك باعطائهم صورة عن العالم الخارجي.

والواقع ان التلفزيون باعتباره اداة إتصال قوية وفعالة يستطيع بسهولة تحويل شخصية غير معروفة نسبياً الى وجه مألوف سواء على الصعيد السياسي او الترفيهي او الديني.

ويقول «مايكل روبنسون» وهو محلل صحفي بجامعة جورج واشنطن أن التلفزين أتاح للدخلاء على المسرح السياسي أن يصبحوا زعماء بسرعة ويستطيع التلفزيون بنفس السرعة تقريبا ان يسقط من رفع من شأنهم وذلك بتجاهلهم أو بالافراط في تسليط الأضواء عليهم ويشير «جورج جيربز» عميد معهد «أنينبرج» للإتصالات التابع لجامعة بنسلفانيا الى ان التلفزيون يواصل البحث بفضول في شخصية الزعيم وابرازها حتى يزيل كافة الجوانب الغامضة فيها بطريقة تتلاءم الى حد ما مع الطبيعة البشرية ولكنها ايضا تظهره في صورة الشخص الذي يرتكب كثيرا من الاخطاء.

ويشير جيربز في هذا الصدد الى أن الناس إعتادوا على تلقي المعلومات عن الزعامات ممن يكبرونهم سناً ومن رجال الدين والمدرسين والآباء والأمهات اما الآن وقد وصل متوسط عدد ساعات مشاهده الشخص البالغ العادي للتلفزيون ساعتين ونصف الساعة يوميا فقد اصبح التلفزيون المصدر الرئيسي لهذه المعلومات بالنسبة لقطاع كبير من افراد المجتمع.

ويشير إستطلاع للراي اجرته مجلة يو. إس. نيوز إلى أنه علاوة على أن التلفزيون يشكل مفهوم الامة عن الزعامة فإنه يصنع النجوم الذين يتحولون بدورهم الى زعماء ـ ويشير الاستطلاع ايضا الى ان «دان راذر» مدير محطة تلفزيون «سي. بي. إس» هو الشخص الوحيد خارج الحكومة الامريكية بين الزعماء العشرة الذين يعتلون قمة الزعامة في الولايات المتحدة.

وعلاوة على ذلك فإن «راذر» هو وثلاث شخصيات تلفزيونية اخرى هي «رون أرلدج» رئيس محطة تلفزيون «أيه. بي. سي. نيوز اندسبورتس» و «ديتكوبل» مذيع نشرات الأخبار في محطة تلفزيون «أية. بي. سي» و «تيدتيرز» رئيس شبكة تلفزيون «كيبل نيوز» يظهرون على قائمة الاستطلاع باعتبارهم من اكثر الشخصيات نفوذا وتأثيرا خارج الحكومة الامريكية. وبالنسبة للشخصيات غير الحكومية الأخرى التي وردت بالقائمة نجد انها استفادت من الاضواء التي سلطها عليها التلفزيون. وعلى سبيل المثال نجد ان «لي أياكوكا» رئيس شركة «كريزلر» إكتسب شهرته ليس فقط من خلال إدارته للشركة ولكن ايضا من خلال الاعلانات التلفزيونية التي جعلته أكثر شهرة من رؤساء الشركات الاخرى.

ومن ناحية أخرى نجد أن بعض الشخصيات مثل المبشر «بيلي جراهام» والمغنى «مايكل جاكسون» ومرشح الرئاسة الديمقراطي الطموح «جيسي جاكسون» قد استغلت التلفزيون لصالحها واكتسبت شعبية واسعة النطاق لم تكن لتحققها بدون التلفزيون.

ويعلق «روبرت سكوير» وهو مستشار سياسى معروف قائلا «اننا في عصر تتحقق فيه الزعامة لمن لديه القدرة على التمثيل». كذلك يرى عدد من المحللين ان بعض الاشخاص تحولوا في الماضى الى رواد في مجالات نشاطهم لأن انداده‍م نظروا اليهم هذه النظرة أما الآن فان الاشخاص قد يتحولون الى رواد بفضل إجتذابهم لاهتمام محطات التليفزيون وبالمثل فإن كثيرا من المسئولين بالحكومة يستفيدون من الاضواء التي يسلطها عليهم التلفزيون.

ويعد التلفزيون من اكثر أدوات الاتصال التي إستطاعت تعزيز مكانة ساسة السلطة في واشنطن مثل وزراء الحكومة الامريكية وجعلتهم محل إهتمام الشعب الامريكي ومن ثم صنعت منهم زعامات قومية. ويقول «نورمان اونستين» مدير المعهد التجاري الامريكي ان التلفزيون يعطي المشاهدين إنطباعا قويا بأن النفوذ يتركز في واشنطن وذلك من خلال نشرات الاخبار والمقابلات التلفزيونية التي تذاع خلال عطلة نهاية الاسبوع أما أنباء رواد الانشطة التجارية والثقافية والفنية فإنها لاتحظى بتغطية تلفزيونية كافية اذا ما قورنت بالاهتمام الذي يحظى به السياسيون. ونتيجة لذلك فإن المسؤلين بالسلطة الاتحادية في الولايات المتحدة يحتلون دائما مكانة بارزة في قوائم استطلاعات الراي التي تجريها مجلة «يو. إس. نيوز» حول اكثر الشخصيات نفوذا وتأثيرا.



اعلانات الرياض

تعلن مؤسسة شرى للتجارة والاستيراد عن فقد لوحة سيارة كابرس سوداء موديل ٨٣ رقم ١١٦٠١٨ الصادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالمكتب ت/ ٤٧٧٧٣١٣ وله الشكر
٩/٩٠٤٩١

● يعلن ابراهيم محمود القويسني (مصري) عن فقد اقامته رقم ٢/٩٠٣ تاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة ادارة التعليم بمنطقة الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٩/٩٠٤٨٩

● يعلن مسفر حمدان سعدان آل مخلص عن فقد رخصة قيادة خصوصي سعودية رقم ٢٧٦٦٥٦ تاريخ ١٤٠١/٥/١٦هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٩/٩٠٤٨٣

● يعلن جابر علي ناصر (يمني) عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ خصوصي السعودية رقم ٣٠١٤٢١٩ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٩هـ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٩/٩٠٤٨٠

● يعلن موسى ضاوي علي العتيبي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس نقل السعودية رقم ٤٠١٢٠٧٤ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/٩٠٤٨٢

● يعلن محسن زويد عطيه العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي سعودية رقم ٢٥٧٩٦٣ تاريخ ١٤٠٠/٦/١٥هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/٩٠٤٨٤

● يعلن اروكلتيا سامي (هندي) عن فقد اقامته رقم ٦٨٢٤ تاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مؤسسة ابن هر ملس التجارية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٩/٩٠٤٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٤/٩/٣هـ الرياض المواطن مساعد مشخص المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٦٣١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٩٠٤٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن شباب مصلح رجاء العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٨١٥/٥٩٣ وتاريخ ٨٧/٢/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٩٠٤٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناهس بجاد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٦١ - ٩٤٤٨١ وتاريخ ١٣٨٧/٨/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٩٠٤٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح عبد الكريم عبد الله الزيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٣ - ١٣٥٣٣ تاريخ ١٣٧٩/٢/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٩٠٤٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن منصور راشد محماس القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٩ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/١٥هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٩٠٤٥٣

● يعلن طه ابراهيم ابوسمرة -سوري الجنسية- عن فقد دفتر اقامته رقم ١٢٤٢١ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..
٩/٩٠٤٤٨

● يعلن علي جابر مداوي القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٠١٧٣ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٩هـ الصادرة من مرور الرياض وبرفقتها بطاقة تاكسي. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او ت ٢٣١٧٣٤٤ وله الشكر..
٩/٩٠٤٤٧

● يعلن احمد محمد نعمان عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٣٦ تاريخ ١٩٨٢/١/٢٤م الصادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..
٩/٩٠٤٤٦

● يعلن وليد سليمان ابراهيم العباد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣٩٣٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/٩٠٤٣٩

اعلانات القويعية

● يعلن احسن مسعود عبدالحميد خان (باكستاني) عن فقد رخصة قيادة خصوصي سعودية رقم ١٧٨٣٤٦ تاريخ ١٣٩٩/٧/٦هـ الصادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/٩٠٤٦٥

● يعلن عبدالله ابراهيم حمود النويصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي سعودية رقم ٢٨٩٦٦٦ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.
٩/٩٠٤٦٦

● يعلن علي يوسف المحاميد عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٣٥٩٦٤ ١٨٠ س موديل ٨٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله جزيل الشكر.

● يعلن مبارك ابراهيم القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٤١٢٦١٢٤ تاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله جزيل الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد بن سالم بن واق الخنفرى طالبا اضافة شهرته القحطاني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠٩ في ١٣٩٣/٦/١٧هـ سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة هو محمد ابن سالم بن واق الخنفرى القحطاني فمن له معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخ.
١/٢٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن/ ناصر عبدالله حمود القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣د٢٩ وتاريخ ٩١/٤/١٨هـ سجل القويعية قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١/٢٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن/ محمد فالح محمد الخنافر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ سجل القويعية قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١/٢٨٧

اعلانات بريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن طامي علي محيميد المحيميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٠٠ وتاريخ ٢٦ / ١٤٠٣/٤ سجل بريدة قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها.. يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥٢٨٥

● يعلن غلام صديق حلجي نور عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٤٥٤ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ الصادرة من جوازات الدوادمي ورخصة قيادة خاصة رقم ٥٤٦٨٠ في ١٤٠٣/٧/١٧هـ صادرة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وجوازات الدوادمي وله الشكر..
٢٥٢٨٢

● يعلن عبد العزيز عبد الله الرباح عن فقد رخصه قيادة خاصة رقم ٣٨٤٥٤ تاريخ ١٤٠٠/٥/٥هـ الصادرة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..
٢٥٢٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالذيبية انه تقدم اليها المواطن سليمان بن سالم العمرو الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في شمال بلد الذيبية الدارج عليه بطريق الشراء من سعود بن شعيل الحربي المحدود من الشمال يحده ارض فضاء بطول ١٢٥م ومن الجنوب يحده ارض فضاء بطول ١٢٥م ومن الشرق يحده ارض فضاء بطول ٤٠٠م ومن الغرب يحده شارع ويكمل الحد ارض فضاء بطول ٤٠٠م.. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..
٢٥٢٨١

اعلانات متفرقة

● يعلن الطشل خالد فالح الدوسري عن فقد لوحة سيارة خلفية نقل السعودية داتسون رقم ٤٢٥١٥٥٣ موديل ١٩٨٤م.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بوادي الدواسر وله الشكر.
٨/١٢١٥٩

● يعلن شراد احمد حبيب غروى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٩٧٨ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٠هـ الصادرة من مرور جدة واستمارة سيارة اجرة تاكسي رقم ٩٧٠٥١ صادرة من جدة وبطاقة تاكسي صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
١٠١٠٥

● يعلن زين قاسم محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
١٠١٠٤

● يعلن محمد مسعود خيران عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٦٩٠ تاريخ ١٩٧٩/١/٧م الصادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.
١٠٠٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد علي مفرح يحيى السعودي بالحفيظة رقم ١٩٢٠ في ١٣٧٨/١٠/٩هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي كامل الارض السكنية الواقعة بقرية الحبيل برجال المع والداخلة على بالشراء وحدودها واطوالها كما يلي:
شمالا خط قدم عمومي بطول ٥٠/ ٥ متر فكسرة جنوبا بطول ٨/٩٠ متر فتمام الحد امتداد خط قدم بطول ١٤ مترا..
الشمال الغربي خط عام بطول الضلع ١٢ مترا.. جنوب الغرب خط عام بطول الضلع ١٢ مترا..
الجنوب خط قدم عام وطول الضلع ١٩ مترا.
الشرق خط قدم بطول ٢٠ متر ثم كسره غربا بطول ٢ متر فكسره جنوبا بطول ٧ امتار وطلب عليها حجة استحكام فكل من له معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق..
٨/٣٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن معتق الجعيد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المسجد المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة الخنساء المحدودة:
شرقا السكة النافذة وبها الباب.. غربا ملك عوض الجعيد.. شاما السكة النافذة وبها الباب.. يمنا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي وتمام الحد ملك عوض الجعيد المذكور في الحد الغربي..
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..
١٢٦٧

● يعلن ماجد بلال بيلتو سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١١٨١ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ والصادر من جوازات الطائف الرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الطائف وله الشكر..
٩/٥٨٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن سالم احمد مسفر العصماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٥٤ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٢هـ سجل الليث قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٥٨٧٤

● يعلن فيصل مشل برغش التمياط عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٣/٩٨٨ تاريخ ١٣٩٧/٩/٢١هـ والصادرة من مرور الطائف.. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر..
٩/٥٨٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن مهدي محمد هادي زندان حامل الحفيظة رقم ٢٧٢٨٨ في ١٤٠٠/٧/١٢هـ سجل نجران.. ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها بيت طين دور واحد وغرفة الواقعة في محلة الفيصلية جنوب الخط العام بنجران المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا باقي الملك بطول ١٠ر١٢م وشمالا ملك علي محمد بطول ٧٠ر٩م وشرقا باقي الملك بطول يبدأ من الشمال ٩م ثم ١٠ر٣م ثم ١١م.. وغربا شارع نافذ بعرض ٥ر٣م بطول ٥ر٢٢م.. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٢٣١م٢ مائتان وواحد وثلاثون مترا مربعا..
٩/٢١٣٢

● يعلن حسن عبد الله عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٠٣٧٨٣ صادرة من مرور تبوك باسم مهدي جعفر علي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..
٧١٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عايض بن مسفر بن عبدالله العصيمي بطلب حجة استحكام على كامل الارض المسورة بالطوب والاسمنت لارتفاع مترين الواقعة بوادي بسل ضواحي الطائف والآئلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٠هـ وحدودها ومساحاتها كما يلي: الضلع الشرقي بطول ٣١م ويحدها ارض فضاء بعرض ٢١٨ والمقابل ملك جابر سفر العصيمي..
الضلع الغربي: بطول ٣١م ويحدها الشارع المؤدي للوادي وتمام الحد الفضاء. الضلع الشمالي: بطول ٣٤م ويحدها الشارع ٨م. والضلع الجنوبي. بطول ٣٤م ويحدها الشارع ٧م وتمام الحد ارض فضاء فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٩/٥٨٧٦

● يعلن نور الله اصفر علي هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١٣٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٥هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف.. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر..
٩/٥٨٧٧

● يعلن السيد علي سليمان الرقيبة عن فقد الشهادة الابتدائية لعام ١٣٩٠/٨٩هـ صادرة من منازل بريدة.. فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بمدينة بريدة وله الشكر..
٧٢١٠

● تعلن مؤسسة السعيرة للتجارة والمقاولات عن فقد دفتر اقامة مكفولها بيكر محمد - هندي الجنسية رقم ١٧٥٨ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ صادرة من الخفجي. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات الخفجي..
٦٦٥٤

● تعلن لجن المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران ان السيد احمد صالح مريفه العماري سعودي الجنسية بموجب حفيظة رقم ١١٣٥١ وتاريخ ١٣٩٠/٢/٢٨هـ سجل نجران تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه اخته: الاسم نعمه سعيد صالح العاطفي.. تاريخ الميلاد ١٣٦٣/٤/٢٠هـ مكان الميلاد زور وادعه نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق..
٩/٢١٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم لها المواطن حسن ابراهيم عسيري السعودي بالحفيظة رقم ١٥٩٦٢ في ١٣٨٣/١١/١٨هـ - سجل الطائف معلنا ان حجة الحدود والمساحة للارض الزراعية المثبوتة له في الصك رقم ٨٠ في ١٣٩٦/٢/١٦هـ والمسجل بهذه المحكمة هي كالتالي:
١ - الشمال يبدأ من الغرب بطول ٢٧ مترا.. ينكسر شمالا ٣٢ مترا ينكسر شرقا ٦٠ر٣٧ مترا ينكسر جنوبا ٧٢ مترا ينكسر شرقا ٣٠ر٣٠مترا يليه اولاد حسن زغلول وعلى شيخ والوقف..
٢ - الجنوب يبدأ من الشرق بطول ٧٢ مترا ينكسر شمالا ٨٤ مترا ينكسر غربا ١٥٤ مترا ينكسر جنوبا ٢٦ مترا ينكسر غربا ٧٨ مترا يليه احمد سالم ومحمد مونس والجبل..
٣ - الشرق يبدأ من الشمال بطول ١١٧ مترا ينكسر شرقا ٦٠ر٢٥ مترا ينكسر جنوبا ١٠٤ امتار ينكسر جنوب شرق ٨ امتار ينكسر جنوب ٧٦م يليه حسين حبشي والوقف.
٤ - الغرب: بطول ٣٢٠م يليه اولاد محمد بن عبده وعمر الفاهمي.
ومجموع المساحة الكلية ٦٢ر٥٣١٠٥ مترا مكعبا فمن له معارضة في هذه الحدود والمساحة مراجعة المحكمة بما يخول له حق الاعتراض ولمدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية..

والله الموفق..
٩/٣١٣

● يعلن ناصر ابراهيم عبد الله الشويعر عن فقد لوحة سيارة جلنت ٨٣ رقم ٤٢٢٦٣١٩ الصادرة من مرور الخرج.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج له الشكر..
١١٠٤

● يعلن لؤي حسين دعبول عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٦٠٧٦ تاريخ ١٩٨٢/٤/٢٦م الصادر من انلب سورية.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخرج وله الشكر..
١٠٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطنان سعد ومزنة المحمد العليان العسيمي طالبين حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع بالبويطن بعنيزة الدارج عليهم بطريق الارث ومن والدتهم المحدود: من الشمال عبد الرحمن العبد الله الغشام بطول ٢٢/٧٠م.. من الجنوب بيت محمد البراهيم الدليقان بطول ١٩/١٠م.. من الشرق مزرعة علي العبود السعيد بطول ٤م.. من الغرب شارع بطول ٩/٢٠م. المساحة ١١٦م
فمن لديه معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان..
٢٥٤٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بعين دار الجديدة انه تقدم اليها المدعو سعود بن عبد بن نضاد الهاجري طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في عين دار الجديدة المحدود شمالا شارع بعرض ٢٠م بطول ٤٠م وشرقا يحده شارع بعرض ٣٥ر١٢م بطول ٢٠م وجنوبا يحده بيت محمد بن عبد الله الهاجري بطول ٤٠م وغربا يحده شارع بعرض ١٢م بطول ٢٠م ومسلحته الاجمالية ٨٠٠م٢ الآيل له عن طريق الاحياء فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية..
١/٢١٠٨

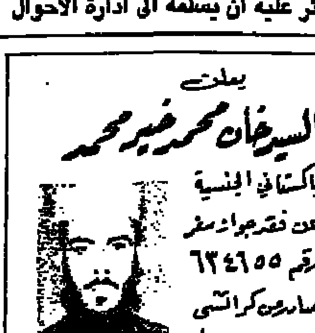
● يعلن عيظه ناصر دقان عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣٦٧ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٠هـ الصادرة من نجران.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر..

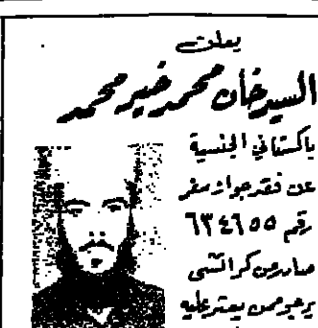
● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبد الله السليمان البطي المواطن صالح المحمد التويجري طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة في بلدة ضراس من توابع بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من علي السليمان التويجري المحدودة من الشمال ملك علي السليمان التويجري بطول ١٥م ومن الجنوب ملك المنهي صالح المحمد التويجري بطول ١٨م ومن الشرق ملك المنهي صالح المحمد التويجري بطول ٤٥ر١٣م والغرب شارع عرض ٩م بطول ١٤م علما بان المساحة الاجمالية ١٦/١٩٥م٢.. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..
٢٥١٧٨

● تعلن المحكمة الكبرى في الاحساء انه انهى اليها عبد الله بن علي الشهاب وكيلا عن ورثة عبد الله بن محمد المرزوق بانهاء ذكر فيه ان من الجاري تحت يد موكليه العمارة الكائنة بفريق النجاجير بالكوت بالهفوف المحدودة بموجب صك المقاسمة الصادر من هذه المحكمة لعدد ٢٨٥ في ١٣٦٩/٧/٦هـ ويطلب الحاق الابعاد والمساحة بالامتار في صك موكله ،فكتب للمساح بهذه المحكمة فورد جوابه رقم ٣٩١م في ١٤٠٤/٨/١٨هـ مرفقا به استمارة الكشف متضمنة ان الابعاد شمالا الطريق العام عرض ٢/٤٠م بطول ١١/٩٠م وجنوبا بطول ١٥ر٦م ويتجه غربا بطول ٢٠ر٢م شرقا بطول ٣٠ر١١م وجنوبا بطول ٧٥ / ١٩م وغربا بطول ٧م ويتجه شرقا بطول ٨٥ر٣م ويتجه شمالا بطول ٢م ويتجه غربا بطول ١/٥٥م ويتجه شمالا بطول ٣/٥٠م ويتجه شرقا بطول ٩٥ر٢م ويتجه شمالا بطول ٦٠ر٢م البالغة مساحتها ٨١ر٢٥٨م٢ فمن لديه معارضة فيما ذكر او شيء منه فليتقدم بها الى قسم القاضي محمد الراجحي خلال شهر من تاريخ نشره وبعد مضي المدة ولم يتقدم معارض سوف يجري اللازم ان شاء الله.
١/٢٢٢٩

للعموم انه انهى اليها علي بن ابراهيم النجار بانهاء ذكر فيه ان من الجاري تحت يده وتصرفه قطعة الارض التي صارت بيتا الكائنة بالفاضلية بالهفوف المحدودة من الشمال ملك الهاجري وجنوبا بقية ملك البائع المذكور وشرقا ارض السيد محمد الغافلي وغربا الطريق ويطلب المنهي الحاق الابعاد واثبات المساحة بالامتار بصك الملكية الصادر من كاتب عدل الاحساء بعدد ٦٥٣ في ١٣٩٨/٨/١٧هـ فكتب للمساح بهذه المحكمة فورد جوابه رقم ٤٠٤/م في ١٤٠٤/٨/٢٦هـ مرفقا به استمارة الكشف متضمنة ان " الا الابعاد شمالا بطول ٦٠ر٩م ويتجه بطول ٨م وشرقا بطول ٣٠/م وجنوبا بطول ١٦م وغربا بطول ٦/٧م البالغة مساحته ٧٨ر١٠٧م٢ لذا فمن لديه معارضة فيما ذكر فليتقدم بها الى القاضي بها محمد حمود الراجحي خلال شهر من تاريخ نشره وبعد مضي المدة ولم يتقدم معارض سوف يجرى اللازم ان شاء الله..
١/٢٠٩٢

يعلن
السيد خان محمد خير محمد
باكستاني الجنسية
عن فقد جواز سفر
رقم ٦٣٤٦٥٥
صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه
ان يسلمه لجوازات
حائل - وله الشكر





تعلن شركة سعودي أوجيه المحدودة
بأن مكفوليها السيدين / سليم يوسف شماس ومصطفى يعقوب كبريت (لبنانيين) قد غادرا المملكة بتأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدتها ولم يعودا حتى الآن إلى مركز العمل . يرجى ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٤٧٧٣١١٥

اعلانات الطائف

● يعلن عازب يحيى ساعد المالكي عن فقد استمارة سيارة هيلوكس تويوتا موديل ١٩٨٤م رقم/ ٥٢٤٢١٧٠ والصادرة من مرور الطائف عام ١٤٠٤هـ

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.

٩/٥٨٦٧

● يعلن نيري سرايس نون تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٢٥٣ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ والصادر من جوازات الرياض. الرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الطائف وله الشكر.

٩/٥٨٦٨

● يعلن علي معيض الخشي/ عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان ٢٨٠ سي موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٢٢٢٣٠٦ خصوصي السعودية والصادرة من مرور الرياض والمنقولة ملكيتها لمرور الطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.

٩/٥٨٦٩

● يعلن صويلح صالح الحساني عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٩٠١/د تاريخ ١٤٠١/٩/٢هـ والصادرة من مرور الطائف.

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.

٩/٥٨٧٠

اعلانات حائل

● يعلن عواد بحل سند السويدي الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧٠٦ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٣هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر

٢٠٢٠١

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد حسن العبدالجبار للمقاولات المعمارية عن فقد سجل تجاري رقم ٣٣٩١ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ الصادر من الغرفة التجارية بحائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة التجارية بحائل وله الشكر

٢٠٢٠٢

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد حسن العبدالجبار للخضروات والفاكهة عن فقد سجل تجاري رقم ١٥٧٩ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١هـ الصادر من الغرفة التجارية بحائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة التجارية بحائل وله الشكر

٢٠٢٠٣

● يعلن عمر عبدالعزيز الضمادى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٨٩ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٠٢٠٥

● يعلن صالح صلاح الصاعدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة /٧٧ رقم ٦٣٩٥٧٨٦ الصادرة من مرور المدينة نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة وله الشكر

٢٠٢٠٦

اعلانات الدوادمي

● يعلن سيد ضياء جعفري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٤٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ الصادر من الدوادمي.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الدوادمي وله الشكر..

٢٥٠٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالفيضة بالسر انه انهى اليها المواطن عبد الرحمن بن محمد اليوسف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محله الفيضة.. المحدود بالحدود الآتية:

جنوبا ارض محمد بن عبد الله السالم بطول ٢٠م وشمالا ارض نوره بنت محمد اليوسف بطول ٢٠م وشرقا ارض عبد الله الماضي بطول ٢٠م وغربا شارع بطول ٢٠م.. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

٢٥٩٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبد الله بن سليمان بن عبد الله العمار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٦ سجل عفيف قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٥٠٤٥

اعلانات الاحساء

● تعلن امنة حسن طلب سعودية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٩٥١٠ في ١٤٠٣/٨/٣هـ والصادر من الاحساء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مصدره.

١/٢٢٣٩

● يعلن حمد سعيد بن ناصر المرى عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية برقم ٧٠٤٧٣٦٨ والصادرة من ابقيق. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

١/٢٢٣٨

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو ناصر مطلق الشعلان طالبا تعديل مساحة العقار المسمى ام سديرة والواقع بقرية الجشة العائد له بموجب الصك الصادر من رئيس محاكم الاحساء برقم ٢١٠ في ٨٢/٢/٩هـ حيث ان مساحة العقار المذكور ٣٧٤٥,٩١م٢ وابعاده شمالا بطول ١,٦٠م وشرقا بطول ٨٣,٣٠م٢ وجنوبا بطول ٣٨,٥٠م٢ وغربا بطول ٨٣م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٢٧٤ في ١٤٠٤/٦/١٢هـ وعدم معارضة مدير فرع وزارة الزراعة بالهفوف برقم ١٥٥٢/٢٢٤٧/٧/٣/٩ في ١٤٠٤/٧/٢٧هـ ومدير فرع املاك الدولة بالاحساء برقم ١٦٦١ في ١٤٠٤/٨/١١هـ ومدير اوقاف ومساجد منطقة الاحساء برقم ٢٦٠٣ في ١٤٠٤/٨/١٩هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه.

١/٢٢٤٠

اعلانات ابها

● تعلن رئاسة محاكم منطقةعسير للعموم بانه تقدم الى رئيسها فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثي المواطن حسين بن محمد بن حسين بن مصطفى : يطلب تمتير مزرعته وبيوت واراضي والده موكله الواقعة بحي المفتاحة بابها والتي يملكها بالحجة الصادرةمن محكمة ابها برقم ٣٤ وتاريخ ١٣٥٨/٧/١٧هـ غير انه لا يوجد بها امتار وللحاجة الداعية الى ايجاد امتار لاملاك المذكورة لمرور بعض مشاريع الدولة على معظمها وهي كما يلي حسب ما اوردته البلدية من مساحات:

اولا : ـ الزرع المسمى مصقوع والبستان والبئر.

يحدها من الشمال تمام الحد لبيت / زهرة وبيت عائشة بنت احمد وبيوت المنهى وبيت حسين بن ذاهنه وبيت محمد علي الوعيل وبيت علوه بنت مسفر : ويحدها من الجنوب / ـ زرع الاوقاف.

ويحدها من الشرق / جبل عبدالله ابن يحيى بن زياد وسبيل قدم ومنحى البير. ويحدها من الغرب تمام الحد لملك ال قدح ومحمد عايض فصيل .

ثانيا : ـ الزرع المسمى بيشه وغفانها وبيت حجر وطين وبيرو.

ويحدها من الشمال . تمام الحد لملك احمد بن حسين وملك المنهى وسبيل .

ويحدها من الجنوب شارع معتمد عرض ٢٠م

ويحدها من الشرق شعيب ماء.

ويحدها من الغرب تمام الحد لملك حسين بن احمد واخوانه ومنحى البير.

ثالثا : الارض الزراعية المسماه. الربعة والشقيق.

ويحدها من الشمال سبيل قدم ويليه ملك المنهى.

ويحدها من الجنوب ملك المنهي.

ويحدها من الشرق تمام الحد لملك محمد الحسن بن عثمان واحمد بن حسين.

يحدها من الغرب سبيل قدم.

رابعا : بيوت دور ودورين من الحجر والطين.

ويحدها من الشمال تمام الحد لبيت علي قدح وعايض بن يحيى .

ويحدها من الجنوب ملك المنهي.

ويحدها من الشرق تمام الحد لبيت سعيد بن مقبول ومهره بنت سعيد .

ويحدها من الغرب تمام الحد لبيت حسين بن يحيى بن ذاهب وورثة حليمة بكريسه

خامسا: الاراضي التي تقع في سر العبيدي وعددها أربع أراضي. الارض الاولى وهي غير مسوره.

ويحدها من الشمال شارع عرض ٤م

ويحدها من الجنوب شارع عرض ٢٠م

ويحدها من الشرق شارع عرض ٤م.

ويحدها من الغرب تمام الحد لملك محمد اليزيدي.

الارض الثانية : وهي مسورة

ويحدها من الشمال تمام الحد لملك الاوقاف.

ويحدها من الجنوب شارع عرض ٢٠م.

ويحدها من الشرق ملك المنهي.

ويحدها من الغرب تمام الحد لملك الاوقاف .

الارض الثالثة وهي مسورة.

ويحدها من الشمال شارع عرض ٢٠م

ويحدها من الجنوب تمام الحد لبيت محمد سالم عدرج وعبد الغني الاحمري وشعيبة ماء.

ويحدها من الشرق شارع عرض ٤م.

ويحدها من الغرب تمام الحد بيت عوض الحربي.

الارض الرابعة وهي غير مسورة

ويحدها من الشمال شارع عرض ٢٠م

ويحدها من الجنوب تمام الحد لبيت محمد عبدالله ابو سبعة.

ويحدها من الشرق تمام الحد لبيت محمد العبيدي.

ويحدها من الغرب شارع عرض ٤م.

فالمحكمة تعلن لمن له معارضة في الاملاك المذكورة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

٨/٣٠٣

اعلانات الزلفي

● يعلن سيار ابراهيم محمد العنزي عن فقد اثبات شخصية رقم ٤٤٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٨هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر

٢٤٢٦٤

● يعلن يحيى شبان الغيفي عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٠٨٩٢٤ الصادرة من مرور الدمام داتسون ٨٢ لون ابيض ٢٠٠ ال ز

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

٢٤٢٦٥

● يعلن محمد ضيتا فهيد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٣٨٨٥ الصادرة من مرور عرعر نقل السعودية مارسيدس موديل ٦٩

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

٢٤٢٦٧

● يعلن عبيد غنام صالح الشمري عن فقد دفتر سيارة داتسون م ٨١ رقم ٧٦٠١٧٢٠ نقل السعودية الصادر من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور رفحاء وله الشكر.

٢٥٠٩٢

● يعلن فتحي محمد عبدالحافظ العمري عن فقد رخصة اقامة تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٦هـ الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مديرية الشئون الصحية بالشمال وله الشكر.

٢٥٠٩٣

● يعلن ناشي عبدالله مطير الشمري عن فقد لوحة سيارة جالنت م ٨٣ رقم ٦٧٦٦٠١٩ نقل السعودية الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلها الى مرور رفحاء وله الشكر

٢٥٠٩٤

● يعلن احمد قاسم غيلان عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢٧٥٥١١٣ نقل السعودية الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

٢٥٠٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن محمد حواج صفوق التمياط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١١هـ سجل رفحا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الادارة المدنية برفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٥٧١٤

● تعلن امارة وثيلان انه بناء على الخطاب الوارد من امارة الارطاوى رقم ٤١٢ في ١٤٠٤/٦/٢٥هـ والمبني على الطلب المقدم . عيد نايف راضى المطيرى للارض الزراعية الواقعة غرب وثيلات وحدودها كالاتي:

من الشمال جبل ومن الغرب جبل ومن الجنوب جبل ومن الشرق ارض ممسوحة.

ولهذا تعلن لعموم المواطنين من لديه معارضة على المذكور فليتقدم الى الامارة مصطحبا معه مايثبت معارضته وذلك لمدة شهر من تاريخ.

٢٥١٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن هليف ناعم معيض رخيمي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ سجل الزلفي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٥٧١٠

● يعلن فهد بن سعد الاطرم عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٧٠٦٥٥٤٧ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

٢٥٧١١

● يعلن سعد حمد الحيدان عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦٦٣٢٢ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٦هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي. وله الشكر.

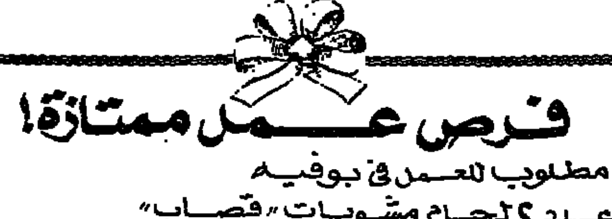
٢٥٤٥٧

● يعلن محمد شفيع اخوحمان (باكستاني) عن فقد جواز سفره رقم ١٩٣٧٣٩ تاريخ ١٩٧٥/٥/١٧م الصادر من روالبندى . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية في جدة وله الشكر

٢٥٧١٢

● يعلن نافل محارب الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٦٧٥٠٢٦٥ نقل السعودية الصادرة من مرور عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر

٢٥٧١٣



نتائج الكفاءة المتوسطة للبنات بالمنطقة الشرقية

تتمة المنشور ص ١٨

المتوسطة الاولى بالثقبة

ابتسام عوض المطيري، احلام محمد كنعان، العنود محمد القحطاني، امل زيد المطيري، امل سعد الصقر، امال محمد البادي، اماني محمد ابوصالح، ايمان دفع الله العطاء، ايمان عدلي حسين، بدرية سعود بوحمزه، بدرية سعود العتيبي، بدرية عبدالله الغامدي، جوهره سعد مبارك العجمي، حسناء محمد اللحيدان، حصه عيسى العجمي، حصه محمد غزاي السبيعي، حليمة برجس الشمري، حياة سليم ابوحرز، خالده زايد العتيبي، خديجة يحيى فقيه، خزنه مبارك الهاجري، خلداء حمد السبيعي، خلود احمد المقهوى، خلود سعيد النعيمي، خلود عبدالعزيز النغموش، خوله فهد العيسى . دعاء احمد يوسف، رابيه علي عروق، رقية حمد المزيني ، رولى محمود القدومي، زهراء مسفر القرني، سارة حمد القحطاني، ساره عبدالله الدوسري، ساره عبدالمنعم العماد، سعاد عبدالعزيز بوعبيد، سعاد علي القحطاني، سلماء محمد اللحيدان، سلوى سالم الدوسري، سليمة عيسى بوصالح، سميرة محمد الصومالي، سها عمر العتيبي، سميحة ابراهيم العبدالقادر، سعدية غرم الله الشمراني، شرعه محمد عزان، شريفة علي القرني، شريفة محمد القرني، شواهنيه نيف العتيبي، شيخة سعيد الهاجري، شيخة شجاع العتيبي، شيخة عبدالعزيز السعيد، صالحه سعيد العسيري، ضبيه صالح مرشد، عائشة يوسف الراجح، عبير عبدالوهاب شربي، عبير محمد بانافع، عطشه يحيى آل مهيد، علياء عبدالله الخيبري، عنب ياسين حاج صالح، عواطف عبدالرحمن القماز، غادة خالد بوبشيت، غادة ربيع مرسي، غادة عبدالله الطه، فاطمة ابراهيم بوشيلبي ، فاطمة حمدان العتيبي، فاطمة حمود الشهري، فاطمة راشد غدير، فاطمة عبدالله العوده، فاطمة عبدالرحمن الحسن، فاطمة ماجد الدوسري، فاطمة مطر الشمري، فاطمة ناصر الدوسري، فاطمة يحيى العمري، فتحية عبدالعزيز الدخيل، لطيفة علي بعيبعه، لولوه محمد الشمري، ليلى جامع الصومالي، ليلى راجع الهاجري، ليلى عبدالله القرشي، ليلى محمد العتيبي، مريم خالد العتيبي، مريم سعود الخيبري، مريم سليمان القحطاني، مشاعل نايف العتيبي، مشماء مراج الدوسري، منال محمد الشبيتي، منى احمد الغامدي، منى صالح الكبيسي، منى عايد النمري، منى عبدالله السعيد، منى ناصر القحطاني، منيرة علي القحطاني، منيرة مبروك الباقي، منيرة محمد المهاجري، موزة محمد الهاجري، نادية عبدالله المهباد، نادية غرم الله الغامدي، نجاة يوسف الراجح، نفلاء مشيخص القرني، نوال رجاء مشعل الهاجري، نوال عبدالرحمن المتعب، نوره احمد الزهراني، نوره ذئب السهلي، نوره سعود صالح الحمد، نوره سهل الشمري، نوره عبدالله الدوسري، نوره عبدالهادي القحطاني، نوره غازي بداح القحطاني، نوره محمد السنيد، نوير مطلق عائض القحطاني، هدى عبدالله العنيزي، هند عيسى النعيمي، هند مرزوق العتيبي، هوياء سعود الشمري، هيا حمود القحطاني، هياء عبدالعزيز الحيمود، هيله مسفر علي القحطاني، وضحى عبدالله الدوسري، وضحى علي الحسن، وضحى محمد مفرح الخالدي، وفاء ابراهيم العبد الرازق . وفاء عبدالله العويد، وفاء عوض المطيري.

المتوسطة الثانية بالثقبة

احلام عبدالحميد الدليجان، افراح اسماعيل الصومالي، الدانه عبدالله العجمي، الهام مانع المانع، اماني نعيم عويضه، امينة مناجي العتيبي، امان يوسف عزام، بدرية عثمان المبارك، بدرية محمد الخالدي، بدرية مهدي النجراني، بسمة نصري هندي، بهية ابراهيم السعدان، تهاني عبدالباسط جمعة، جميله راكان النجراني، جميلة عبدالعزيز قعهز، حصه جازي العتيبي، حصه حمد عبدالله القعدي، حصه عبدالله العريفي، حنان محمد حسن، خلداء اسماعيل الحميد، دليل سحيمي العتيبي، رفعه ناصر الدوسري، ريما عصام شقير، ساره محمد الخالدي، سعاد محمد الحارثي، سلوى عبدالله الشميري، سهام ابراهيم قصيباني، سهير ابراهيم البريم، شماء محمد القحطاني، شهناز سليمان مستو، شيخة ابراهيم العتيبي، شيخة سعد الدوسري، شيخة عبدالعزيز الحسيني، عائشة حسن القحطاني، عزيزة راجح دغلس، عمشاء حمود السديري، عمشاء محمد العجمي، عبده شبيب الحربي، فاطمة امبارك القحطاني، فاطمة امين الحاج، فاطمة حسن القحطاني، فتحية فهد الدوسري، فريال عبدالرحيم الطالب، فوزية عبدالله البريك، فوطه ظافر الاسمري، كفاح منذر ابوعثمان، لطيفة حميد النجراني، لطيفة عبدالله العتيبي، لطيفة محمد هويمل، لولوه عبدالعزيز الثمار، لولوه ناصر الحليل، ليلى شنان الدوسري، ليلى عبدالله البخيت، ليلى عبدالله الشبيعان، مدلوه عبدالعزيز الدوسري، مريم سعد الدوسري، منى احمد سويدان، منى عبدالله العساف، منى محمد الاسمري، منى محمد غزاي المطيري، منى ممدوح حسين، منيرة باشر العتيبي، منيرة ثابت الثابت، منيرة طحنون الحامد، منيرة محمد الخالدي، منيرة محمد الربيعة، منيرة محمد الخالدي، منيرة مزيد العتيبي، منيرة مشعل العتيبي، مها حمد الحسيني، مها محمد الخالدي، نادية سعيد ابوفرحة، نادية عبدالعزيز الهذاب، نعيمة حمد المفتاح، نعيمة راشد الخالدي، نعيمة عثمان المبارك، نوال عبدالله العريفي، نوال محمد الحربي، نوره دبيان العصيمي، نوره صالح القضاع، نوره عبدالله العجمي، نوره عبيد العتيبي، نوره فهد القحطاني، نوره محمد العتيبي، نوره محمد الحواش، نوره مشيلح العتيبي ، نوره مهل العتيبي، نوير هذال العتيبي، هالة يحيى ابوحشمه، هدى سلطان الصويلح، هدى عايش الخالدي هدى محمد الشيخ، هدى محمود الملاوي، هدى مهدي الدوسري، هدى نصيب الخالدي، هيا سعود القحطاني، هيفاء محمد العبيد، وضحى عبيد الحربي، وضحى مهل العتيبي.

المتوسطة الاولى بالظهران

الهام عبدالله احمد مصطفى، امينة علي غرم الله الغامدي، تغريد ابراهيم عبدالله الزامل، جميلة يوسف المحمدي، عايشة محمد احمد العسيري، عمشه طرقي فهد العنزي، فاطمة بخيت هلال الغامدي، فاطمة سالم الشهري، فاطمة سعيد الشهراني، فاطمة علي البراك، فاطمة محمد العريفي، فوزية حسن العمري، ليلى عبدالله العثمان، منيرة يوسف محمدي، مها صلال العتيبي، مها عمر الجهني، هيا راشد الدوسري، هيلم عبدالرحمن العامر، وضحى غازي العتيبي، وفاء موسى المطهر.

المتوسطة الاولى بمطار الظهران

انعام عبداللطيف درويش شيخ، بخيته دلهم الهاجري، حنان عبدرب الشهيد عبدرب النبي، رجاء سعد عبيد السبيعي، ريم ممدوح حميد الريس، سلوى سمير عبدالمحسن، فاطمة محمد القحطاني، فاطمة محمد العنزي، كوثر محمد الخطيب، ماجدة عتيبي الزهراني، مها ابراهيم بابطين، مها عثمان الزامل، نهاد سعد العبيد، هدى محمد الفداغ، هياء جوهر الجبيلي، وضحى فرج القحطاني.

الفيصلية الاسلامية بالخبر

بانه محمد حسن قجه، تمارا جعفر سنبل، تهاني عاطف سعيد، دانيا فضل عيسى، ديانا مصطفى الصادق، دميه فراس الحراكي، سفانا حسن الزاملي، سمر هاشم فراشة، سها يونس محمد حوا، فداء جميل حسن، فيرا حنا مخول، لبنى صلاح الدين عياشي، لزلى محمد الجشي، لما عدنان الاسود، منال فؤاد حسن بلبيل، مها ابراهيم السراج، مها فهد علي البيشي، مي محمد كمال الاسود، نسرين داود سليمان رضوان، نهى لطفي يحيى بخاري.

منازل الخبر

لم ينجح احد

متوسطة القطيف الاولى

ابتسام حمزة محمد آل غانم، ابتسام مكي حسن حمود آل زواد، ازهار السيد محمد علي العوامي ، ازهار علي عبدالله ابوتاكي، اشواق منصور احمد الخنيزي، افراح حسن مهدي آل خزام، افراح صالح سلمان الشماع، الهام حسن احمد الفكيه، الهام حسن محمد آل نصر الله، آمال السيد عبدالعظيم الجراش، امال رسول محمد القشمي ، امل السيد حسين السيد العوامي، امل السيد ماجد محمد العواضي، امل علي ناصر العيد ، اميرة سليمان عبدالله آل جاسم، اميرة عبدالمجيد حسن الجصاص، اميرة عبدالله علي ابوشومي، اميرة عبدالواحد ابراهيم الحداد، اميرة كاظم صالح القصاب، انعام عبدالله حسن المهر، ايمان حسين علي شرف الدين، ايمان عبدالكريم منصور الجشي، ايمان عبدالله علي الصفار، باسمه حسن محمد الشيخ سليمان، باسمه جعفر حسن الصفار، بدرية صالح قاسم آل الشيخ، بدرية علي حسن المعلسم، بيبي حسين عبدالله آل نصر، ثريا السيد عدنان العوامي، جيهان منصور علي السنان، حنان عيسى علي الشملاوي، رباب احمد عبدالله العبدالوهاب، رجاء حسين صالح الجشي، زكية عبدالله عيسى القطري، زهراء احمد عبدالله آل عطية، زهراء السيد عدنان ناصر حسن، زهراء عيسى علي آل يوسف، زينب حمد عبدالله العبدالوهاب، سرور حسن محمد آل دهينم، سعاد محمد صالح الخميس، سمية عبدالعالي باقر الجش، شادية حسن محفوظ القطري، شادية عبدالله احمد السنان، صباح سعيد عبدالله الشمالي، عزيزة حسن علي السماهيجي، عقيله علي رضي سهوان، فائزة محمد علي الجشي، فاطمة احمد عبدالله آل عطية، فتحية احمد مهدي العبكري، فتحية السيد حسن محمد العوامي، فوزية علي عبدالله آل عطية، ليلى حبلان عيسى الجارودي، ليلى عبدالله سليمان القصاب، مريم علي آل نور، منال جواد حسن عبدالعال، منال سعيد علي السنان، منال عباس عبدالله الشمامي، منى السيد حسين هاشم العوامي، منى سعيد عبد رب الحسين آل سيف، مها مهدي سعود الفارس، ميادة حسن عبدالله الخليفة، ميساء احمد محمد المصطفى نادره محمد علي العقلم، نداء حسين ياسين بوعواد، نداء مهدي سليمان الشماسي، نرجس السيد طالب سعيد الخباز، هبه فهمي نواد شيخة، هدى محمد سعيد القطري، هرثه علي مكي آل حبيل، هناء عبدالله سعود الغانم، هيفاء علوى علي الجراش، وداد حسن علي آل ربيع، وفاء احمد صبري محمود، وفاء عبدالكريم محفوظ القطري، يثرب حسين عبدالله آل نصر، يسرى سعيد عبدالكريم الطراح، يسرى علي احمد الجشي، يسرى علي احمد زبران، يسرى علي محمد ابوالسعود.

المتوسطة الثانية بالقطيف

ابتسام علي احمد الملحوزي، اسمهان عبدالاله الشيوخ، اميره عبدالله الخاطر، اميره مهدي امان، نوير سلمان الخالدي، ايمان عبدالله آل محروس، ايمان محمدالمحاسنه، باسمه سعيد آل مسلم، بتول محمد الساده، بتول هاشم الرمضان، بشرى موسى الضويلع، بلقيس محمد المرهون، ثرى سعيد الحمالي، جنه السيد سلمان شبيلان، حسينيه احمد الميلاد، حميده موسى آل سليس، خاتون هاشم الرمضان، راجيه علوى ابوالرحي، رطه علي آل موسى، زهراء جعفر آل غزوى، زهراء علي البحراني، ساميه حبيب الشيوخ، سلمى عيسى الدار، سميرة عبدالله آل محروس، سوسن حسن الخاطر، سوسن يحيى الجمالي، شريفة السيد حسين الرمضان، شفيقة سعيد الصحاف، شكرية عثمان الصحاف، شموس احمد الصحاف، صباح رضي الدهان، صديقة سعيد الشيخ علي، عاتقة السيد جعفر آل اسماعيل، عقيلة علوي الساده، فاطمة عبدالله المرزوق، فاطمة سعيد العبدالعلي، فايزة علي السويكت، فخرية احمد حماده، فخرية عبدالله لفته، فردوس محمد القطان، فوزية حسن الدهان، فوزية حسن الخاطر، فوزية عبدالله آل موسى، فهيمة منصور الصليوخ، كامله سعيد آل حماده، لمعه عبدالله آل كرم، ليلى منصور الاسود، مراتب السيد احمدالحسين، مريم احمد المحروى، مريم سعود آل غزوى، معصومه احمد سويف، معصومه السيد ماجد الساده، معصومه جعفر آل نتيف، معصومه عبدالله آل عرفان، معصومه عبدالله الملجوزي، مفيده السيد محمد القصاب، منى احمد آل عبيدان، منى منصور البطران، نادية مهدى سليم، نجاة السيد جعفر الهاشم، نجاة سعيد البناى، نجمة علي الشماسي، نسيم رضى المغلبي، نصره جاسم التاروتي . نوال منصور احمد المقابي، نوريه علي الصادق، هاجر سعيد علي، هناء احمد المقداد، هنيه حسن سلمان حماده، وفاء السيد سعيد آل ماجد.

متوسطة القطيف الثالثة

ابتسام عبدالله العبكرى، امال حبيب علي العباس، اميره احمد علي الخويلدى، اميره جعفر ابوعزيز، اميره علي مهدى العمغام، ايمان احمد علي قازان، ايمان عبدالمنعم سيد حسن، بتول السيد موسى بشر الخواز، جواهر عبدالهادي علي الزيد، رباب حبيب مهدى الخاطر، رزيقه جواد علي الدهان، زهراء علي مهدى الغريافي، زينب عباس علي العوى، سعاد محمد ابراهيم الحرازين، سناء احمد صالح الغمغام، سها عبدالله حسن الاوجامي، سهى مكي محمد الدار، سلاف نور الدين اسماعيل مصطفى، صديقه عبدالله علي الدار، صفاء عبدالله محمد الفريافي، صمود عبدالمحسن علي الخنيزي، عاليه حسن محمد الخنيزي، غدير جيلد محمد فريج، فاليه محمد حمود عثمان، فائده احمد محمد الميلاد، فاطمة رضى احمد العوى، فاطمة عبدالله محمد آل عطية، فتحية حسن علي آل بحر، فتحية علي حسين القطان، فوزية سلمان عبدالله الطراش، مريم علي حسن الهجهوج، معصومة محمد جواد حيان، مفيده احمد علي الوزان، مها حسن علي خطاب، نبيلة حسن رضى الغمغام، هاله حسني محمود عبدالغفور، هدى سعيد منصور الفخر، هدى عبدالله حسن الصفار.

متوسطة القطيف الرابعة

افراح حسن عبد العبكرى، اميرة محمد علي سالم، باسم عبدالرؤوف السنان، خاتون السيد شبر القلاف، خلود عبدالواحد القطرى، شادية سمير عبدالله البيات، صباح سعيد صالح ابوعزين، عاليه سعيد سعد مبارك، ليلى عبدالمحسن القيصوم، منى عبدالله الاوجامي، منى قاسم محمد حيدر، منى كاظم سلمان آل قصاب، ناهد عبدالغني الشماسي.

متوسطة عنك

الجوهرة حمد محمد الخالدى، الجوهره زيد المليحى، انوار ليل سلمان الخالدي، باسمه جميل عارف عبدالله، بدرية خالد سعود الخالدي، بدرية عبد هاملان الخالدي، جواهر مطلق بادي الخالدي، حصه طليميس الخالدي، زهيه نايف علي المهاشير، شيخة سعود فرحان الخالدي، شيخة محمد جربوع الخالدي، عنود عبدالمحسن المهاشير، منيرة حمد محمد الخالدي، منيرة راشد محمد الخالدي، منيرة خلف براك الحازمي، موزة ناصر عقيل الخالدي، نوال شافي عقل الخالدي، نوره فرحان حمد المهاشير، نوره محمد صاهود الخالدي، نوير سعود ماضي الخالدي، نوير فرحان سعد الخالدي، هدى عبدالله محمد آل عيد، هيا سعدون فهد الخالدي، وضحاء عبدالله الخليفة، وضحى عويضه الخالدي، وفاء عبداللطيف كلاب.

متوسطة ام الحمام الاولى

ابتسام احمد الطلالوه، اسيا احمد المرهون، افراح جعفر المرهون، امل طوخي السيد علي العجوز، بهيهة حسن مكي العاقول، جميلة صالح داود آل شبيب، حليمة كاظم ابراهيم الصليب، حياة زاهر العبدالعال، رائدة محمد الزيات، رباب محمد الطلالوه، زليخة عبدالله الشبيب، زهراء حسن الكلعبي، زهراء علي محمد شبيب، سحر محمد احمد عشا، سعاد طاهر الاسود، شفيقة محمد علي آل راضي، شهزلان عبدالله حسن المرهون، صديقة صالح ابراهيم، طيبه عبدالله العلي، طيبة علي آل مبيريك، فضيلة سلمان البدر، مريم عبدالله عبدالعال، نجاح علي آل مبيريك، نجيبة السيدجعفرالسادة، نوال احمد الرجال، هدى عبدالله مويس، وفاء احمد هلال.

متوسطة الجش الاولى

ابتسام علي العشوى، اسماء علي الغريافي، الهام ابراهيم المحفوظ، اميره عبدالعظيم السنبل، خديجة علي آل حمزة، زهراء صالح الخميس، زهراء علي آل عبد رب الرسول، زهراء عيسى المنصور، زينب علي اليوسف، سميه مهدى عبد ربه، فاطمة علي البيشي ، فاطمة علي اليوسف، فتحية سعيد آل سعيد، ليلى مهدى عبد ربه، منيتة احمد آل سلام، منى احمد الزاير، منى صالح المعلم، منى عبدالله الجشي، موزه عبدالله مهنا، نجاح عبدالرزاق آل سنبل، نوال علي الشنوي ، هاجر حبيب آل سعيد، وداد سعيد آل سنبل، وداد عبدالله آل عادى، وفاء علي الموسى، وفاء مكي آل سلام.

متوسطة العوامية الاولى

ابتسام حسن آل عواني، ابتهاج محمد الزاهر، ازدهار عبدالله آل الشيخ، اسيا باقر آل فرج، افراح علي آل ربح، امل عبدالكريم العوى، اميره حسن الاوجامي، اميره حسن العوى ، انشراح منصور آل نمر، انعام احمد الى نمر ، بدرية عيسى البناوى، جليلة السيد جعفر الصائغ، جيهان عادل عبدالجليل، حليمة سعيد آل هزيم.

خديجة عبدالله الزاهر، رباب عبدالله الزاهر، رقية عبدالله آل ربح . سعيدة احمد الفرج، سلوى علي ياسين، سميرة احمد الفرج، سميرة محمد آل ابراهيم ، سها عبدالرحيم آل نمر، سهام حسين آل ربح . سوسن علي الجوهر، شكرية محمد آل مطر، شوقيه مهدي آل سعيد . صباح علي التاجر، صباح علي ياسين، صباح منصور آل ربح . عبير علي آل زاهر، عقيلة حسن الفرج . فاطمة حسين الزاهر، فاطمة علي الفرج . معصومة هسن آل خميس، معصومة علي العوامي، مها احمد آل مطر، مي احمد الزاهر، نجاح عبدالله العباد، نجاح عبدالله الصفار، فريدة عبدالله نمر، نزيهة السيد جعفر آل هاشم ، نعيمة احمد آل نمر . هاشمية السيد مصطفى العوامي . هدى محمد الشيوخ . وداد جعفر آل زاهر، وداد محمد آل حيدر، وفاء حسن آل هنيدي.

متوسطة القديح الاولى

افتخار السيد جعفر علوي، اميرة عبدالله عبيدان، باسمة تقي الجنبي، باسمة علي الجنبي، بتول السيد ابو الرحي، بتول علوي العلويات، بثينة عبدالكريم حسين . حليمة احمد آل صفان، حليمة عبد الرحمن البشراوي . حليمة عبدالله حمدان، حنان حسن البشراوي، خاتون علوي الخضراوي، خديجة احمد الشيخ، زهراء سلمان العلوان، زينب احمد آل الضيف . زينب سلمان الغزوى، سحر علي القديحي، شريفة السيد جعفر العلويات، علويه السيد طاهر هاشم . علوية علوي الخضراوي، فاطمة السيد حسن العلويات . فرحة سعيد الصفار، كوثر السيد محفوظ ابو الرحي، مريم احمد الحصار، معصومة علي الخاطر، منى معتوق ابو عايش، منى ناصر الصبيخي، نجاح حسن الشراوي. نجف حبيب القديحي، هناء محمد العرفات. حسينة السيد مهدي الشرف . حميدة السيدمسلم الجارودي، رقية محمد صالح سليمان، زهراء علي بدر العيد، زينب احمد رضي المدني، زينب احمد علي الحايك، زينب السيد سعيد العلوي، عاتقة رضا عبدالعلي مريبط، فاطمة جاسم محمد آل سليمان، فاطمة جواد علي المعلم، فاطمة كاظم علي آل شهاب.

متوسطة حلة محيش الاولى

رباب ابراهيم عبدالله العجيان . رباب هدي عبدالله الفردان، فاطمة السيد حسن الشعلة . فاطمة سعيد محمد العجيان، فاطمة علي يوسف المقرقش.

«منازل القطيف»

اسماء عبدالعظيم الشيخ المرهون ، اماني عبدالوهاب محمود محمد، بدرية احمد مهدي العوى، حصة محمد نهار المهاشير، زهراء مرزوق محمد الغزوى، زهية محمد فراج الخالدي، زينب حسن علي ابو عبدالله . مها عزمي محمود سكران، هنية محمد الشيخ آل السيف.

المتوسطة الاولى بدارين

امنة امان سلطان آل سلام . امنة مطر بخيت ابو ملحة، ايمان سعد عبدالله آل عسكر، بدرية عبدالله آل علي . سلمى مبارك ياقوت الهارون، سمية احمد هلال الزوادي، سهيلة عبدالله آل سند، شيخة عبدالرحمن الدريعي، عائشة احمد الدريلس، عواطف مسلم الزوادي. فائزة احمد الزوادي، كلثوم احمد البنعلي، مريم حمد مشعل العواد، مريم مجرن الزوادي، موزه سعد العواد، موزه سلامة البنعلي، ناديه عبدالله البنعلي، نسمة عبدالحميد العلق . نورة سعد العمير ي، نورة سلطان صالح ابو شويعي، هيا صالح سالم الزوادي. اسيا عبدالله الدورة، امنة احمد ابو عبدالله . امنة عبدالله الكعبو . امنة علي آ يوسف، انتصار صالح العبدالوهاب، انيسة حسن العسكري، بتول السيد الشرف . حميدة احمد القلاف خديجة تقي آل طلاق رباب رضا ابو عبدالله، رباب عبدالله آل الفهده، زكية عبدالعزيز السعري، زهراء جعفر آل اسماعيل، زهراء سلمان احمد الحجاج، زهراء علي عيسى آل رمضان، زينب ابراهيم العرادي، زينب سعيد عبدالله الدرويش زينب علي آل عصيره. سعاد علي آل درويش، سعدية عبدالحميد آل العبيدي، سماهر يوسف الروجي، صباح علي العسكري، عاتقة احمد العرادي، عواطف حسن آل عصيصي . غادة علي آل حسن، فاطمة ابراهيم الدولة، فاطمة تقي محمد آل طلاق، فاطمة حبيب الطبيلة، فاطمة حبيب آل طلاق، فاطمة حسن آل يعقوب، فايزة احمد العلق، فتحية احمد الكبيسي، فتحية حسن آل رضي، فتحية علي الكزاز، فخرية ابراهيم عبيدي، لطيفة عبدالله الدوسري، لبعة عبدالله الخير، ليلى احمد آل ابوعبدالله، مريم عباس علي المطر، مريم عبدالله المزيريع، مريم مكي القروص، مريم مهدي الحبيب، مكارم عبدالحميد العبيدي، منى علي الحجاج، منى محمد الرمضان، منى يوسف آل سعيد، مها علي آل عبدالوهاب، نجاح علي الصفواني، نجمة عبدالله الدوسري، هدى تقي آل طلاق، هنية علي ابو حسين ، وداد محمد البرية، يسرى عبدالله الصفوان.

ابتهاج محمد الحسين، ادبية محمد الخميس، افراح عبدالله المحسن، افراح عبدالله الحليو . امنه حسن العلق، امنه علي الحليل، ايمان سلمان الصفار، ايمان علي الصفار، باسمة علي الصديق ، باسمة محمد عبدالله حسين، تغريد محمد الزاير، حكيمة سعيد الصفار، حكيمة عون الزين، خديجة احمد المقرن، خديجة سلمان خميس، خديجة مهدي الحليلي، رباب حبيب الدبيس، زهراء حسن العبد رب النبي، زهراء عبدالله الصديق، سميحة عبد رب الحسين اسماعيل، سهاد علي آل حسين، شريف السيد مهدي العلوج، عاتقة عبدالله آل معتوق، عواطف علي الويل، عواطف علي آل حماد، فاطمة جاسم الصادق، فاطمة جعفر آل مطر، فاطمة عبدالله آل مطر، فاطمة علي آل سلمان، فائدة عبدالجليل الحسين، فضيلة احمد الصايغ، فوزية سلمان المحاسنة، كفاح محمد البدو، ليلى محمد ابليس، مليكه خليل ابوزيد . منى عبدالله المقرن، نادية عبدالجليل القيصوم، نبيلة علي عبدالله الصديق، نسيمة خليل ابوزيد، نهاد عبداللطيف المرزوق، نهاد عبد رب الرسول الصادق، هدى رجا احمد داود، هدى عون منصور المختار، هنية مهدي الحبيب، وجيهه حسن الرويعي، وداد حسن علي المعلم.

منازل تاروت

زهراء حبيب ابو سرير، نرجس يوسف آل سيف، امل زكريا المعرادي، امنه خالد البوعينين، ابتسام راشد البوعينين، ارحيمة عبدالله الخالدي، اسماء سالم البوعينين، اسمى ابراهيم البوعينين، الجوهرة صالح اليوسف، بدريه سليمان آل سيف، بهية علي البوعينين، حصة عبدالله البوعينين، حصة عبدالله الخاطر، زكية عثمان العول، زهرة علي العيسى ، سبيكة يوسف البوعينين، سلوى عيسى الخالدي، سناء حسن عثمان، سهى سعيد البلوشي، شريفة راشد البوعينين، طماعة عيد البوعينين، ظبية نصف محمد البوعينين، عايشه خليل العميري، عائشة راشد السلولي، عبير عوين الحاج احمد، عواطف احمد البوعينين، غالية عبدالله البوعينين، فاطمة ابراهيم البوعينين، فاطمة عبدالرحمن فلاته، قمر فايز الدرسون، لطيفة مسلط القحطاني، لينا ابراهيم ماريني، مريم سعد البوعينين، مريم سلطان البوعينين، مريم سليمان السيف، مريم شديد العميري، منى سليمان الخالدي، منى عبدالرحمن الخليفي، منى عبدالقادر الكشكي، منى عبدالله الهزيع، منيرة مبارك الدوسري، منيرة ناصر البوعينين، مها حبيب الخالدي، مها داود البوعينين، مها سليمان الخالدي، ميثاء عامر العميري، نائلة محمد الحسونة، نادية سعيد السويدي، نجلاء عبدالله الهندي، نسيله عبدالرحمن الغريافي . نور فيصل البوعينين، نوره حسن البوعينين، نوره شبيب البوعينين، نوف مجدل الخالدي، هدى عبدالله الهذيع . هند عبدالله البوعينين.وداد لافي العتيبي، وضحى خليفة البوعينين.اماني هاشم العربي، ايمان حسن الغريب، حصة علي البوعينين، رولاء محمد السنان، ساره عبدالله السعد، سعاد علي الجمعان، سمر عبدالواحد الصانع ، صالحة سعيد الزهراني، عواطف صالح الغمغام، فاطمة محمد القعلوي، كوثر مهدي السبيان، ماجدة عبداللطيف الوادي، مريم محمد احمد، منال فيصل الهجلوي، مها عبدالله الصومالي، نجدة علي قهان.

منازل الجبيل

نورة جاسر الماضي

المتوسطة الاولى بصفوى

ازدهار عبدالرحيم آل ابراهيم . ايمان احمد الحسين، الفات علي آل مطيلق، خضراء حسن أ فريد . خاتون السيد مكي العلوي، زهراء محمد الحنائي، سميرة احمد آل ابراهيم . سعدية زيد آل علكوم، سوسن حسين السعيد، سوسن عبدالله الدهين، فتحية حسين آل موسى، علوية السيد علي الصفواني، صافية محمد الهاجري، ليلى علي الصادق، كبرى حسن آل يوسف، انتصار عبدالهادي القلاف، ايمان علي آل سيف، جميلة محمد علي آل دخيل، خضرة سلمان آل ابراهيم، زهراء عبدالكريم المهدي، زكية محمد الداؤود . سلمه معتوق علي الصادق . سليمة علي آل ابراهيم . سوسن عبدالله الداؤود، فاطمة حبيب علي الملا، عالية علي عبدالله المطيلق، صفاء عبد الحافظ الحوراني، ضحى محمد آل احمد . كوثر محمد آل حميد، منال حسين الداوؤد، منى عباس آل يوسف، نزيهه عبدالله آل ابراهيم، هاشمية السيد عبدالله القواعين، هناء عبدالكريم أ متروك، هياء سعيد قريش، وفاء السيد عبدالعظيم آل حسن، هجراء ماضي الهاجري، هناء علي رضى محمد الزاير، هند ناصر محمود حيدر، وفاء السيد محسن السادة.

«المتوسطة الثانية بصفوى»

ازدهار سعيد آل ابراهيم ،اسمهان سعيد آل ابراهيم، امنه عبدالله القريناوي، بدريه محمد علي الصفواني، بلقيس محمد آل ابراهيم، جميلة عبدالله الصادق، خضرة محمد المطرود، زهراء عبدالكريم الكاظم، سهير خضر الجبيري، صباح عبدالله الكثيري، صغرى السيد موسى العلوي، فاطمة حسن آل افريد، فاطمة عبدالله الدخيل، فاطمة محمد الصادق، فاطمة هاشم السيد ابراهيم، كوكب احمد الصادق، ليلى حسين جعفر، ليلى محمد الخويلدي، نعيمة عبدالله آل حمدان، هاجر عبدالله آل مطيلق، زليخة حسن الخميس، امل محمد آل داوود، امنة علي حسن آل عيسى، بشرى سعيد آل احمد، بهية حسين المطرود، خاتون علوي آل سيد حسين،خيرية عباس آل هلي، سهام علي آل بشرى، سوسن سعيد آل حبيب، صديقة علي حسن آل سعيد ، طاهرة السيد شبيب العلوي، فاطمة سعود آل داوود، فاطمة علي الحايكي، فاطمة محمد المطرود، كبرى السيد موسى العلوي، ليله وهب مكي العالي، ليلى عبدالكريم الداؤود، ندى يوسف عبدالوهاب النويصر، نوره عبدالله الكثيري.

«متوسطة ام الساهك»

بتلاء شريدة احمد العميري، خيرية حسن المغربي، رفعة سالم المغربي، السعيد شعاع شريدد العراده، مريم عبدالرحمن ابو عشبه . حصة سعد حمد المغربي، دلال خالد الصالح، ساره حسين علي المصلح، مريم حسن المغربي، نوره ناصر علي سبيت،رفعة سعد الدوسري، سارة مسفر القحطاني، عيدة مسفر القحطاني ، نوره مبارك الهاجري، وضحى رمزان الهاجري. سارة ماجد القحطاني، طفلة ماجد القحطاني، نورة سعد سلمان الحنيب، نوير موفي الهاجري.

متوسطة الاوجام

ادبية عبدالله آل سنان، جهاد عبدالمحسن الناصر، زكية احمد آل ناصر، زهراء علي آل عاشور، صبحة حسن آل مرزوق، عائشة مهدي آل ناصر، فوزية محمد العاشور، نجاح ابراهيم قردان، اعتدال عبدالكريم عبدالجليل، خاتون صالح الناصر، زكية السيد حميد آل هاشم، زهرة عبدالله آل سنان، صديقة حسين آل عاشور، فايزة سلمان آل سنان، معصومة علي آل مبارك، وجيهه رضى آل ناصر.

منازل صفوى

هيا محمد خليفة الخالدي.

المتوسطة الاولى برحيمة

اروى مهدي محمد بالحارث، اليسار عباس محمد حكيم، امينة حسين الدحيم، بدرية سالك الدوسري حصة محمد الصالح ، حمده محمد الدوسري، دليل سالم الميري، ساره سيف فهد بقى زيد، سارة عبيد العتيبي، ساره محمد السبيعي، سعاد عبداللطيف الشويرد، سناء سعد السعدي، شريفة محمد آل منصور، صندله حسين الغامدي، اعتدال محمد الصالح، امل حسين السيد احمد، باسمة حسين سليمان القريش، ثريا عبدالله حسين الجار، حصة محمد العطيش، خلود عبدالله عون، رفعة مبارك الدوسري، ساره عبدالرحمن البكر، ساره محمد البحارنة، سعاد عبدالرحمن الجميل، سميرة سعيد الغامدي، سوسن حميد الكردي، صافية سالم المسري، عائشة خلف الدوسري.

عزة محمد حمدان الغامدي، غادة عامر عمر محمد، فاطمة علي القحطاني ، فاطمة مبارك منير الدوسري، فريدة كمال الدين علي الشيخ ، فوزية سالم الغامدي لطيفة احمد الغامدي، لطيفة عبدالله الزوري، لطيفة محمد العجلجي، لولوة عبدالله حازمي . ليلى دواس الشمري، مريم ابراهيم الخالدي، مريم سعد العتيبي، منى سعد المحارفي، منية شايع الدوسري، مها عيد القحطاني، ميساء محمد عمر معمر، نادية علي فهيقة الخالدي، نجاة حوام حسن النيبان، نواش جفال الشمري، نورة حزام القحطاني، نورة سفر الزهراني، هدى علي حمدان الغامدي، وصال محمود قرشلي، عواطف عبدالله الججيلي . غالية سعد الدوسري، فاطمة فهد المحسن، فدوى عبدالرحمن احمد، فوزية حامد محمد الكريمي ، فوزية علي الأحمري، لطيفة دهلم الوهبي، لطيفة محمد القصيمي، لطيفة ميرقي الشمري، ليلى علي الغامدي، ماجدة حمود القريش مريم حسين النجراني، منى سالم صالح الصغير، منيرة احمد عبدالله ابوسرور، مها طلال زريق، مها محمد الخرينق، نادية عبدالله اليعيش، نجاح حسن علي آل يعقوب ، نهاد علي آل حماد، نوال علي سعيد الزهراني، نورة حمد الدوسري، هدى حسن المسعري، هدى مساعد العميري، وضحاء مطلق السبيعي.

المتوسطة الثانية برحيمة

القايد زيد علي الشمري، جهاد عبدالله الخالدي، حسناء عيسى الشمري، حصة نوار عايض العتيبي، رحمة فهد علي الصرف، رنا مظهر الحسني، سعاد محمد القحطاني، بدرية احمد البياع، جوزة ضيف الله الشمري، حصة دهلم الشمري، حنان عبدالله الغامدي، رمانة راشد الشمري، زهية عبدالله الغامدي، سوزان راشد اليامي. شيخة زيد مرهش العتيبي، عائشة عبدالله الشهري، عائشة مسفر القحطاني، عفاف قاسم الهارون، فاطمة حمدان الزهراني، فوزية صالح اليامي، ليلى سعد محمد القحطاني، منى ابراهيم البلوي، منيرة محمد السبيعي، مها عبدالكريم المنصور، نجلاء مسعود آل سليمان، نوال شوعي الجيزاني، نورة سعد الدوسري، نورة عبدالله الشمري، هدى مسعود القحطاني، صفية سعيد الغامدي، عائشة علي الغامدي، عزة دخيل الله الغامدي، غزيل فايز الدوسري ، فوزية سعد القحطاني، فوزية عبدالله الغامدي، مريم صالح باحديدي، منى فهد السكران، منيفة سودان الشمري، مها عيادة الشمري، نعمة مسعود النجراني، نوال مسعود اليامي، نورة عايد عبدالله الشمري، نورة علي القحطاني.

منازل رحيمة

جوهرة صالح سيف المهنا

المتوسطة الأولى ببقيق

ابتسام عبدالرحمن العتيبي بدرية حمد النجراني، ثرياء عبداللطيف النامي، حسنة عثمان الشمري، حنان سعد الجبيعة، خيرية احمد الغامدي، رفعة عبدالهادي العجمي، زهرة سعيد القحطاني، زينة مسفر الغامدي، سارة عبدالله الزبيدي، سلوى علي الضلعي، شريفة جار الله القحطاني، عزيزة ثامر الخالدي، غالية عبدالله الدوسري، امينة هادي النجراني، تركية دخيل العنزي، جيهان اسماعيل محمد ، حكيمة حسين الصومالي، حنين عبدالرحمن الاحدي، رئيفة سعد الجاسم، ريما عوض العوض، زهور رجب السكاكي، سارة احمد الراشد، سارة ناصر اليامي، سوى عبدالله الدوسري، شريفة سويد الزهراني، علياء سعد الشهراني، فاطمة هادي اليامي، فائزة احمد الشبلان، فوزية محمد النجراني، قبول سعد العجمي، لوله سعدي علي عزيز، لوله سعود الشمري، منى محمد الشتري، مها وليد الحلبي، نادية حمد المسعد، نعيمة محياء بن مطي، نورة علي الزهراني، هدبية هديبان الرشيدي، وداد مطلق الدعيج، فايزة ناصر اليامي، فوزية مسفر الغامدي، لطيفة فهيد الشمري، لولوه خليفة العمر، مليون علي ادم الصومالي، منى مقبل مقبل، منيرة طلق الشمري، نرمين صلاح الجندي، نورة سعيد الشهراني، نورة محمد دهري، هند عوض القحطاني، وفاء عبدالله الزهراني.

المتوسطة الثانية ببقيق

امل محمد سعد بوعائشة، ايناس السيد لطيف السيد، دهمه محمد المري ، راضية سعيد الغامدي، رزقة سعد النجراني، زهرة سرحان القحطاني، سارة صالح المري، سهام سعيد الغامدي، شيخة مبروك الرشيدي، صفاء محمد عبدالرحيم، صيتة فالح العجمي، فاطمة جاهل فرحان اليامي، فوزية مقعد العتيبي، ميخوتة مبارك المري، مستورة علي الزهراني، منار محمد البقشي، منيرة سعيد المري، منيرة محمد الدوسري، منى مزعل القحطاني، ايمان محمد علي، بثينة سعد الرشيدي، ذروة حمد المري، رحمة علي الزهراني، رفعة مفزع القحطاني، زينب السيد حميد الصائغ ، سميرة حسن عبدالله الحارثي، شعفة محمد آل شيبان . صالحة حمد المري، صيتة رخوان العجمي، عابدة صالح قاسم، فايزة مسعود حيدر، لؤلؤة هذلول الشمري، مريم عبدالله الدوسري، معجبة مبارك المري، منيرة سعيد السعيد، منيرة محمد الدوسري، منى علي القحطاني، مها محمد عبدالمطلب، نفلاء راشد الهاجري، هدى جار الله العجمي، وحيشة مفلح الدوسري، نوير فهد الهاجري، هدى سعد الدوسري.

منازل ابقيق

ليلى سعد هادي النجراني، طفلة تركي الهاجري، نسرين محمد فرحات، نعيمة حسين سوكال، نوال محمد آل دويس.

المتوسطة الأولى بالخفجي

اسراء بشير احمد رسول، افراح علي محمد آل مسلم، امال صالح الجلهمي، امل عبدالله الشامي، انتصار روبين الخطيب، ايمان سليمان السيف،جواهر سعيد صنيف، حنان صالح الرشيد، حنان محمود الصاهود، دلال حسين صالح جالي، رندة سالم البلوي، سحر ابراهيم القصلي، سلمى مبارك الدوسري، سهام سعد الشمري، شيخة حمد الشمري،صبيحةعلي الحمود، عبير عبداللطيف موسى، عزة علي العمري، عزة حمد الشمري، علياء علي المليحان، خالدة احمد زقرط فاطمة علي القحطاني، فوزية حمود العنزي، اسيا صالح الجعيب، الجوهرة حمود الخالدي، اماني عبدالقادر افندي، امل محمد ماقوله، ايمان حسن النجيدي، بشرى محمد اليساوي، حنان ابراهيم النيب، حنان علي الغامدي، خولة محمد علي، رلى هاشم علي جواد ، ريم يوسف ابوسرحان، سعاد محمد الرمضان، سميرة محمد المولد، شريفة مزعل الرويلي، صبيحة احمد العمار، عالية عبدالرحمن العليان، عزة حسين الغامدي، عزيزة احمد الغامدي، عفرة حمود الشمري، عواطف عبدالله الشمري، فاطمة علي جلال، فاطمة محمد صنيتان العتيبي، فوزية عبدالعزيز الغديري، فوزية مبارك القضيب، ليلى عبدالله الزهراني، منى جميل محمد عريف، منى ناصر الغامدي، مها زاكي الرمالي، ميساء رياض عبس، نادية سعيد المحمدي، نازك سليمان الحركان، ندى حسن المصطفى، نورة صالح الصقر، نورة محمد السبيعي، هناء روبين الخطيب، وفاء عبدالله المصل، كريمة علي الغامدي، ليلى مشعل الشمري، منى موضي محمد ناصر، مها ابراهيم ابوستيتي، موضي محمد خلف العتيبي، نادية حامد سعيد نادية عبدالرحمن القواز، نبيلة سعيد المحمدي، نوال عبدالخالدي، نورة عبدالله الحجازي، هالة شحادة خليف، وضحاء مفلح القحطاني، يازي الاسمر العنزي.

المتوسطة الثانية بالخفجي

العنود خميس الهاجري، بدرية محمد القحطاني، جوهرة عبدالله البطي، رقية شايع الصقية، سلوى احمد اليامي، شريفة ناصر الرشيدي، فادية مبارك الشمري، فوزية صالح القحطاني، لطيفة ذيب العتيبي، ليلى توفيق الياسين، مريم بخيت الرويلي، مريم احمد اليامي.

مريم شافي الابوحمد، منوى محمد حميدي، مها حماد الخوفي، نجاح ركعان الرويلي، نوير مقبل الحربي، هدى عبدالله المسعيد، هيا محمد آل حارث، ابل جمعان الغامدي، جميلة مبارك الحربي، خزنة صالح مشعان، سلمى محمد آل حارث . سهام محمد ابراهيم طفلة خلف الشمري، فضة محمود السباعي، كاميليا احمد الدهر، لولوة حمد اللحيدة، ليلى عبدالرحمن الشبل، مريم احمد العنزي، مريم سعيد سمارة، مشعاء راشد محمد المري، منى مقبل الحربي، مها محمد السباعي، نورة حمد آل منصور، هدى سعود العتيبي، هند يحيى اليوسف، وفاء حمد الصبوي.

متوسطة السفانية

حصة خميس الرويلي، حصة محسن الحربي، صديقة حسن المحسن، منى احمد البلوي، منى خليل اللحيدان، نورة عجاج الخالدي، نوزة محمد السليمي، وضحى خميس الرويلي، وضحى سيف السبيعي.

منازل الخفجي

سعدة هليل سابر الشمري

متوسطة العرار

دلال حمدان آل علي، معنية فلاح العجمي، ميثا براك العجمي

المتوسطة الأولى بالنعيرية

جوزاء عبدالكريم الصهيبي، حلصه عبدالمطلب الضويحي، سارة عبيد الدوسري، سهير جمال عبدالحميد، شعيع ثامر بجاد العتيبي، فاطمة حمود العتيبي، لولوه عبدالرحمن الجار الله، مصيويه سالم الدوسري، منيرة غدقان الخالدي، منيرة محمد القحطاني، نوره فهد الدخيل نوره فهد دعيج المطيري، نوره فهد الشمري، وضحاء صليبي المطيري، وضحاء فهد دعيج المطيري.

المتوسطة الاولى بقرية

بدرية ردن الاصقه، بدرية عثمان الدوسري، بدرية محمد المطيري، حصه متعب مطر الشيعان، لطيفة مسلم المسلم، لولوه فالح المسلم، مها عبدالمحسن الفهيد، موضى ابراهيم العود، نرمين هاشم نجار، نها حسين المويزرى، هدى سالم الفجري، هيلة ناصر عبدالله الصيفان

نتائج الكفاءة المتوسطة بنات بمنطقة الاحساء

تتمة المنشور ص ١٧

متوسطة الجبيل

حورية السيد عبدالمحسن الحسن، فايزة علي العمراني، مريم علي العمراني، وداد السيد محمد العبدالمحسن، سعاد عبدالله العبود، ليلى السيد حسن الهاشم، هنيه معتوق آل محمد، وفاء السيد حسن الهاشم.

● منازل الجبيل لم ينجح احد

متوسطة البطالية

ابتسام سيد هاشم الدريس، حميدة محمدالشناف شريفة السيد عبدالمطلب الحلجي، عواطف علي بن عبد، فوزيه احمد المطوع، مريم احمد المطوع، معصومة محمد النزر، جميلة حسن القحافي، حميدة محمد الحاجي، عرفات جعفر اليوسف، فاطمة حاجي الحاجي، مارية محمد العبدالله، معصومة احمد الحلجي، نجوى علي المسح.

متوسطة عين دار

شماء سعيد الهاجري، لولوه ناصر الخليفة، وضحى محمد المري، صافية علي المري، نجلاء محمد المري.

متوسطة حرض

عليه علي السيد، فدوى محمد عزام، منيرة ناصر الباهلي، نعيمة علي الماضي، فاطمة عبدالله الربيعان، منى عبدالله البر، موضى عبدالرحمن بن عواد، هويدة محمد عزام.

متوسطة جودة

صيته عبدالرحمن الدامر، وسميه جويعد الدامر الضاعن.

متوسطة المركز

اسماء محمد العلي، زهرة علي العلي، صديقة معتوق القلاوين، فاطمة عبدالله القليو، نجاح عباس الرمضان، نعيمة عيسى الرمضان، حميدة علي النصر، شيخة جاسم الحصار، فاطمة ابراهيم الخلف، نجية حسين العبود، نعيمة عيسى الناصر، هدى احمد الفرحان.

متوسطة عريعره

اسماء محمد العجمي، وفاء محمود خطيب، منيرة اكميخ العجمي.

متوسطة العليله

مل علي الزويد، حميدة حسن العبدالرضاء، فوزية عبدالله الزيد، نبيلة عبدالله المضحي، ايمان عبدالكريم كايد عبدالرحمن، رضيه علي الزويد، مريم صالح الغتم.

متوسطة المطيرفي

امل حسين الاحمد، منى محمد الخويتم، وفاء ابراهيم الخويتم، فوزية عبدالله الخويتم، نعيمة ابراهيم الخويتم، وجيهه ابراهيم الخويتم.

زحف الرمال يهدد دول العالم الثالث



نيروبي / د. ب. أ:

يبدو ان المعركة ضد الزحف الصحراوى المخيف فى العالم الثالث باتت فوق احتمال الدول النامية التى يقعدها الفقر عن التصدى له وبات ٣٥ بالمائة من سطح التربة وخمس تعداد السكان فى تلك الدول مهددين بما يصفه الخبراء «بالتصحر».

ويتفق اولئك الخبراء الذين شاركوا فى الاجتماع السنوى لبرنامج البيئة التابع للامم المتحدة فى نيروبى مؤخرا على انه بالامكان وقف التصحر بحلول عام ٢٠١٠ ميلادية «بجهد مناسب» وبتكلفة تصل الى ٤.٥ بليون دولار.

فى غضون هذا يجد الفلاحون فى المناطق التى زحفت عليها الصحاري صعوبات جمة في البقاء على قيد الحياة.

ويعود السبب فى الزحف الصحراوى الى تهافت السكان على قطع الحشائش وتخزينها كاعلاف للماشية وانهاك الاراضى الصالحة للزراعة بكثرة الفلاحة وقطع الغابات دون تمييز. وهذا ماحدث فى منطقة الساحل الافريقي وفى معظم بقاع آسيا. ومع هذا تغمض حكومات الدول المعنية اعينها عن الازمة.

ويعزو العلماء السبب الرئيسي لظاهرة التصحر فى الساحل الافريقي الى زراعة السرغوم (نبات كالذرة) على نطاق واسع فى المنطقة بين عامي ١٩٥٠ و١٩٦٥ عندما كانت مياه الرى متوفرة بكثرة. ولتوسيع الرقعة المزروعة اباد المزارعون معظم الاشجار والغابات. وكان يتم حرق الحشائش والنباتات لزراة السرغوم. ونتج عن ذلك ان اختل التوازن البيولوجي فى المنطقة.

وعندما اجتاح الجفاف المنطقة منذ ١٧ عاما اضطر المزارعون الى توسيع الرقعة الزراعية بقطع المزيد من الغابات ونجم عن هذا انتشار الصحارى.

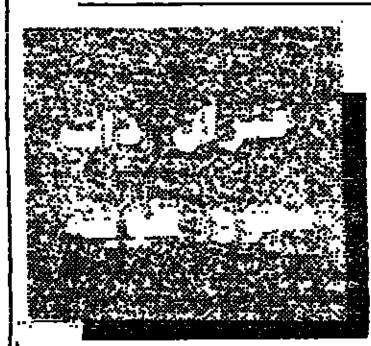
وانتهت كل التجارب لتوطين الرحل بكارثة فمجرد استقرار الرحل بمواشيهم فى مناطق معينة قضت المواشى على كل مظاهر الخضرة فى المنطقة ومن ثم بدا الزحف الصحراوى.

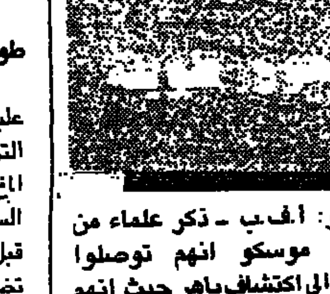
ولم يجد حفر الابار فتيلا وعلى النقيض ادى ذلك الى اختلال معدل الاستهلاك المحلى من المياه الجوفية والى تزايد اعداد الماشية بصورة فاقت طاقة البيئة التى تعيش فيها.

وقال خبراء اخرون ان الوضع ازداد تعقيدا بسبب تركيز الدول على زراعة المحصولات النقدية لاغراض التصدير فى السبعينات بدلا من تركيزها على المحصولات الغذائية لسد حاجة الاستهلاك المحلي. وكان يتم انتاج المحصولات الغذائية فى اراض غير خصبة.

وقال مدير ادارة مسح الاراضى جون تينكر ان من بين اسباب التصحر التوجيه الخاطىء للمساعدات الاجنبية. وكان معظم «الخبراء» الاجانب يكتفون من الانتاج الزراعي فى مناطق غير مناسبة للزراعة.

وقال تينكر «هناك ٦٠ الف خبير اجنبي فى افريقيا يتقاضون ٦ بلايين دولار سنويا. اما عندما كان عدد خبراء التنمية قليلا منذ ثلاثين سنة مضت كانت افريقيا مكتفية ذاتيا من الطعام».

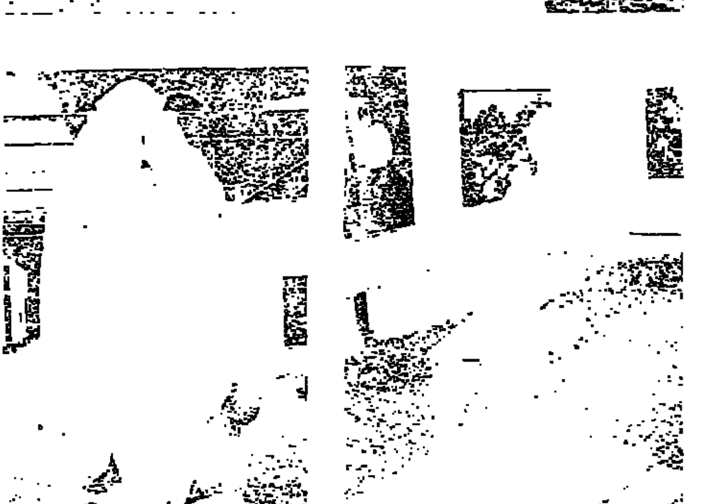




موسكو: أ.ف.ب ـ ذكر علماء من جامعة موسكو انهم توصلوا صدفة الى اكتشاف باهر حيث انهم لاحظوا نمو شعور طويلة على اجسام فئران وضعت لمدة ١٨ شهرا في ثلاجة معتدلة البرودة.

وقال هؤلاء العلماء ان الطبيعة زودت هاتيك الفئران بالشعور كي تدافع عن نفسها ضد البرد وهذا مثل باهر لتاقلم الفرد طبيعيا مع المحيط المميز الذي يعيش فيه.





اقيم بباريس معرض للفنون التشكيلية المختلفة ضم النحت واعمال من الرخام والالمونيوم والحديد الخردة وقد تعددت الاساليب كل حسب قوته الابتكارية فالكل حاول الخروج بشيء جديد ولكنه لم يصل لحد الابتكارات بل المكرر وعموما فهي محاولات ولكن في الرسم كان التقليد لكبار الفنانين هو السائد.

باريس : ممدوح انور

بعيدا عن السياسة

اكتشاف اطقم اسنان صناعية يعود تاريخها للعام ٢٥٠٠ قبل الميلاد

طوكيو ـ ي ل:

يبدو من الاشياء التي تم العثور عليها في المقابر القديمة في اوروبا ان الترميم الصناعي للاسنان الامامية المفقودة كانت من الممارسات السائدة في اوروبا حوالي عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد.. بالاضافة الى هذا تضمنت الاكتشافات اسنان صناعية ابتكرها الفينيقيون واليونانيون والايطاليون منذ ٤٠٠ عام قبل الميلاد.. وتشبه تلك المصنوعات الجسور المعروفة حاليا والاضراس البديلة.. وكانت عظام الحيوانات والعاج وانياب فرس النهر تستخدم في صناعة الاسنان البديلة.. وكان يتم تثبيتها داخل الفم عن طريق شدها بخيط او سلك من الذهب الى بقية الاسنان ولم يكن الغرض من الاسنان الصناعية تحسين القدرة على مضغ الطعام بقدر ما كان جماليا..

وتشير طقوم الاسنان الصناعية التي تم العثور عليها في حفريات سويسرية منذ الف و٥٠٠ عام الى انه كان يتم نحت الاسنان الصناعية من عظام فخذ البقر وبطريقة بدائية وكان يتم وصل الاسنان الى بعضها البعض باستخدام نابض معدني يوفر قوة الارتداد الكافية لتثبيت الطقم داخل تجويف الفم..

وفي القرن الثامن عشر وصف الفرنسي بيير فوشارد (١٦٩٠ ـ ١٧٦١) صانع الاسنان الذي اشتهر على نطاق اوروبا، وصف في احد مؤلفاته طريقة صناعة الاسنان في تفصيل دقيق. ولكن طرقه في صناعة الاسنان او طقومها كانت بدائية ايضا.. وكان يصنع الاسنان من اسنان الحيوانات او عظامها ويقوم بتثبيتها في اطار معدني.. وكما كان الحال بالنسبة لطقوم الاسنان التي عثر عليها في سويسرا كان يتم تثبيت الطقم داخل الفم باستخدام نابض معدني.. ولكن اطقم الاسنان القديمة التي عثر عليها في اليابان كانت متطورة للغاية ولا تختلف كثيرا عن المستعملة اليوم مما يدل على ان صناعة الاسنان في اوروبا لم تتطور كثيرا خلال الفترة بين القرن السادس عشر وبداية الثامن عشر.

وكان خبراء الآثار عثروا على جوز اسنان صناعية في احدى الجماجم في مقبرة قديمة في مقاطعة كوتو بينما تم العثور على جمجمة اخرى بها ٤ اسنان صناعية مثبتة جنبا الى جنب في مقاطعة هيمي.. وتعود هذه الاسنان للفترة بين عامي (٧١٠ ـ ٧٨٤) وهي الفترة التي شهدت ظهور طب الاسنان الترقيعي في اليابان..

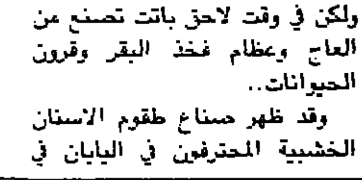
وفي عام ١٩٧٨م تم العثور على طقم اسنان كامل في الفك الاعلى لجمجمة دفنت عام ١٥٣٨ ميلادية وكانت اسنان الطقم من الخشب المثبت على قاعدة خشبية ايضا تلتصق بالغشاء المخاطي للفك ولم يكن الطقم يختلف كثيرا عن الاطقم التي تستخدم اليوم من حيث وظيفتها وفعاليتها..

وتصنع اطقم الاسنان الخشبية من اعواد شجر الخوخ او الكرز ولكن في وقت لاحق باتت تصنع من العاج وعظام فخذ البقر وقرون الحيوانات..

وقد ظهر صناع طقوم الاسنان الخشبية المحترفون في اليابان في اواخر القرن السادس عشر او السابع عشر. وكان هؤلاء الصناع يزاولون حرفتهم في مدينة ايدو..

وظلت طريقة صنع الاسنان الخشبية سرا يتوارثه الابناء عن الآباء لفترة طويلة. ولم يتم كشف النقاب عنه الا في عام ١٩٠٤ في كتاب بعنوان (طريقة صنع الاسنان الخشبية في اليابان) لمؤلفه ساكوراى ايساى..

وتعتمد الطريقة على عمل قالب للاسنان بوضع كمية من شمع عسل النحل داخل الفم.. يلي ذلك صنع قالب مماثل ولكن من الخشب وتثبيت عليه الاسنان..

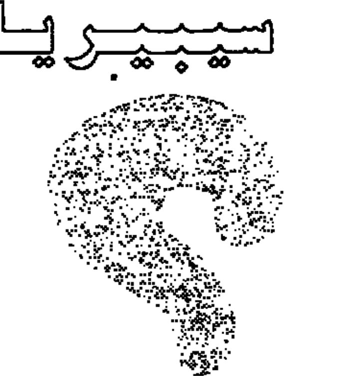


● طقم اسنان كامل عثر عليه في سويسرا

● اسنان من خشب.

● طقم اسنان كامل من الخشب عثر عليه في اليابان

انسان الثلوج المتوحش يظهر في سيبيريا



موسكو ـ أ.ف.ب ـ ذكرت مجلة الدراسات السوفياتية ان لانسان الثلوج المتوحش الذي يعيش في جبال الهملايا بالهند اخوة وابناء عمومة اصغر منه حجما يطلق عليها اسم (تونغو) او تشوتشونا وتتعايش في غابات سيبيريا السحيقة المتجمدة

وذكرت المجلة نقلا عن لسان صياد وعول سوفياتي انه شاهد اربع مرات امثال هذه المخلوقات منذ قبل ١٥ سنة.

واضاف هذا الشاهد انه: (راى هذه المخلوقات الشبيهة بالانسان تخرج من الغابات وهي عارية ويكسو جسمها شعر قصير وكانت تحرك ايديها التي هي اطول من ايدي ابناء ادم بشكل عجيب

كما ذكرت معلمة مدرسة من منطقة اوبي السيبيرية انها شاهدت (تونغوا) خلال احدى حفلات الصيد واضافت اني لم اشاهد في حياتي كائنا اكثر بشاعة من هذا الكائن وبمثل ضخامة جسمه وقد كانت عيناه تلمعان كنوري مصباحين حيث التقف بيديه كلبا هجم عليه والقاه بعيدا ثم هرول متخفيا وسط الاشجار.

وقال ثمانية من صيادي الوعول من شعب يامالونيز البدائي السيبيري لدى سؤالهم حول الامر انهم غالبا ما يشاهدون هذا النوع من الكائنات الشبيه بالانسان في منطقة التوندرا السحيقة.

وتقول المجلة ان سكان منطقة (ياقوتيا) السيبيرية على بعد ٥٠٠٠ كيلو متر من نهر اوبي متعودون على رؤية هذا الكائن الذي يطلقون عليه اسم (انسان الثلوج)

ووصفوه بانه عاري الجسم ذو شعور كثة وذو جهة منحنية ويتحرك عن طريق القفز على رجليه وهو يحرك يديه.

وذكر عالم الاحياء السوفياتي ج. سينو فونتوف ان هذا الكائن يعيش من صيد الوعول البرية وياكل اللحم النيء ويعيش في الاوجار كالدببة.

وهناك مئات الادلة والشهود الثقاة ممن يؤكدون وجود هذا الانسان المتوحش الذي يسمى بانسان الثلوج ويعيش في المناطق النائية البعد من البلاد السوفياتية.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم هو يوم الثلاثاء الخامس من شهر حزيران يونيو حزيران ـ من العام ١٩٨٤م وهو اليوم السابع والخمسون بعد المائة من العام ولم يبق على نهاية العام سوى ٢٠٩ ايام وفيما يلي اهم احداث اليوم:

١٩٤٥ ـ واصلت لجنة المراقبة المتحدة مهامها في المانيا التي كانت مجزأة الى اربع مناطق محتلة.

١٩٦٥ ـ اعترفت وزارة الخارجية الامريكية لاول مرة ان قواتها البرية في فيتنام الجنوبية تورطت في قتال عنيف دفاعا عن منشآتها الدفاعية.

١٩٦٧ ـ ذكرى حرب الايام السته بين العرب واسرائيل.

١٩٧٢ ـ بدء اول مؤتمر تابع للامم المتحدة لبحث البيئة وقد عقد المؤتمر في استوكهولم عاصمة السويد.

١٩٧٢ ـ اعلنت الصين الشيوعية واليونان اقامة علاقات دبلوماسية بينهما.

١٩٧٥ اعيد فتح قناة السويس امام الملاحة البحرية بعد اغلاقها عام ١٩٦٧م بسبب الحرب العربية ـ الاسرائيلية.

عدسات جديدة لتجميع اشعة الشمس

براغ ـ أ. ف. ب:

نجح فريق من العلماء التشيكيين بانتاج عدسات لاقطة لنور الشمس ذات طاقة تفوق عدة مرات طاقة العدسات السابقة.. ومن المؤمل ان يؤدي هذا الانجاز الى الافادة بشكل افضل بعد اليوم من الحرارة الشمسية وتسخيرها لاغراض التدفئة والانارة داخل المنازل حتى في حالات الطقس السيئة..

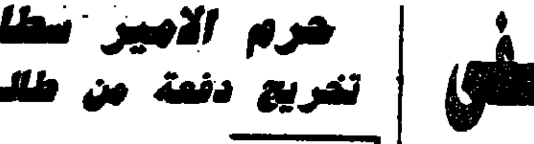
ومما يذكر ان عمل العدسات السابقة لم يكن يزيد عن ٣ الى ٦ ساعات يوميا واما العدسات الجديدة فتعمل ضعف هذه المدة..

وقد ادت التجارب على العدسات الجديدة الى الحصول على حرارة مقدارها ١٠٠ درجة حتى في حالة الجليد بفعل تعريض العدسات ١٢ ساعة يوميا لنور الشمس كما تم تركيب عدسات من هذا النوع على مبنى مؤلف من خمس طبقات في براغ فانتج في الفترة ما بين شهر يونيو وشهر سبتمبر من العام الماضي نصف الطاقة اللازمة لعمل المكاتب في هذا المبنى اي نحو عشرة آلاف كيلووات / ساعة يوميا.



اكبر زهرة في العالم

هي زهرة الرافيليزيا، والزهرة بنية اللون منقطة باللون البرتقالي ، يصل قطرها نحو ٩١ سم، ويبلغ وزنها ٧ كيلوجرامات . وموطنها في جنوب شرق آسيا.



حرم الامير سطام ترعى حفل تخريج دفعة من طالبات جامعة الامام

كتب : مندوب الرياض :

ترعى حرم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض مساء غد «الاربعاء» الساعة التاسعة والنصف حفل تخريج طالبات جامعة الامام محمد بن سعود والحاصلات على البكالوريوس للعام الجامعي ١٤٠٤ لكليات الرياض.

وسيقام الحفل في قاعة المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالملز.

وقد طلبت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة من الخريجات مراجعة مكتب شئون الطالبات للحصول على عباءة التخرج.

هذا وستسلم وثائق التخرج اثناء الحفل.

محلي

أشكال جمالية رائعة في شوارع الزلفي



الزلفي / حمود الرميح:

لم تعد مدننا الكبيرة كالرياض وجدة والدمام والمدينة والطائف وغيرها هي المدن الوحيدة في المملكة التي تتمتع بكل معطيات العصر وبمزايا المدن العصرية الحديثة من حيث التطور الحضاري وما يشمل من تطور عمراني واقتصادي وتجاري وتوفر كل معطيات العصر.. هذه النهضة وهذه القفزات الحضارية شملت كل مناطقنا ومدننا الكبيرة والصغيرة وحتى القرى فحق لنا ان نقول اننا نعيش نهضة حضارية شاملة في مختلف المجالات وفي كافة اجزاء وارجاء مملكتنا المترامية الاطراف ..

الزلفى لم تعد تلك المدينة الصغيرة القابعة بين النفود الحمراء الجميلة المحدودة الشوارع والاسواق والحركة التجارية .. بل شملتها معطيات الخير والنماء وتوفرت بها كل اسباب الحضارة وباتت تسابق الزمن مع شقيقاتها الاخريات . فقد اتسعت شوارعها وكثرت اسواقها واصبحت فيها حركة تجارية وعمرانية وتطور شامل في مختلف المجالات.. ولم تكتف مدينة الزلفى بذلك بتوفر الخدمات والمرافق الضرورية فقط بل وصلتها ايدي التحديث والتطوير والجمال.. فقد ازدانت شوارع الزلفى بالاشكال الهندسية والجمالية المختلفة في اكثر من موقع وشارع وميدان.. والصور للاشكال الجمالية في مدينة الزلفى.

كتب / ريحان الحربي:

وافق معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الصحة بالنيابة على افتتاح خمسة معاهد صحية للبنين في تبوك - الهفوف - جيزان - نجران - وادي الدواسر.. وستبدأ الدراسة في تلك المعاهد الصحية الجديدة مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ.

٩٠ الف مسلم في النمسا يحتفلون بشهر رمضان

فيينا - كونا :

يشارك تسعون الف مسلم يمثلون الطائفة الثالثة في النمسا هنا في احتفالات شهر رمضان .

ويعتبر المسلمون الطائفة الثالثة بعد طائفتي الروم الكاثوليك والبروتستانت.

واوضح الدكتور اسماعيل عبدالرحيم سيد وهو أستاذ في الفقه الاسلامي ان هناك ١١ الف طفل من اصل مجموع المسلمين هنا يتلقون دراسات اسلامية في المدارس الاسلامية في النمسا.

بغداد: نجاح عملية زراعة كف يد مقطوعة

بغداد / واخ:

نجح طبيب عراقي في زرع كف يد مقطوعة.

وذكرت صحيفة «الثورة» العراقية صباح امس أن الدكتور الجراح علاء حسين بشير نجح في اجراء عملية زرع كف يد مقطوعة لمواطن هنغاري يعمل في حفر احدى آبار النفط.

واوضحت ان العملية التي اجريت الخميس الماضي واستمرت سبع ساعات اجريت بعد اربع ساعات من وقوع الاصابة وتمت بعملية مجهرية.

ويقول الدكتور بشير ان اجراء العملية تطلب نقل وريد مناسب من ساق المصاب وجعله جسرا بين الوريدين المقطوعين نظرا لتلف اوردة اليد الى مسافات طويلة.

وكانت يد العامل «شابوك فيرنس» قد قطعت من منطقة الرسغ عند تشغيله لجهاز ربط انبوب الحفر مع برج البئر ويده اليمنى داخله.

وعبر المواطن الهنغاري للصحيفة عن اعتزازه وتقديره بالاهتمام الذي حظي به من قبل العاملين في مستشفى الطوارىء ببغداد.. وقال ان ذلك يدل على مدى التطور الذي حققه القطاع الطبي في العراق.

جمال هندية الى ليبيا

نيودلهي / أ.ف.ب:

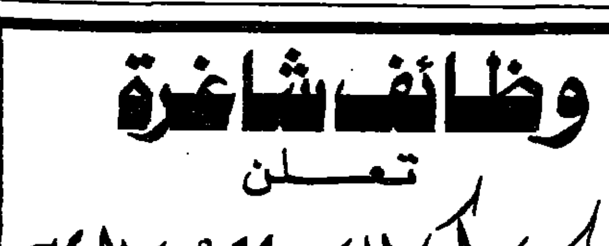
ذكرت صحيفة (تايمز اوف انديا) امس ان الهند ستصدر الف جمل كمجموعة اولى الى ليبيا حيث يعمل حاليا ٣٥ الف عامل هندي خاصة في مجال الاسكان والزراعة.

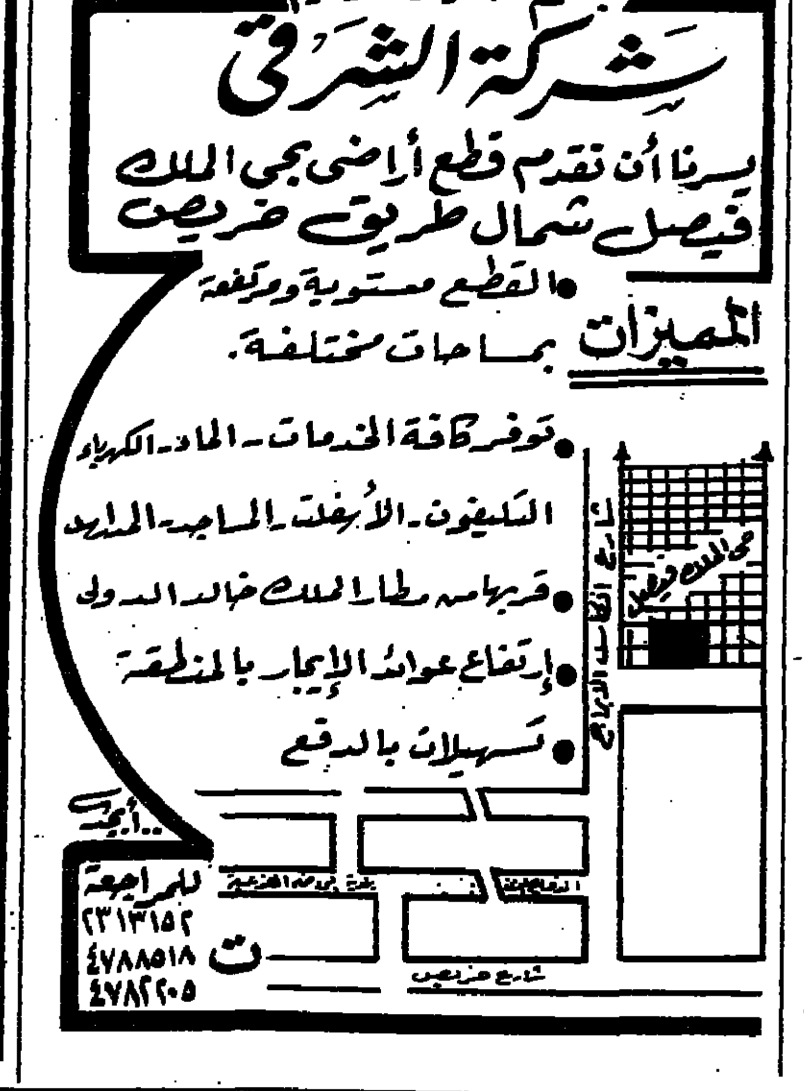
واوضحت الصحيفة ان هذا القرار اتخذ في الشهر الماضي خلال اجتماع اللجنة الهندية - الليبية المشتركة في طرابلس.

خواطر

●● عزيزتي..
بازوجةً عزيزةْ..
يامن تزفُّ
مثلها
لكي تنال متزراً
يُسمونهُ «تنورةْ»
لكي تنال «حنزةْ»
- يدعونها: «بلوزةْ»
تنزف مال بعلها
كانما يعتبرُهُ المال
- بها - غريزةْ..!
● ● ●
سيدتي..
يازوجةْ
تجمعُ في «الثلاجةْ»
ما الرغبةْ
عندنا
مراكبُ «الخواجةْ»
من «بيضة الديك»
إلى
اجنحة الخيل
إلى
الالبان من
ضرع الدجاجةْ
مزابلٌ
- سيدتي -
ليس لنا
في جمعها
من حاجةْ
● ● ●
شقيقتي..!
إن كنت نصف
أمةْ
كما يقولُ القائلُ ..
إن كنت يا
ذات الخمار
بزةْ .. اصيلةْ
تغبطها الاصائلُ
فلتسمعي
اليس في التبذير
قبحٌ ماثلٌ؟
وانه مباذلٌ
وانه مناجلٌ
ترهبها السنابلُ؟
وانهُ مغاولٌ
يفرُّ منها العاقلُ؟
● ● ●
يا اختنا..!
يا أمنا..!
يا بعلةْ
اضحى لديها أنسنا..
امستْ على
ارواحنا..
اموالنا..
اعراضنا..
اسرارنا..
امينةْ ..
في عزها
يظهر - حتماً -
عزُّنا
يا «نصفنا»
القرشُ في بلادنا
مجنحٌ
إن تُطلقي سراحهُ
فإنهُ سيسرحُ
بل إنهُ سيجنحُ
وفي مصارف الاعداء
- حتماً - يطرحُ
ولن تريه مطلقاً
لكنما بديلهُ
«تنورةْ»
او «مشلحٌ»..!
فلتحزني
وليفرحوا..

محمد بن سعد المشعان





باكستان: موجة الحر تهدد الاقتصاد القومي .. وتزيد من حدة الجفاف

اسلام اباد / كونا:

قالت مصادر باكستانية هنا ان موجة الحر العاتية التي تضرب المناطق الشمالية من باكستان ومناطق البنجاب منذ منتصف مايو الماضي قد زادت من حدة الجفاف وتهدد الاقتصاد القومي.

واضافت ان هذه الموجة التي تعتبر من اطول موجات الحر التي شهدتها باكستان منذ اكثر من قرن تهدد بمجاعة للكثيرين من البشر.

واشارت ان موجة الحر اسفرت عن مقتل ٣٠ شخصا ونفق اعداد كبيرة من الابقار والماشية.

واشارت الى انخفاض منسوب المياه في سدود باكستان الرئيسية في منطقة البنجاب والشمال وذلك بسبب تاخر موسم الامطار.

وقالت ان استمرار تاخر هطول الامطار الموسمية سوف يؤدي الى شح في المياه الضرورية للزراعة في مناطق مختلفة من البنجاب.

وتراوحت درجة الحرارة منذ منتصف مايو الماضي حتى الان ما بين ٣٩ الى ٤٤ درجة مئوية.

ونقلت صحف باكستانية عن خبير زراعي باكستاني قوله ان موجة الحر قد اثرت كثيرا على المحاصيل الصيفية خاصة الارز والقطن والذرة وهي محاصيل اقتصادية مهمة للاقتصاد الباكستاني.

الفئران تغزو ويلز الجديدة في استراليا

سيدني / أ. ف. ب:

ذكر متحدث باسم وزارة الزراعة في ويلز الجديدة في الجنوب ان غزوا مفاجئا للفئران يهدد بشكل خطير محاصيل الحبوب في المنطقة الواقعة جنوب شرقي استراليا.

ويبدو ان ملايين الفئران التي تضاعف عددها خلال الصيف بسبب الرطوبة الشديدة بعد اربعة اعوام من الجفاف قد غزت مزارع هذه الولاية والتهمت مخزون الحبوب مما يتهدد المحاصيل الجديدة للقمح.

وكانت ولاية ويلز الجديدة في الجنوب هي الوحيدة حتى الان التي اصيبت بضرر ولكن يبدو انه سيمتد الى الولايات المجاورة ايضا .

ولم تنجح المصيدة ولا الحبوب السامة في وقف هذا الغزو بينما يبدو ان قطط وكلاب المزارع الذين تفوقهم الفئران من حيث العدد قد عدلوا عن التهامها.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الإدارة
محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام
أحمد محمد الهوشان
تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٠ - تلفون ٤٧٨١٧٥٥

إدارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
مديرة التثقيف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١
برقيا الجزيرة

تلفونات التحرير ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال ٤٧٧٤٧١٢ / ٤٧٧٤٦٦٤
الاشتراكات ٤٧٦٦١٩٤
المطابع ٤٠٢٧٨٥٠
الاعلان ٤٧٩٤٥٧١

الاشتراكات
٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٥٠ ريالاً للأفراد
لمدة عام كامل

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣